

Memòria d'activitat FUNDIT

— Curs 2022/2023

FUNDIT

Fundació per l'ESDi

Índex

Activitats acadèmiques i de recerca aplicada desenvolupades des dels diferents àmbits d'experimentació del disseny

1. AEAD Moda	4
2. AEAD Interiors	7
3. AEAD Producte	8
4. AEAD Comunicació Visual	9
5. Departament Teoria i Anàlisi del Disseny	10
6. Altres Activitats	13

Activitats departamentals

1. Admissions	15
2. Carreres Professionals	16



Activitats acadèmiques i de recerca desenvolupades des dels diferents àmbits d'experimentació aplicats al disseny

1. AEAD MODA

» Activitats acadèmiques

ACTIVITAT	DESCRIPCIÓ	DATES
Seminari de teixits	Seminari de teixits: matèries, textures, llenguatge per a l'alumnat de 1er curs del Grau en Disseny menció Moda	2on quadrimestre
Exposició Upcycling	Exposició "Deconstrucció i Upcycling. ESDi x Solidança" a imaginCafé, amb els millors projectes d'upcycling fets per l'alumnat de 2on curs del Grau en Disseny menció Moda amb peces cedides per Solidança	2on quadrimestre
Projecte Òh!Pera	Creació de vestuari per a una micro-òpera de nova creació al Liceu amb la participació de dues alumnes de 4t curs del Grau en Disseny menció Moda. Projecte interdisciplinari amb Liceu, Ajuntament de Barcelona, DHUB	Tot el curs
MODA-FAD Sustainable Challenge	Participació de les alumnes Maria Rebutent, Anna Ejarque i Inés Fournier, de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda, al MODA-FAD Sustainable Challenge 2022, marató de creació de moda amb l'objectiu de dissenyar contemplant la diversitat corporal	1er quadrimestre

» Premis / Concursos

PREMIS / CONCURSOS	DESCRIPCIÓ	DATES
Reivindicant l'Expressió	Organització d'uns premis a les 3 millors col·leccions de moda entre els Graduats en Disseny menció moda d'ESDi. 1er premi per a Javier Guijarro, accésits per a Júlia Soler i Montserrat Segué	Novembre 2022
Concurs REC.0 080 Barcelona Fashion	El Graduat en Disseny menció Moda Javier Guijarro guanya el concurs 080 Barcelona Fashion / REC.0 que busca promoure el talent creatiu en un marc de sostenibilitat	Març 2023
Concurs Fashioning Sustainability	Participació al concurs internacional per estudiants de moda <i>Fashioning Sustainability</i> , organitzat per l'empresa Freudenberg. Jana González, alumna de 3r curs del Grau en Disseny menció Moda va quedar finalista	2on quadrimestre
Concurs Mallorca Design Day	Laia Muntal, Graduada en Disseny menció Moda, guanya el Premi Nacional de Moda Emergent del Mallorca Design Day	Març 2023
Premi Nacional de Moda Bany Mediterranean Fashion Beach	Encarni Espejo, Graduada en Disseny menció Moda, guanya el Premi Eco Bany del Premi Nacional de Moda Bany Mediterranean Fashion Beach	Juliol 2023
SAYE	Concurs de disseny de prototip de calçat seguint el briefing proposat per l'empresa de calçat SAYE, dins l'assignatura Projectes de Moda II de 4t curs del Grau en Disseny menció Moda, amb el professor Marcelo de Medeiros. Disseny guanyador dels alumnes Maria Romero i Conrad Garcia	1er quadrimestre

» Visites empreses / recruiting

EMPRESA	DESCRIPCIÓ
NEMARK	Visita a l'empresa productora de botons d'alta qualitat NEMARK per part de l'alumnat de 4t curs del Grau en Disseny menció Moda
E.T.L. WASH	Visita a l'empresa de tintura i acabats de peces confeccionades E.T.L. WASH per part de l'alumnat de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda
Indústries Waldes	Visita a l'empresa de fornitures Indústries Waldes per part de l'alumnat de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda
Taller de pell	Visita a taller de fabricant de peces de pell per part de l'alumnat de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda
Inditex	Sessió de recruiting amb el grup Inditex - Zara Talent
Barcelona Gallery Weekend	Visita als estudis dels artistes Ignasi Aballí, Patricia Dauder i Alberto Peral de l'alumnat de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda

➤ Esdeveniments

ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
Reivindicant l'Expressió	Desfilada de presentació dels projectes finals del Grau en Disseny menció Moda a Casa Capell (Barcelona)	Novembre de 2022
Escape	Desfilada final de curs amb els projectes de l'alumnat de segon curs de la menció moda del Grau en Disseny a la Piscina de Can Llonch del Club Natació Sabadell	Juny de 2023
Desfilada MODA-FAD Sustainable Challenge	Desfilada amb els projectes dissenyats a la marató creativa MODA-FAD Sustainable Challenge, on van participar les alumnes Maria Rebutent, Anna Ejarque i Inés Fournier, de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda	Novembre de 2022
REC.O	Participació a l'exposició d'escoles de moda del festival de <i>pop-up stores</i> de moda REC.O d'Igualada amb Projectes Final de Grau i projectes de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda	Novembre de 2022 Maig de 2023
SHOPS Barcelona	Exposició de Projectes Final de Grau al market de disseny d'autor SHOPS Barcelona, celebrat a Drassanes Reials (Barcelona)	Desembre de 2022
Deconstrucció i Upcycling	Esdeveniment de presentació de l'exposició "Deconstrucció i Upcycling. ESDi x Solidança" a imaginCafé, amb la participació de representants de Solidança, professorat i alumnat d'ESDi	Maig de 2023
080 Barcelona Fashion	Assistència de l'alumnat a diverses desfilades de moda de la passarel·la 080 Barcelona Fashion	Octubre de 2022 i maig de 2023
Moritz Feed Dog	Assistència de l'alumnat al festival de documentals de moda Moritz Feed Dog 2023, dirigit per la professora Charo Mora	Març de 2023
Bridal Fashion Week	Assistència de l'alumnat a diverses desfilades de la passarel·la de moda nupcial Barcelona Bridal Fashion Week 2023	Maig de 2023

➤ Col·laboracions

EMPRESA / INSTITUCIÓ	ACTIVITAT	DATES
Pronovias	Donació de teixits per al desenvolupament de Projectes de 4t curs del Grau en Disseny menció Moda, i de materials per a desfilada.	Tot el curs
Sebastian Textiles	Aportació per part de l'alumnat de vídeos i tot tipus de material gràfic del procés de fabricació de les peces realitzades amb els seus teixits, per a promoció a xarxes socials i fires internacionals	Tot el curs
Barcelona Gallery Weekend	Disseny i producció de tote-bags per a la Barcelona Gallery Weekend en col·laboració amb l'artista Alberto Peral	2on quadrimestre
Solidança	Cessió de camises per al desenvolupament del projecte a l'aula "Deconstrucció & Upcycling" de 2n curs del Grau en Disseny menció Moda. Presentació conjunta i exposició dels millors projectes a imaginCafé (Barcelona)	2on quadrimestre
Hilaturas Rubio	Cessió de filatures reciclades per als projectes d'armilles en tricot de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda	2on quadrimestre
TEXTA	Cessió de teixits per als projectes de 2on curs del Grau en Disseny menció Moda que es presenten a la desfilada del Club Natació Sabadell	2on quadrimestre
EVLOX	Selecció de tres peces dissenyades per l'alumnat del Grau en Disseny menció Moda per ser exposades a l'stand d'EVLOX a la fira internacional Munich Fabric Start	Juliol 2023
Aquí tu reforma	Conveni amb l'empresa Aquí tu reforma per a la realització d'uniformes	2on quadrimestre
Club Natació Sabadell	Cessió de les seves instal·lacions per a l'organització d'una desfilada de moda amb projectes de 2on curs del Grau en Disseny menció Moda	2on quadrimestre



'Reivindicant l'Expressió', Degree Fashion Show 2022

2. AEAD INTERIORS

» Activitats / esdeveniments

ACTIVITAT / ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
MODEL Festival d'Arquitectures de Barcelona	Participació al MODEL Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023 amb la conferència Ofici: Disseny a càrrec d'Albert Brito Arquitecte	abril 2023
Llum BCN 23	Participació al workshop Yamaha de LLUM BCN 23, Festival d'Arts Lumíniques	febrer 2023
Saló de l'Ensenyament	Exposició al Saló de l'ensenyament 2023. Disseny d'estand a càrrec de l'AEAD Interiors	març 2023
Tallers Batxillerat	Introducció a l'Interiorisme amb el taller pràctic "13 la rue del Percebe", adreçat a estudiants de Batxillerat	curs 2022-2023

» Premis / concursos

PREMIS / CONCURSOS	DESCRIPCIÓ	DATES
Els llums de Nadal il·luminen el comerç	Participació al concurs de disseny d'aparadors de Nadal dels barris de Sants i l'Eixample "Els llums de Nadal il·luminen el comerç", organitzat per Barcelona Centre de Disseny i la Direcció de Comerç, Restauració i Consum de l'Ajuntament de Barcelona	desembre 2022
Premis CoDIC	Presentació dels millors Projectes Finals de Grau en Disseny menció Interiors als premis CoDIC del Col·legi de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya	1er quadrimestre

» Visites

VISITES	DESCRIPCIÓ	DATES
MaterFAD	Visita al MaterFad Centre de materials de Barcelona, dins de l'assignatura Projectes Integrals 1Q. Professora Coral Martínez	1er quadrimestre
Casa Bloc	Visita a la Casa Bloc dins de l'assignatura Projectes II. Professor Marc Fernández	2on quadrimestre
Farmàcia Anna Garriga	Visita a la farmàcia de Sabadell Anna Garriga dins de l'assignatura Projectes Integrals 2Q, on l'objectiu és dissenyar en la seva totalitat una farmàcia. Professor Manel Martínez Espuny	2on quadrimestre

» Projectes amb empreses / institucions

EMPRESA / INSTITUCIÓ	DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE	DATES
Liceu, Ajuntament de Barcelona, DHUB	Òh!Pera. Creació d'un escenari per a una micro-òpera de nova creació al Liceu. Participació de dues alumnes de 3er curs del Grau en Disseny menció Interiors. Projecte interdisciplinari	Tot el curs
Museu d'Història de Sabadell	Projecte de reforma del Museu d'Història de Sabadell, dins de l'assignatura de Rehabilitació al 1Q de 4rt curs	1er quadrimestre
Institut Taulí	Projecte de restyling d'espais de treball adequant-los a nous requisits acústics i d'impacte corporatiu. Assignatura projectes d'intensificació 1Q. Professor David Pablo	1er quadrimestre
Solidança	Creació d'un sistema corporatiu d'espais per a botigues dedicades a la venda de roba de segona mà. Assignatura projectes d'intensificació 2Q. Professor David Pablo	2on quadrimestre
Modacc-La Roca	Disseny d'un showroom multimarca per a Modacc dins el Roca Village. Assignatura Intensificació Departamental. Professor David Pablo	2on quadrimestre
Embassa't	Disseny d'instal·lació interactiva pel Festival Embassa't 2023, Festival Independent del Vallès que va tenir lloc del 19 al 21 de maig al Parc Catalunya de Sabadell	2on quadrimestre

3. AEAD PRODUCTE

➤ Premis / concursos

PREMIS / CONCURSOS	DESCRIPCIÓ	DATES
<i>LOW Spain: Slow furniture for fast change</i>	Participació de l'alumne Arnau Anoro, de 4t curs del Grau en Disseny menció Producte al concurs "LOW Spain: Slow furniture for fast change" de l'American Hardwood Export Council (AHEC), exposat a Madrid dins la programació del Madrid Design Festival	2on quadrimestre
CASAS	Concurs de displays per a la sabateria CASAS de Sabadell amb l'alumnat de l'assignatura Packaging Industrial de 4t curs del Grau en Disseny menció Producte. Disseny guanyador de l'alumna Ariadna Torras	1er quadrimestre
Escola Industrial de Sabadell	Disseny de prototip a reproduir pels participants de la XXIX edició del Concurs de Fusta i Mobles de l'Escola Industrial de Sabadell. Prototips realitzats a l'assignatura de Projectes de 2n curs del Grau en Disseny menció Producte	1er quadrimestre
Repte Hinojosa, Clúster innovació envàs i embalatge	Disseny d'emalatge per als Premis Nacionals Disseny i Sostenibilitat Envàs i Embalatge del Clúster Innovació Envàs i Embalatge. Participació de l'alumnat d'Introducció als Projectes de 1er curs del Grau en Disseny menció Producte	1er quadrimestre
<i>Pro Carton Young Designers Award</i>	L'alumna de 1er curs del Grau en Disseny menció Producte Beatrícia Sirbu va ser seleccionada per al concurs Pro Carton Young Designers Award amb el projecte "Packaging Vela", realitzat a l'assignatura Introducció als Projectes	1er quadrimestre

➤ Visites

VISITES	DESCRIPCIÓ	DATES
MaterFAD	Visita al MaterFad Centre de materials de Barcelona amb l'alumnat de l'assignatura Projectes de 4t curs del Grau en Disseny menció Producte	1er quadrimestre
Premis Enjoia't 2022	Visita a l'exposició dels Premis Enjoia't 2022 + "Enric Majoral. La joia expandida" al Disseny Hub Barcelona amb l'alumnat de l'assignatura Producte: Anàlisi de Projectes de 3er curs del Grau en Disseny menció Producte	1er quadrimestre
ADAEQUO	Visita a l'empresa de displays ADAEQUO amb l'alumnat de l'assignatura Packaging Industrial de 4t curs del Grau en Disseny menció Producte	1er quadrimestre

➤ Projectes amb empreses / institucions

EMPRESA / INSTITUCIÓ	DESCRIPCIÓ	DATES
SEAT-Cupra	Col·laboració amb SEAT-Cupra. Projecte multidisciplinar amb la participació de dos alumnes de producte de 4t curs del Grau en Disseny menció Producte	2on quadrimestre
Ajuntament de Sabadell	Disseny d'un rellotge solar per al passeig de Sabadell. Projecte desenvolupat a l'assignatura de Projectes de 3er curs del Grau en Disseny menció Producte	1er quadrimestre
Liceu, Ajuntament de Barcelona, DHUB	Òh!Pera. Creació d'un escenari per a una micro-òpera de nova creació al Liceu. Projecte interdisciplinari amb la participació d'un alumne de 3er curs del Grau en Disseny menció Producte	Tot el curs
Espai Coneix	Desenvolupament de joc per a treballar les discriminacions dins de l'aula, en col·laboració amb Espai Coneix, cooperativa de professionals especialitzades en l'àmbit de la Gestió Integral de Conflictes i la Promoció de la Convivència. Assignatura: Projectes Integrals II de 3er curs del Grau en Disseny menció Producte	1er quadrimestre
Escola Joaquim Blume	Taller per alumnes de l'Escola Joaquim Blume de Sabadell, emmarcat en el programa d'aliances Magnet entre centres educatius i institucions de referència	2on quadrimestre

4. AEAD COMUNICACIÓ VISUAL

» Activitats / esdeveniments

ACTIVITAT / ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
Plug&Play	L'alumnat de totes les especialitats del Grau en Disseny participa en una marató creativa i a contra-rellotge per dissenyar i materialitzar una disfressa entorn d'un concepte triat. Les empreses Huawei, Bimbo, Donettes, OFFF, Moleskine i Adobe hi van participar com a patrocinadors	1er quadrimestre
Tallers Batxillerat	Tallers promocionals de les especialitats de gràfic i audiovisual pels alumnes de Batxillerat	2n quadrimestre

» Premis / concursos / festivals

PREMIS / CONCURSOS	DESCRIPCIÓ	DATES
Hansgrohe	Concurs per dissenyar el bany del futur, pensant en els nous usos i en la sostenibilitat d'aquest. Tot l'alumnat de primer curs del Grau en Disseny treballa en el projecte dins l'assignatura d'Introducció a Projectes	1er quadrimestre
Llum BCN 2023	Participació al festival d'arts lumíniques Llum Bcn amb els alumnes de l'assignatura Disseny de Sistemes Interactius i Intensificació Departamental, liderats pels professors Daniel Miracle, Albert Tarrats i Ignacio Quirós	1er quadrimestre
MESCO	L'alumnat de l'assignatura Projectes IV, tutoritzats per la professora Stella Belmonte, van participar en el concurs de disseny del logotip (identitat) i la web de MESCO (Museos y Espacios Singulares Corporativos)	1er quadrimestre
Calendari Inapa	A través del projecte, realitzat en el marc de l'assignatura Materials i Tecnologia I, amb el professor Lalo Quintana, l'alumnat va dissenyar pàgines del calendari anual d'Inapa, traient el millor partit a les característiques dels diferents papers	1er quadrimestre
LEVEL	Concurs de disseny del mocador del nou uniforme de l'aerolínia, realitzat amb l'alumnat de l'assignatura Intensificació Departamental del Grau en Disseny menció Gràfic. El disseny de l'alumna Claudia Aragoncillo va ser el escollit per LEVEL	1er quadrimestre
Ajuntament de Sabadell	Concurs de cartells per a la Festa Major de Sabadell. Els alumnes treballen a l'aula el disseny i es presenten al concurs	2n quadrimestre
Carpeta Universitat Ramon Llull	Realització del disseny de la carpeta d'estudiant de la Universitat Ramon Llull per part de l'alumnat de 1er i 2on curs de l'especialitat de gràfic del Grau en Disseny	2n quadrimestre

» Projectes amb empreses / institucions

EMPRESA / INSTITUCIÓ	DESCRIPCIÓ	DATES
Club Natació Sabadell	A través del projecte, realitzat en el marc de l'assignatura Intensificació Departamental de 4t curs del Grau en Disseny menció Gràfic amb el professor Kevin Sabariego, l'alumnat va dissenyar la identitat de la campanya promocional de la temporada 2023-24 de L'Estruch	1er quadrimestre
OUI! Festival	L'alumnat de l'assignatura Projectes I del Grau en Disseny menció Gràfic va rebre l'encàrreg de realitzar el pòster del festival de cinema en francès OUI! Festival	1er quadrimestre
HAAN	Càpsules audiovisuals per xarxes socials de l'empresa de <i>personal care</i> HAAN, realitzades a l'assignatura Projectes Integrals II amb alumnes del Grau en Disseny mencions Audiovisual i Gràfic, amb el professor Albert Puig	1er quadrimestre
Liceu, Ajuntament de Barcelona, DHUB	Projecte Òh!Pera. Creació audiovisual per a una micro-òpera de nova creació al Liceu. Projecte interdisciplinari amb la participació d'una alumna de 3er curs del Grau en Disseny menció Audiovisual. Projecte liderat pel professor Ignacio Quirós	Tot el curs
Sabadell 2040	Reflexió audiovisual sobre Sabadell Futur amb l'Ajuntament de Sabadell, departament de Sostenibilitat i Ecosistemes. Realització de càpsula audiovisual mostrant un futur distòpic a Sabadell, dins de l'assignatura Projectes I de 2n curs del Grau en Disseny menció Audiovisual amb el professor Fran Pinel. Projecte paral·lel de l'Ajuntament de Sabadell amb alumnes de les escoles, creant notícies sobre el futur de Sabadell	2on quadrimestre
Campus de Ciències de la Vida i la Salut	Realització del logotip identitari	2on quadrimestre

5. DEPARTAMENT DE TEORIA I ANÀLISI DEL DISSENY (TADD)

➤ Projectes de recerca aplicada

LÍNIA	ACTUACIÓ	ÀMBIT	EQUIP
Tendències	Anàlisi i tendències socials. Organització de grup de color	Investigació i Transferència de coneixement	Dra. Encarna Ruiz, Prof. Anna Armentano i alumnat resident
Treball de camp (inici al curs 2022-2023)	Anàlisi del perfil de dissenyadors i dissenyadores en l'àmbit de la indústria tèxtil i de moda catalana	Investigació i Transferència de coneixement	Dra. Encarna Ruiz (amb col·laboració de la Directora General de FUNDIT Georgina Bombardó i el Prof. Carles Cabezon)
Treball de camp (inici al curs 2022-2023)	Anàlisi de mercat per a detectar quins són els perfils creatius que es requereixen en les empreses del territori. L'objectiu d'aquest treball és aportar informació per a la reforma del pla d'estudis	Investigació i Transferència de coneixement	Dra. Encarna Ruiz (amb la col·laboració dels i de les responsables d'àmbits de especialització)
Intercolor	Organització Congrés Internacional del Color, Barcelona, novembre de 2022	Transferència de coneixement	Dra. Encarna Ruiz
Treball de camp	Definició de la relació entre alumni i ESDi. Proposta d'activitat integradora	Investigació aplicada i Transferència de coneixement	Dra. Encarna Ruiz i alumnat resident

➤ Congressos i Conferències

INVESTIGADOR	TÍTOL PONÈNCIA	TÍTOL CONGRÉS	LLOC I DATA	PUBLICACIÓ	BREU SINOPSI
Dra. Encarna Ruiz	<i>Escape</i>	Trobada Internacional del Color	Barcelona, 16, 17 i 18 de novembre de 2022	Carta de Color	Ens trobem en una etapa de transició, caracteritzada per la consolidació d'una estructura social i cultural basada en el que el filòsof Byung-Chul Han denomina "règim de la informació". Es tracta d'una forma de domini institucional en el qual la informació i el seu processament mitjançant algorismes i intel·ligència artificial determina de mode decisiu els processos socials, econòmics i polítics. Així, podem situar en el control d'aquesta informació la capacitat de crear nous artefactes simbòlics en els quals es construeix la base social que defineix la nostra convivència. En aquest context, es plantegen realitats opcionals, basades en el maneig de la postveritat. A partir d'ací, podem veure com l'alteració de la informació, convertida en continguts emotius, s'utilitza per a distorsionar la construcció d'una realitat alternativa més assumible pel conjunt dels individus. L'efecte evasiu i anestèsic d'aquest entorn és el que permet l'aparició dels metadiscursos basats en l'egocentrisme social i la inestabilitat del sistema. La nostra supervivència depèn llavors de la capacitat de controlar el col·lapse emocional al qual ens enfrontem i definir la nostra realitat en funció d'allò que és efímer, però que, no obstant això, no té límits. Estem davant la necessitat intrínseca de buscar un cert positivisme oníric que ens ajudi a tindre moments de microfelicitat que no són més que el miratge del que denominem estabilitat social. En aquest context, la fugida dels individus consisteix en la cerca d'un món alternatiu que es presenta com un espai harmònic que promet generar discursos en els quals no existeix frontera entre la realitat tangible i la metarealitat.
Dra. Encarna Ruiz	<i>Pulsión</i>	Trobada Internacional del Color	Como, 17, 18 i 19 de maig de 2023	Carta de Color	La pulsión es planteja com un mecanisme que ens permet fugir de la permacrisis en la qual ens trobem situats. Eixa pulsión sorgeix del temor a perdre els vincles socials i ens fa ser nous nòmades, flexibles i amb experiències efímeres, que busquen el plaer en aquelles activitats que es plantegen com a multisensorials, però que també són volàtils. Es tracta d'un plaer que no acaba de fer-nos sentir bé i genera una sort de desplaer que es transforma en una espiral que ens condueix a la confusió entre el que sentim i el que realment ens agradaria sentir. És ací on subjau la idea de transformació del nostre ideari que ens fa fugir del que s'estableix, de les jerarquies socials estigmatitzadores i ens indueix a plantejar-nos nous reptes que es caracteritzen per la renovació contínua de les nostres pròpies expectatives.

INVESTIGADOR	TÍTOL PONÈNCIA	TÍTOL CONGRÉS	LLOC I DATA	PUBLICACIÓ	BREU SINOPSI
Antoni Mañach	Codis deontològics de disseny i els dilemes morals en la seva funció pedagògica	RADAR 2022 Congreso Internacional de Investigación Transversal desde las Artes	Tenerife, 19-21 d'octubre de 2022	Llibre d'actes	Ponència al congrés RADAR 2022 sobre els codis deontològics de disseny i els dilemes morals que plantegen en la seva funció pedagògica.
Antoni Mañach	Codi Deontològic de Disseny de READ. Aprofundiment en la cultura ètica del disseny	Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicação de Pontevedra. Universidade de Vigo	Vigo, 20 d'octubre de 2022		Conferència a la Universitat de Vigo per presentar el Procés de redacció del Codi Deontològic de la Red Española de Asociaciones de Diseño-READ.
Antoni Mañach	Ètica i Disseny: una relació accidental	<i>Diálogos: Nuevos Territorios del Diseño N° 20</i>	EASD València, 22-24 de febrer de 2022		Conferència a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València dins de la programació de les trobades de disseny <i>Diálogos: Nuevos Territorios del Diseño</i> .
Antoni Mañach	Els valors ètics com a principis projectuals	Pechakucha Night València	Las Naves València, 25 de novembre de 2022		Conferència inaugural de l'edició 37 de PechaKucha Night València, que es va celebrar a la sala Polivalent de Las Naves, centre d'Innovació de l'Ajuntament de València.
Antoni Mañach	Valors ètics per al Treball Final de Grau	ESDAPC - Pau Gargallo	Badalona, 3 de novembre i 1 de desembre de 2022		Seminari al Campus Pau Gargallo de Badalona de l'ESDAPC (Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya) sobre la incorporació dels valors ètics a l'hora de plantejar el Treball Final de Grau.
Antoni Mañach	Aprendre disseny amb un Codi Deontològic	Universitat Politècnica de Catalunya	Terrassa, 12 de desembre de 2022		Taller al campus de Terrassa de la Universitat Politècnica de Catalunya sobre els codis deontològics de disseny.
Antoni Mañach	Presentació del Codi Deontològic per a professionals	Jornades ICC de l'Ajuntament de Vitoria-Gasteiz	Vitoria-Gasteiz, 11 de novembre de 2022		Conferència de presentació del Codi Deontològic de la Red Española de Asociaciones de Diseño-READ a les Jornades ICC organitzades per l'Ajuntament de Vitoria-Gasteiz.
Dani Hernández	Metavers i noves tecnologies	Igualada, laboratori de moda	Igualada Fashion Lab, 10 de novembre de 2022		Ponència on es van tractar els elements fonamentals de la relació entre Metavers i la seva aplicació a la indústria de la moda. Els assistents van experimentar en primera persona el Metavers utilitzant tant ulleres de Realitat Virtual com tecnologies de Realitat Augmentada.
Dani Hernández	Gamificar com a innovació pedagògica	Congrés Mendoza	Mendoza (Argentina), 9 d'agost de 2023	Llibre d'actes	Ponència sobre la gamificació dins de l'aula com a eina pedagògica innovadora.
Mikki Schindler	<i>Quantified A.I.</i>	STS Graz 2023	Graz (Àustria), 8-10 de maig de 2023	Llibre d'actes	Sota el tema "Qüestions crítiques en els estudis de ciència, tecnologia i societat", aquest congrés conjunt de la Unitat de Ciència, Tecnologia i Societat de l'Institut de Sistemes Interactius i Ciència de Dades de la Universitat Tecnològica de Graz, el Centre Interuniversitari de Recerca sobre Tecnologia, Treball i Cultura (IFZ) i l'Institut d'Estudis Avançats de Ciència, Tecnologia i Societat (IAS-STS), mostra una sèrie de camps temàtics com a pauta per a abordar els reptes contemporanis de la interacció entre ciència, tecnologia i societat, entre ells Gènere, Ciència i Tecnologia i Ciència Oberta: Repensar la relació entre ciència i societat.
Mikki Schindler	<i>Standardisation and A.I.</i>	Nordic STS Conference 2023	Oslo (Noruega), 7 de juny de 2023	Llibre d'actes	El congrés busca crear un escenari col·lectiu per a explorar i repensar l'erudició CSTS i el seu paper en la societat. Les sessions principals abordaran dos interessos centrals de STS: la dataficació i la política de dades en la democràcia i la valoració i capitalització del futur.
Mikki Schindler	<i>AI, Education & Research</i>	<i>The Future of Catholic Universities in the AI Age</i>	Universit� Cattolica del Sacro Cuore (Milano), 13-14 de juliol de 2023	Llibre d'actes	Participació al Col·loqui científic internacional <i>The Future of Catholic Universities in the AI Age</i> , juntament amb una delegació de la Universitat Ramon Llull, en el marc de l'aliança estrat�gica internacional de recerca d'universitats catòliques SACRU.

» Publicacions científiques i divulgatives

PUBLICACIÓ	DESCRIPCIÓ
<i>En el tercer espacio</i>	Autora: Dra. Encarna Ruiz. Article de divulgació científica publicat a <i>Papers</i> (Revista de la ONG Lliga dels Drets dels Pobles). Publicat en el nº81, febrer de 2023.
<i>The Seventh Book: una app de turismo cultural gamificado</i>	Autor: Daniel Hernández. Capítol publicat al llibre " <i>Educación para transformar: Innovación pedagógica, calidad y TIC en contextos formativos</i> ". Editorial Dykinson, 2022.

6. ALTRES ACTIVITATS

» Exposicions

TÍTOL	DESCRIPCIÓ	LLOC	ESTUDIS VINCULATS
Design Corner imaginCafé	Javier Guíjarro, Graduat en Disseny menció Moda, protagonitza l'exposició del mes de març del Design Corner d'imaginCafé amb el seu Projecte Final de Grau "Coupé/Serie 01".	imaginCafé	Projecte Final Grau en Disseny menció Moda
"Tornar-se" i "Simulacres"	Exposicions en Realitat Virtual commissariades per l'alumnat del Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital, en el marc del festival d'art emergent Art Nou.	Canòdrom	Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital
Design Corner imaginCafé	Els projectes de Deconstrucció i Upcycling ESDi x Solidança de l'alumnat de 2on curs del Grau en Disseny menció Moda protagonitzen l'exposició del mes d'abril del Design Corner d'imaginCafé.	imaginCafé	Grau en Disseny menció Moda
Projectes Finals de CFGS	Mostra dels projectes finals dels Cicles Formatius de Grau Superior en Patronatge i Moda, i Vestuari a Mida i d'Espectacles.	Passadís Planta 1	Projecte Final de CFGS
Projectes Finals de Grau	Mostra dels projectes finals del Grau en Disseny i les seves diferents especialitats.	Hall ESDi	Projecte Final de Grau

» Tallers i seminaris

DIA	DOCENT	TALLER/SEMINARI	ESTUDIS VINCULATS
25/11/22	Dra. Jelena Prokopljević	Seminari d'arquitectura contemporània "Aspectes de renovació urbana a Poblenou: progrés, reús i renaturalització"	Disseny d'Interiors
16, 23, 30/11/22	Daniel Hernández	Seminari Metavers	Disseny Audiovisual
29/11/22	Sara Sanz	Seminari de tècnica fotogràfica "L'objecte i el seu rastre, cianotípia"	Disseny Gràfic
15-16/02/23	Lara Campos	Taller de biomaterials: "NEO-MATERIA I i II"	Disseny de Producte
11/04/23	Rubén Carreto	Taller d'upcycling a imaginCafé	Disseny de Moda

» Esdeveniments

ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
Welcome Days	Actes de benvinguda als alumnes del Grau en Disseny i dels Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	15 i 22 setembre de 2021
Plug&Play	Marató creativa online a contrarellotge on, durant una setmana, els alumnes del Grau en Disseny van haver de resoldre un repte per aconseguir premis valorats en més de 5.000€. Sponsors: Huawei, Adobe, Moleskine, Bimbo i Off Festival.	31 de setembre de 2022
Congrés Intercolor	Organització del congrés internacional del color Intercolor, que va tenir lloc a Barcelona. Sponsors: Gremi de Fabricants de Sabadell, Materfad, Holistex, KREAB, Tèxtil Olius, NTT Data, Marta Marín,	16, 17 i 18 de novembre de 2022
Reivindicant l'Expressió	Degree Fashion Show, esdeveniment de presentació dels Projectes Finals de Grau menció Moda a Casa Capell. Entrega de premis a les 3 millors col·leccions de moda escollides per un jurat professional	30 de novembre de 2022
ESCAPE	Desfilada de moda a la Piscina Can Llong del Club Natació Sabadell, amb projectes de l'alumnat de 2on curs del Grau en Disseny menció Moda	8 de juny de 2023
Acte Promoció 2020-22	Acte de promoció dels Cicles Formatius de Grau Superior EFPA i EATM 2020-22.	28 de juny de 2023
Acte Promoció 2019-23	Acte de promoció del Grau en Disseny 2019-23	29 de juny de 2023



"ESCAPE", desfilada de moda al Club Natació Sabadell

Activitats departamentals

1. ADMISSIONS

» Fires, masterclasses i workshops, open days

Tipologia	Nº participacions	Dates
Tallers i xerrades per escoles de Catalunya	33 tallers	De novembre de 2022 a abril de 2023
Fires d'orientació escoles	12 fires	De novembre de 2022 a març de 2023
Masterclasses i workshops per captació de Màsters i Cicles Formatius de Grau Superior	11 masterclasses i workshops	De gener a juny de 2023
Jornades de portes obertes presencials i online	18 Open Days	De novembre de 2022 a maig de 2023

» Programes de beques

CURS	PROGRAMA	TIPOLOGIA	Nº BEQUES
Primer curs	Grau en Disseny	Beques Talent	6
		Beca Mèrit	1
		Beques Suport a les Famílies	2
		Premi a la Trajectòria Acadèmica	1
	Undergraduate Degree in Design	Merit Scholarship	1
		Creative Scholarship	1
		Award for Excellence in Academic Performance	2
2n, 3er i 4rt	Grau en Disseny ESP+ENG	Excel·lència en el Talent	7
		Beques Suport a les Famílies	9

CURS	PROGRAMA	TIPOLOGIA	Nº BEQUES
Primer curs	Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	Beques Suport a les Famílies	3
		Beques Talent	3
Segon curs	Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	Beques Suport a les Famílies	1
		Beques Excel·lència en el Talent	1

MÀSTER / POSTGRAU	TIPOLOGIA	EDICIÓ	Nº BEQUES
Master in User Experience and Interface Design	Beca Reconeixement Professional	abril 2023	2
Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital	Beca Talent	octubre 2023	2
Màster en Assessoria d'Estilisme, Imatge i Comunicació de Moda	Beca Reconeixement Professional	octubre 2022	2
Màster en Experiència d'Usuari i Disseny d'Interfícies	Beca Reconeixement Professional	octubre 2023	2

2. CARRERES PROFESSIONALS

Amb l'objectiu de mantenir un sòlid vincle entre el món empresarial i l'universitari, ESDi compta amb una Borsa de Treball orientada a la millora laboral dels nostres graduats i a la satisfacció de les demandes ocupacionals del sector amb talent jove, creatiu i qualificat.

És per aquest motiu que el centre manté un *partnership* amb la plataforma de reclutament JobTeaser, que permet a les empreses donar difusió a les seves ofertes de treball i accedir als candidats idonis a través d'un algorisme de *matching* que optimitza el procés.

» Convenis de pràctiques

Convenis de pràctiques curriculars en empreses per a estudiants de l'Escola Superior de Disseny ESDi, nous o renovats per l'ESDi:

- GRAU DISSENY menció AUDIOVISUAL: 3
- GRAU DISSENY menció GRÀFIC: 13
- GRAU DISSENY menció MODA: 23
- GRAU DISSENY menció INTERIORS: 9
- GRAU DISSENY menció PRODUCTE: 5
- GRAU DISSENY menció INTEGRACIÓ MULTIDISCIPLINÀRIA: 3
- CFGS EFPA: 53
- MÀSTER UNIVERSITARI EN COMISSARIAT D'ART DIGITAL: 9

Convenis de pràctiques extracurriculars en empreses per a estudiants de l'Escola Superior de Disseny ESDi, nous o renovats per l'ESDi:

- GRAU DISSENY menció AUDIOVISUAL: 1
- GRAU DISSENY menció GRÀFIC: 8
- GRAU DISSENY menció MODA: 10
- GRAU DISSENY menció INTERIORS: 5
- GRAU DISSENY menció PRODUCTE: 2
- GRAU DISSENY menció INTEGRACIÓ MULTIDISCIPLINÀRIA: 1
- MÀSTER EXPERIÈNCIA D'USUARI I DISSENY INTERFÍCIES- UX/UI: 15
- MÀSTER EN ASSESSORIA D'ESTILISME, IMATGE I COMUNICACIÓ: 3
- POSTGRAU EN DISSENY DE CALÇAT AVANÇAT: 3
- POSTGRAU EN ESTRATÈGIES CREATIVES EN IL·LUSTRACIÓ I COMUNICACIÓ VISUAL: 1

