

Memòria d'activitat FUNDIT

— Curs 2021/2022

FUNDIT

Fundació per l'ESDi

Índex

Dades globals ESDi	4
--------------------	---

Activitats acadèmiques i de recerca aplicada desenvolupades des dels diferents àmbits d'experimentació del disseny	6
--	---

1. AEAD Moda	6
2. AEAD Producte i Interiors	9
3. AEAD Comunicació Visual	10
4. Departament Teoria i Anàlisi del Disseny	11
5. Altres Activitats	12
6. Projectes de Recerca Aplicada i Transferència de Coneixement	15

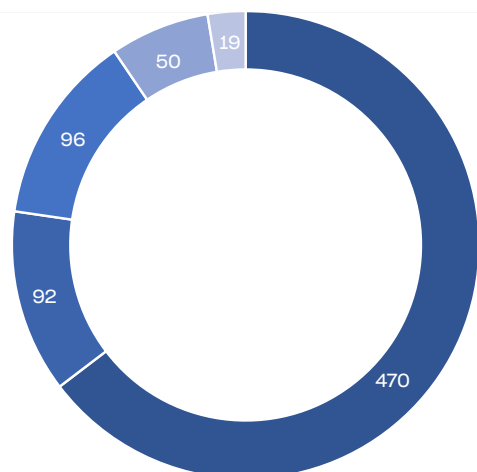
Activitats departamentals	19
---------------------------	----

1. Admissions	19
2. Carreres Professionals	24
3. Comunicació i Màrqueting	25



Dades globals ESDi

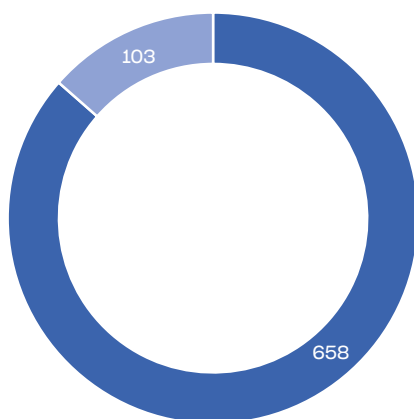
➤ Total alumnes matriculats = 618



- Grau en Disseny + Doble Titulació Grau en Disseny i Bachelor en Smart Design (ESP+ENG)
- Cicles Formatius de Grau Superior EFPA
- Màsters i Postgraus
- Summer Campus
- OpenESDi

➤ Nombre alumnes nacionals i internacionals

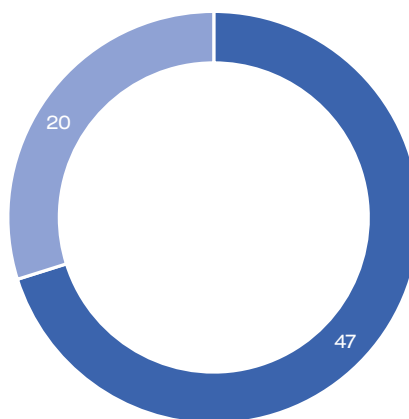
– Tots els programes excepte summer campus i openesdi



- Alumnes Nacionals = 84,3%
- Alumnes Internacionals = 15,7%

➤ Nombre alumnes d'intercanvi curs 21-22

– Erasmus + Free Moving



- Erasmus
- Free Moving

»Evolució del nombre d'estudiants dels últims 5 anys

– Grau en Disseny + Undergraduate Degree in Design + Doble titulació Grau en Disseny i Bachelor en Smart Design

Curs Grau	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Grau 1r curs	65	88	106	112	138	138
Grau 2n curs	61	59	68	78	98	109
Grau 3r curs	58	56	63	65	76	100
Grau 4t curs	108	88	85	93	108	123
TOTAL ANY ACADÈMIC	292	291	322	348	420	470

– Cicles Formatius de Grau Superior EFPA

Cicle EFPA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Vestuari a Mida i d'Espectacles	16	23	29	25	36	42
Patronatge i Moda	24	28	39	37	43	50
TOTAL ANY ACADÈMIC	40	51	68	62	79	92

– Màsters i Postgraus

Màsters i Postgraus	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Màster en Assessoria d'Estilisme, Imatge i Comunicació	4	0	0	0	12	21
Màster en Experiència d'Usuari i Disseny d'Interfícies (UX/UI Design)	14	27	19	17	13	36
Màster en Gestió de la Indústria de la Moda i el Disseny	8	9	23	11	0	10
Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital	0	0	11	0	8	7
Postgrau en Disseny de Personatges 3D per a Videojocs	0	0	0	0	11	7
Postgrau en Disseny de Calçat Avançat	0	0	7	0	6	9
Postgrau en Estratègies Creatives en Il·lustració i Comunicació Visual	0	0	0	0	0	6
TOTAL ANY ACADÈMIC	23	36	60	28	50	96

Activitats acadèmiques i de recerca desenvolupades des dels diferents àmbits d'experimentació aplicats al disseny

1. AEAD MODA

» Activitats acadèmiques

ACTIVITAT	DESCRIPCIÓ	DATES
Taller Tombow	Taller d'il·lustració de moda impartit per l'il·lustrador Joel Miñana amb el patrocini de la marca de rotuladors Tombow.	2on quadrimestre
Workshop The Animals Observatory	Sessió d'inspiració vinculada a l'Arxiu tèxtil d'ESDi amb la marca de moda infantil The Animals Observatory.	1er quadrimestre
RIS3CAT	Sessió d'ideació dins del projecte RIS3CAT "ININALLÈS. Territori innovador per créixer".	2on quadrimestre
Seminari Denim	Seminari sobre el teixit en denim dirigit a l'alumnat de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda per l'empresa Europea de Tintura y Lavado.	1er quadrimestre
Workshop Joaquín Blume	Taller "Geometria en la moda. Creació, experimentació i shooting", per a l'alumnat de l'escola Joaquín Blume.	2on quadrimestre

» Premis / Concursos

PREMIS / CONCURSOS	DESCRIPCIÓ	DATES
Transitando el espacio	Organització d'uns premis a les 3 millors col·leccions entre els Graduats en Disseny menció moda d'ESDi. 1er premi per a Ester Rodríguez, accésits per a Júlia Cabús i Alba Aranda.	abril 2022
Concurs Moda Bany	La graduada en Disseny menció moda Marta Capdevila, finalista al Premi Nacionals de Moda Bany Nous Talents MFB.	2on quadrimestre
Concurs BIAAF	La graduada en Disseny menció moda Rosa Cano va participar al Concurs Bilbao International Art and Fashion.	2on quadrimestre

» Visites empreses / recruiting

Empresa	Descripció
Pronovias	Visita a les instal·lacions.
TENDAM	Sessió recruiting.
Massimo Dutti	Sessió recruiting.
STIB	Visita al Saló Tèxtil de Barcelona.
"La máquina Magritte"	Visita a l'exposició de l'alumnat de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda amb el professor Miquel Malaspina.
Companion Denim	Visita a les instal·lacions de l'alumnat de 3er curs del Grau en Disseny menció Moda amb el professor Iu Franquesa.

» Esdeveniments

ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
<i>Transitando el espacio</i>	Esdeveniment de presentació dels projectes finals del Grau en Disseny menció Moda a Hangar.	Abril de 2022
<i>Aspectos Desobedientes</i>	Desfilada final de curs amb els projectes de l'alumnat de segon curs de la menció moda del Grau en Disseny a l'Aeroport de Sabadell, durant la jornada de portes obertes de l'Aeroclub Barcelona-Sabadell i el Parc Aeronàutic del Vallès.	Juny de 2022

» Col·laboracions

ESMPRESA / INSTITUCIÓ	ACTIVITAT	DATES
Pronovias	Donació de teixits per a realització d'un projecte de resignificació de teixits a càrrec de l'alumnat de 4t curs del Grau en Disseny menció Moda.	1er quadrimestre
Katia Yarns & Fabrics	Donació de teixits per a realització d'un projecte de resignificació de teixits a càrrec de l'alumnat de 2on curs del Grau en Disseny menció Moda.	2on quadrimestre
Barcelona Gallery Weekend	Disseny i producció de tote-bags per a la Barcelona Gallery Weekend.	Juliol 2022
The Animals Observatory	Donació de teixits.	2on quadrimestre



'Transitando el espacio', Degree Fashion Show 21.22

2. AEAD PRODUCTE I INTERIORS

» Premis / concursos

PREMIS / CONCURSOS	DESCRIPCIÓ	DATES
Els llums de Nadal il·luminen el comerç	Participació al concurs de disseny d'aparadors de Nadal dels barris de Sants-Les Corts i Ciutat Vella "Els llums de Nadal il·luminen el comerç", organitzat per Barcelona Centre de Disseny i la Direcció de Comerç, Restauració i Consum de l'Ajuntament de Barcelona. Participació del l'alumnat de l'assignatura <i>Comprehensive Projects I</i> de 2n curs del Grau en Disseny.	1er quadrimestre
American Harwood Export Council	Disseny d'un moble amb fusta americana. Participació de l'alumnat de l'assignatura Projectes II de 3er curs del Grau en Disseny menció Producte. Projecte de l'alumne Arnau Anoro seleccionat per producció.	1er quadrimestre
Premis CoDIC	Presentació dels millors Projectes Finals de Grau en Disseny menció Interiors als premis CoDIC del Col·legi de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya.	1er quadrimestre
Foodture Barcelona	Exposició de projectes de disseny de producte i d'interiors al Foodture Barcelona, el Summit d'Innovació en Food Design, Food Tech i Social Food, organitzat per Plat Institute i Barcelona Centre de Disseny.	1er quadrimestre
Escola Industrial de Sabadell	Realització del disseny d'un objecte en fusta per a la seva reproducció durant el XXVIII Concurs d'Estudiants de Fusta de l'Escola Industrial de Sabadell. Projectes realitzats dins l'assignatura Materials i Tecnologia I de 2n curs del Grau en Disseny menció Producte.	1er quadrimestre
Premis Nacionals Disseny i Sostenibilitat Envàs i Embalatge	Disseny d'embalatge per als Premis Nacionals Disseny i Sostenibilitat Envàs i Embalatge del Clúster Innovació Envàs i Embalatge. Participació de l'alumnat d'Introducció als Projectes de 1er curs del Grau en Disseny menció Producte i Interiors.	2on quadrimestre
Augmented Mixology	Com podem redissenyar l'experiència de beure un còctel? Concurs dirigit a l'alumnat d'ESDi, organitzat per Bar Paradiso i Plat Institute.	2on quadrimestre
Concurs social d'idees AMB	Lesbos amb col·laboració amb l'associació Lesbos Solidarity (Grècia) dins del projecte Safe Passage que pretén donar suport a persones refugiades que arriben a l'illa de Lesbos. 1er Premi.	2on quadrimestre

» Projectes amb empreses / institucions

EMPRESA / INSTITUCIÓ	DESCRIPCIÓ	DATES
Ajuntament de Sabadell	Disseny de l'espai interior de la Fira Sakura Matsuri Sabadell 2022, la setmana del Japó a Sabadell, que va tenir lloc del 29 d'abril a l'1 de maig de 2022. Projecte desenvolupat a l'assignatura Intensificació Departamental de 3er i 4rt del Grau en Disseny mencions Producte i Interiors.	1er quadrimestre
Ajuntament de Sabadell	Disseny d'un rellotge solar per al passeig de Sabadell. Projecte desenvolupat a l'assignatura Intensificació Departamental de 3er i 4rt del Grau en Disseny mencions Producte i Interiors.	1er quadrimestre
Emerald	Disseny d'una col·lecció de joies per l'empresa índia Emerald amb un grup multidisciplinari d'alumnes.	2on quadrimestre
Hospital Parc Taulí	Pill-it: Disseny i desenvolupament d'un sistema per dispensar les pastilles (medicaments) que sigui 100% reciclable, atenent la normativa europea, per evitar el malbaratament dels vasos de plàstic d'un sol ús amb els que es donen els medicaments als pacients de l'hospital.	2on quadrimestre
SEAT	Investigació experimental en materials i noves tecnologies de fabricació per interiors d'automòbil. Participació de l'alumnat de l'assignatura Materials i Tecnologia II de 3er curs del Grau en Disseny menció Producte.	2on quadrimestre
Actua Vallès	Disseny de dispensadors de condons i lubricants pel bosc de Castellarnau. Projecte desenvolupat a l'assignatura Introducció als Projectes de 1er curs del Grau en Disseny mencions Producte i Interiors.	2on quadrimestre
Embassa't	Disseny d'instal·lació pel Festival Embassa't 2022, Festival Independent del Vallès que va tenir lloc del 19 al 21 de maig al Parc Catalunya de Sabadell.	2on quadrimestre

3. AEAD COMUNICACIÓ VISUAL

» Activitats / esdeveniments

ACTIVITAT / ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
Plug&Play	L'alumnat de totes les especialitats del Grau en Disseny participa en una marató creativa i a contra-rellotge per dissenyar i materialitzar una disfressa entorn d'un concepte triat. Les empreses Huawei, Bimbo, Donettes, OFFF, Moleskine i Adobe hi van participar com a patrocinadors.	2n quadrimestre
Tallers Batxillerat	Tallers promocionals de les especialitats de gràfic i audiovisual pels alumnes de Batxillerat.	2n quadrimestre

» Premis / concursos / festivals

PREMIS / CONCURSOS	DESCRIPCIÓ	DATES
Hansgrohe	Concurs per dissenyar el bany del futur, pensant en els nous usos i en la sostenibilitat d'aquest. Tot l'alumnat de primer curs del Grau en Disseny treballa en el projecte dins l'assignatura d'Introducció a Projectes.	1er quadrimestre
Llum BCN 2022	Creació de l'instal·lació interactiva "Lux(e)" per al festival Llum BCN celebrat durant el mes de febrer al barri del Poblenou. Disseny de l'alumnat de l'assignatura Disseny i Programació de Sistemes Interactius de 4t curs del Grau en Disseny menció Audiovisual. Tutors: Carlos Gómez i Marianna de Nadal.	Febrer 2022
Huawei	Concurs per dissenyar fons de pantalla de mòbil. Tots l'alumnat de primer curs treballa el disseny a l'aula de l'assignatura Informàtica I.	1er quadrimestre
Creu Roja	Encàrrec realitzat a l'alumnat de l'assignatura Projectes II del Grau en Disseny menció Gràfic, impartida pel professor Lalo Quintana. Cada alumne va dissenyar una postal de Nadal seguint el briefing de Creu Roja i l'alumna Anna Rodríguez en va ser la guanyadora.	1er quadrimestre
Calendari Inapa	A través del projecte, realitzat en el marc de l'assignatura Materials i Tecnologia I, amb el professor Lalo Quintana, l'alumnat va dissenyar pàgines del calendari anual d'Inapa, traient el millor partit a les característiques dels diferents papers.	1er quadrimestre
Cinemadamare	Participació de les alumnes Clàudia Pérez i Laura Torres al festival de cinema itinerant italià Cinemadamare 2022, on van guanyar els premis a Millor Fotografia i Millor Edició amb el film "Not the Same Anymore". Cessió del material audiovisual necessari per la realització dels projectes audiovisuals de les alumnes a càrrec d'ESDi.	Juliol 2022
Ajuntament de Sabadell	Concurs de cartells per a la Festa Major de Sabadell. Els alumnes treballen a l'aula el disseny i es presenten al concurs.	2n quadrimestre
Carpeta Universitat Ramon Llull	Realització del disseny de la carpeta d'estudiant de la Universitat Ramon Llull per part de l'alumnat de 1er i 2on curs de l'especialitat de gràfic del Grau en Disseny. Tutors: Carles Cabezón i Lalo Quintana.	2n quadrimestre

» Projectes amb empreses / institucions

EMPRESA / INSTITUCIÓ	DESCRIPCIÓ	DATES
Club Natació Sabadell	Realització del disseny d'equipacions corporatives de l'entitat (dessuadores i samarretes per adults i infants). Es va realitzar amb l'alumnat de 4rt curs del Grau en Disseny menció Gràfic dins l'assignatura Intensificació departamental. Tutor: Carles Cabezón.	1er quadrimestre
Gremi de Mobilitat	Realització del nou logotip.	1er quadrimestre
Fira Sakura Sabadell	Projecte de disseny de càpsules audiovisuals per la promoció i difusió de les activitats de la fira sobre cultura japonesa, Sakura Matsuri, organitzada per l'Ajuntament de Sabadell a l'edifici Fira Sabadell del 29 d'abril a l'1 de maig del 2022. Participació de les alumnes d'Intensificació Departamental de 4rt curs del Grau en Disseny menció Audiovisual.	1er quadrimestre
Meta Park	Disseny de Floquet de Neu virtual per a Meta-Park Zoo, el primer safari de realitat augmentada d'Europa, realitzat pels alumnes del Postgrau en Disseny de Personatges 3D per Videojocs.	2on quadrimestre

4. DEPARTAMENT TEORIA I ANÀLISI DEL DISSENY

» Activitats / esdeveniments

ACTIVITAT / ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
Activitats Dia de la Dona	Organització de les activitats del dia de la dona amb la conferència de l'alumni Júlia Coma i la presentació per part de la Dra. Encarna Ruiz de la Cooperativa Feminista La Almena.	8 de març de 2022
Taller 'Cartografies cromàtiques' per al centre d'Estudis Wilbing	Taller que es planteja a partir d'una sèrie d'exercicis en els quals s'empren criteris semiòtics, que permeten als estudiants vincular conceptes teòrics i de color a partir de l'estudi de la imatge. A càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	2 de juny de 2022

» Projectes amb empreses / institucions

PROJECTE	DESCRIPCIÓ	DATES
'Anàlisi i prospectiva de tendències' per a l'Associació Internacional del Color	Anàlisi de tendències socials i realització de propostes cromàtiques per a les temporades tardor/hivern 2023-2024 i primavera/estiu 2024. A càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	setembre 2021 i juliol 2022
'Alerta'. Projecte dins del <i>Pacto de Estado contra la Violencia de Género</i>	Anàlisi de la situació d'assetjament sexual que pugui produir-se dins del context dels campus universitaris. Generar un discurs que permeti determinar quan ens trobem davant una situació d'assetjament.	setembre 2021-desembre 2021

5. ALTRES ACTIVITATS

➤ Exposicions

TÍTOL	DESCRIPCIÓ	LLOC	ASSIGNATURA VINCULADA
I ARA QUÈ?	Exposició reflexiva de projectes d'ESDi. L'exhibició se situa en la intersecció entre un ecosistema exhaust i una pandèmia que ens fa qüestionar totes les nostres maneres de viure i que fins fa poc donàvem per descomptat. En aquest context ens preguntem: quines alternatives innovadores ens pot oferir el disseny?	Casal Pere IV Sabadell	Projectes d'alumnes del Grau en Disseny
ISEA 2022: Imaginar els possibles	Galeria d'art immersiva en Realitat Virtual, amb motiu d'ISEA 2022, el 27è Simposi Internacional d'Art Electrònic celebrat a Barcelona del 10 al 16 de juny de 2022.	Realitat Virtual	Projecte d'investigació
Museu Tèxtil Immersiu	Col·laboració amb el Museu Tèxtil per a la realització d'una Galeria de mostres Immersiva en Realitat Virtual.	Realitat Virtual	Projecte d'investigació
Projectes Finals de CFGS	Mostra dels projectes finals dels Cicles Formatius de Grau Superior en Patronatge i Moda, i Vestuari a Mida i d'Espectacles.	Passadís Planta 1	Projecte Final de CFGS
Projectes Finals de Grau	Mostra dels projectes finals del Grau en Disseny i les seves diferents especialitats.	Hall ESDi	Projecte Final de Grau
Lux(e)	Instal·lació lumínica interactiva pel Festival Llum BCN 2022, que es va realitzar al barri del Poblenou de Barcelona del 4 al 6 de febrer de 2022.	Hall ESDi	Disseny i Programació de Sistemes Interactius (Disseny Audiovisual)
Transitando el espacio	Instal·lació amb les col·leccions guanyadores del Degree Fashion Show 21-22 "Transitando el espacio", que va tenir lloc a Hangar el 7 d'abril de 2022.	Hall ESDi	Projecte Final de Grau (Disseny de Moda)

➤ Conferències

DIA	PONENT	PONÈNCIA	ESTUDIS VINCULATS
06/10/21	Veronika Kuchinow	<i>La Simbiosis Industrial, un recurso en el diseño</i>	Multidisciplinar
20/10/21	Roberto Piqueras	<i>Roberto Piqueras, chándal, cadenas, soy un hortera...</i>	Disseny de Moda
27/10/21	Roger Tudó Galí - Harquitectes	<i>Invisible</i>	Disseny d'Interiors
03/11/21	Fiona Raby & Anthony Dunne	<i>Speculative design</i>	Multidisciplinar
19/11/21	Ingrid Arcas	<i>When the environment defines your client</i>	Disseny Audiovisual
03/12/21	Ignacio de Juan-Creix & Carolina Angeli - Plat Institute	<i>Augmented Gastronomy</i>	Disseny de Producte
15/12/21	Gina Serret	<i>Emprender: sobrevivir disfrutando. Letras, pinceles, viajes, becas y desafíos</i>	Disseny Gràfic
14/01/22	Pau Aleikum - Domestic Data Streamers	<i>The secret life of data</i>	Multidisciplinar + Smart Design
28/01/22	Mary Maggic	<i>We're All Living in the Estroworld</i>	Multidisciplinar
18/02/22	Martin Borini - Ailaviu	<i>El vídeo como luces</i>	Disseny Audiovisual
25/02/22	Rut Turró - Movingmood	<i>Diseño Inclusivo</i>	Disseny de Moda
08/03/22	Júlia Coma	<i>Día de la Dona</i>	Multidisciplinar
11/03/22	Iván Bravo	<i>Compañeros de trabajo de un freelance solitario</i>	Disseny Gràfic
25/03/22	Cintia Vizcaíno	<i>Diseño de calzado sostenible</i>	Disseny de Producte + Moda
22/04/22	Cristina Pastrana	<i>Fanzines, fiestas, activismo queer y trabajo</i>	Multidisciplinar
29/04/22	Jordi Oms	<i>Disseny i autoria</i>	Disseny Gràfic
06/05/22	Tue Greenfort	<i>Medusa Alga Laguna</i>	Multidisciplinar
20/05/22	Cedric Kiefer - Onformative	<i>Searching for new ways of creative expression at the intersection of art, design and technology</i>	Multidisciplinar + Disseny Audiovisual + Smart Design

↳ Esdeveniments

ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
Welcome Days	Actes de benvinguda als alumnes del Grau en Disseny i dels Cicles Formatius de Grau Superior EFPA.	15 i 22 setembre de 2021
Plug&Play	Marató creativa online a contrarrellotge on, durant una setmana, els alumnes del Grau en Disseny van haver de resoldre un repte per a aconseguir premis valorats en més de 5.000€. Sponsors: Huawei, Adobe, Moleskine, Bimbo i Offf Festival.	31 de gener - 4 de febrer de 2022
Transitando el espacio	Degree Fashion Show, esdeveniment de presentació dels Projectes Finals de Grau menció Moda a Hangar. Entrega de premis a les 3 millors col·leccions de moda escol·lides per un jurat professional. Sponsors: ConceptD, Gratacós, Estrella Damm.	7 d'abril de 2022
Inauguració 'I ARA QUÈ?'	Acte d'inauguració de l'exposició "I ARA QUÈ?" al pati del Casal Pere IV de Sabadell. Visita guiada a autoritats i visitants a càrrec del comissari de l'exposició, Mikki Schindler.	25 de maig de 2021
Aspectos Desobedientes	Desfilada de moda a l'Aeroport de Sabadell, amb projectes dels alumnes de 2on curs del Grau en Disseny menció Moda, durant la jornada de portes obertes de la Fundació Parc Aeronàutic de Catalunya i l'Aeroclub Barcelona-Sabadell	19 de juny de 2022
Acte Promoció 2020-22	Acte de promoció dels Cicles Formatius de Grau Superior EFPA i EATM 2020-22.	28 de juny de 2022
Acte Promoció 2018-22	Acte de promoció del Grau en Disseny 2018-22.	29 de juny de 2022
Reptes i futur de la sostenibilitat en el sector tèxtil	Jornada sobre moda circular per a empreses i professionals dels sectors de la moda i el tèxtil, coorganitzada amb la consultora KREAB, amb presència de l'Honorable Sra. Lourdes Ciuró, Consellera de Justícia de la Generalitat de Catalunya; el Sr. Manuel Szapiro, Cap de l'Oficina de la Comissió Europea a Barcelona; la Sra. Mireia Cañellas, responsable de Desenvolupament Sostenible al Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat de Catalunya; el Sr. David García, Director Executiu del Clúster Català de Moda Modacc; la Sra. Marta Castells, Secretària General de Texfor; i representants de les empreses Pagès Valentí, Hidrocolor, SAYE, The Animals Observatory, Col&Bri, Nylstar i ESDi.	7 de juliol de 2022
Assemblea MODACC	Realització a ESDi de l'assemblea general de MODACC, el Clúster Català de la Moda. Realització de masterclass i taller pràctic sobre la relació entre moda i metavers.	7 de juliol de 2022



"Aspectos Desobedientes", desfilada de moda a l'Aeroport de Sabadell

6. PROJECTES DE RECERCA APLICADA I TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENT

↳ Projectes de recerca aplicada

LÍNIA	ACTUACIÓ	ÀMBIT	EQUIP
Feminisme i Disseny	Alerta. <i>Pacto de Estado contra la Violencia de Género</i>	Investigació i Transferència de coneixement	Dra. Encarna Ruiz. TADD (Grup d'investigació de Teoria, Anàlisi i Desenvolupament del Disseny)
Tendències	Anàlisi i tendències socials. Organització de grup de color	Investigació i Transferència de coneixement	Dra. Encarna Ruiz. TADD (Grup d'investigació de Teoria, Anàlisi i Desenvolupament del Disseny)

↳ Congressos

INVESTIGADOR	TÍTOL PONÈNCIA	TÍTOL CONGRÉS	LLOC I DATA	PUBLICACIÓ	BREU SINOPSI
Dra. Encarna Ruiz i Miguel Larrea	<i>Lightless ages</i>	Trobada Internacional del Color	Copenhague, 17, 18 i 19 de novembre de 2021	Carta de Color	El nostre entorn social està ple de contradiccions. Ens movem motivats per la necessitat de fer ús de les oportunitats socials i d'adquirir experiències plaents. Però encara ens trobem en xoc i indignats pel que ha suposat la pandèmia per a nosaltres: en aquest context ens costa admetre que estem en plena transformació social i cultural, motivada per l'esgotament de les estructures i el cansament d'una època que es mostra com a incerta, insegura i efímera. No es tracta, no obstant això, del preludi del col·lapse, però sí d'un moment de transició entre èpoques disperses. Com ja va succeir en els anys 20 del segle passat, ens trobem davant un nou ressorgir de les arts, els negocis, les relacions personals i l'emprenedoria provocats per la necessitat d'interacció social. Però són anys disruptius en els quals la crisi econòmica, la cultural i la ideològica també ens aguarà a conseqüència del desenfrenament amb el qual vivim el present. Són temps turbulents, en els quals ens movem en escenaris complexos, caracteritzats per l'extravagància i una sort de pànic exuberant, grotesc... Un espai procliu a l'aparició d'ídols arrogants, sense referents, destenyits que, no obstant això, construeixen discursos buits amb una enorme eficàcia simbòlica.
Dra. Encarna Ruiz i Miguel Larrea	<i>Controversy</i>	Trobada Internacional del Color	Helsinki, 11, 12 i 13 de maig de 2022	Carta de Color	És el contrasentit que es produeix quan les persones expressen una idea i actuen de manera totalment diferent del que s'ha plantejat. A la contemporaneïtat, es manifesta quan expressem la nostra oposició a una realitat marcada per temps de pandèmia, guerra, inflació i aparició d'ideologies extremes. Però a la qual no fem front perquè ens amaguem a les xarxes socials i en aquest espai alternatiu que generen on ubiquem la nostra zona de confort. Dotats de l'habilitat d'amagar-se, com si es tractés del déu Proteus, transformem la nostra identitat, pixelem el context que ens repugna, i generem continguts "basura" que ens indueixen a no assumir la divergència. És a partir d'aquesta idea de món en contínua controvèrsia, on allò digital es converteix en la nostra via d'escapament, però que s'enfronta directament amb la nostra necessitat de presa de contacte amb la realitat tangible, en la qual pren sentit la reconstrucció de la nostra essència com a individus. Per això, aquesta proposta està representada per quatre materials construïts a partir de les deixalles de la nostra rutina: restes de menjar, premsa que parla d'ideologies extremes, els pòsits del cafè o les restes dels plàstics consumits, es converteixen en noves possibilitats matèriques. La controvèrsia es produeix quan allò digital ens sedueix, la tecnologia ens envaeix, però ens resistim a no establir contacte amb allò que som de forma analògica i concreta. Davant les propostes immersives, com el metavers, els nostres residus parlen de la nostra presència corpòria.

INVESTIGADOR	TÍTOL PONÈNCIA	TÍTOL CONGRÉS	LLOC I DATA	PUBLICACIÓ	BREU SINOPSI
Dr. Christian Alonso	Territoris de confluència: una aproximació socio-eco-estètica a les ecologies del Delta del riu Llobregat	<i>V Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2022</i> <i>Re/Des_Conectar</i>	València, 6 de juliol de 2022	Llibre d'actes. ISBN: 978-84-1396-027-2	El Delta del riu Llobregat és un ecosistema biodivers però alhora fràgil, situat a pocs quilòmetres del centre de Barcelona. Aquesta xarxa d'aigüamolls constitueix l'hàbitat principal per a diferents espècies de flora i fauna protegides, i representa també la zona agrícola periurbana més important de l'àrea metropolitana de Barcelona. Els equilibris ecològics d'aquest complex biòtop s'han vist greument afectats per les transformacions urbanístiques que han tingut lloc en les últimes dècades en la capital catalana i els seus voltants. L'ampliació d'infraestructures com el port i l'aeroport de Barcelona al costat del desenvolupament no regulat del teixit urbà i d'una xarxa de carreteres i ferrocarrils, han fragmentat el territori generant una severa reducció de l'hàbitat, així com uns profunds canvis en els usos del sòl.
Mikki Schindler	Infraestructures de la Intel·ligència Artificial: traçant la xarxa de materialitats que importen	<i>Congrés EASST 2022: Politics of technoscientific futures</i>	Madrid, 6-9 de juliol de 2022	Prensa	Des de finals del segle passat, la creació d'intel·ligències no humanes ha pres protagonisme a nivell tecnològic i industrial (Buchanan, 2005; Haenlein, 2019; Natale, 2020), reconfigurant el món de les coses, les maneres de govern de la vida social i la nostra relació amb l'ecosistema. Els estudis contemporanis en el camp de la IA se centren en les aplicacions de la IA en els més diversos camps, sent els més destacats la salut (Dey, 2019; Randhawa, 2020), les neurociències (Hassabis, 2017) i l'optimització de processos industrials (Glauner, 2020). Des de les ciències socials, la dimensió ètica ha sigut estudiada principalment des d'una perspectiva discursiva (Star, 2002). Però la IA no és abstracta en absolut. Més aviat, és la seua dimensió física, material i concreta la que està canviant el món (Crawford, 2021). Ací, tenim la intenció d'estudiar la IA ja no en la seua dimensió "suau", sinó en la seua materialitat "dura", canviant l'enfocament de les conseqüències culturals del programari als impactes ecosistèmics del maquinari. Partim de la hipòtesi que la IA és una indústria extractiva i les seues maneres de producció tenen conseqüències a nivell ecològic -sent la seva condició de possibilitat minerals com el Liti i les REE- i a nivell informacional, ja que la mineria de dades és la matèria primera per a generar valor a partir d'aquesta indústria (Crawford, 2021). A partir d'una etnografia de les infraestructures inspirada en el pensament de Susan Leigh Star, pretenem realitzar una mirada sensible als efectes (i possibilitats) que té la dimensió material de la IA per a la construcció d'un món més sostenible.
Antoni Mañach	Codi Deontològic de Disseny de READ	Asamblea Nacional de Asociaciones de Diseño en Soria	Soria, 11-12 de març de 2022	<i>Código Deontológico del diseño READ</i> . ISBN: 978-84-09-42204-3	Presentació del Procés de redacció del Codi Deontològic de la Red Española de Asociaciones de Diseño-READ, a l'Assemblea General de la Xarxa Espanyola d'Associacions de Disseny-READ, organitzada per Red Española de Asociaciones de Diseño-READ i Asociación de Diseñadores Gráficos de Soria-DIS.
Marcelo de Medeiros	La nova artesanía: Ceràmica en impressió 3D	<i>Crafts NOW</i> , 3a Jornada d'Artesania i Innovació	Barcelona, 11 de novembre de 2022	Dossier informatiu de la jornada	La jornada vol posar en valor els processos artesanals i la pràctica de l'ofici en el si del disseny i la producció industrial. El professional de l'artesanía molt sovint és percebut com una persona que treballa i crea de manera individual, tancada en el seu estudi investigant i millorant les tècniques i processos. En canvi, la pràctica del disseny i producció industrial, gràfica, arquitectònica, moda, entre d'altres, es percep com un acte col·lectiu amb uns coneixements específics pel que fa a la funció, utilitat, manejabilitat, reciclatge, reutilització, possibilitats materials o conceptuals del producte o projecte. Tot i així, en la producció industrial a vegades és vital la intervenció de l'artesà. No només en l'execució final del producte, sinó que la seva expertesa en la dimensió tant material com creativa pot aportar grans coneixements i experiències al propi producte presentat, fent un tàndem inseparable entre disseny i artesanía. Per altra banda, dissenyadors i artistes acaben tenint la necessitat de produir els seus projectes personalment i esdevenen artesans.

INVESTIGADOR	TÍTOL PONÈNCIA	TÍTULO CONGRÉS	LLOC I DATA	PUBLICACIÓ	BREU SINOPSI
Marcelo de Medeiros	<i>Food Design for the Planet</i>	Foodture, Summit d'Innovació en <i>Food Design, Food Tech, Social Food</i> i Sostenibilitat	Barcelona, 26 de novembre de 2021	Prensa	Taula rodona per debatre sobre què pot oferir el món de la creativitat i el disseny a la restauració actual per ajudar a regenerar el planeta.
Marcelo de Medeiros	Experimentació en impressió 3D: materials	Food 4 Future, <i>Bilbao Foodtech World Summit</i>	Bilbao, 17-19 maig de 2022	Prensa	La indústria alimentària està immersa en una revolució completa. S'ha anomenat la revolució de les tecnologies dels aliments. Des de la indústria fins als consumidors, hem de pensar en termes sostenibles, en el consum local i en la reducció dels residus alimentaris. Gràcies a l'automatització i a la indústria 4.0, ara podem predir la demanda dels nostres productes i reduir els residus alimentaris. És possible aplicar la traçabilitat i millorar la seguretat alimentària mitjançant l'ús de tecnologies com <i>blockchain</i> o <i>Big Data</i> . La robòtica ha demostrat que pot millorar el procés de fabricació, així que ara és el moment de confiar en ells i introduir-los en el nostre sistema de producció d'aliments. En aquest món d'oportunitats, Food 4 Future s'ha convertit en un lloc de trobada de les empreses alimentàries per a mostrar estudis de casos, tendències, noves tecnologies i solucions per a la sostenibilitat, la salut i la digitalització en tota la cadena de valor dels aliments.
Antoni Mañach	Codi Deontològic de Disseny de READ	Galícia Design Week 2022	A Coruña, 30 de juny de 2022	<i>Código Deontológico del diseño READ</i> . ISBN: 978-84-09-42204-3	Presentació del Procés de redacció del Codi Deontològic de la Red Española de Asociaciones de Diseño-READ a la Setmana del Disseny de Galícia, organitzada per Follow, CIS Tecnoloxía e Deseño i Associació Gallega de Disseny (DAG).
Antoni Mañach	Codi Deontològic de Disseny de READ	València World Design Capital 2022	València, 22 de juny de 2022	<i>Código Deontológico del diseño READ</i> . ISBN: 978-84-09-42204-3	Presentació del Procés de redacció del Codi Deontològic de la Red Española de Asociaciones de Diseño-READ com a activitat dins de València Capital Mundial del Disseny 2022, organitzada per Red Española de Asociaciones de Diseño-READ, València World Design Capital 2022 i Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana.
Antoni Mañach	Codi Deontològic eina pedagògica	Convocatoria Aulas Culturales - Aula Cultural de Diseño y Aula Cultural de Filosofía	Universitat de La Laguna (Tenerife), 28 de març de 2022	<i>Código Deontológico del diseño READ</i> . ISBN: 978-84-09-42204-3	Taller "Ètica aplicada i codis deontològics. El cas d'un codi deontològic pel disseny.

Publicacions

PUBLICACIÓ	DESCRIPCIÓ
Codi Deontològic del Disseny	Mañach-Moreno, A. (2022). <i>Código Deontológico del diseño READ</i> . Edita Red Española de Asociaciones de Diseño. Valencia. ISBN: 978-84-09-42204-3

IDEAS BURNING INSIDE



"I ARA QUÈ?", exposició al Casal Pere IV de Sabadell

Activitats departamentals

1. ADMISSIONS

› Fires i masterclasses

2021-2022	definició	localitat / canal	data
Fires online internacionals	Fira Educations EMEA	online	26/10/2021
	Fira Educations Americas	online	02/11/2021
	Fira Educations Asia	online	09/11/2021
	Fira FPP Edumedia - LATAM - Màsters i postgraus	online	09/12/2021
	Fira FPP Edumedia - Europe Postgraduate Virtual Fair	online	16/02/2022
	Fira FPP Edumedia - North America HS Sessions	online	23/02/2022
	Fira FPP Edumedia - Europe HS Sessions - Virtual Fair	online	10/03/2022
Tallers presencials escoles	Escola Virolai	Barcelona	16/02/2022
	Escola Diania Isard	Olesa de Montserrat	16/02/2022
	Taller obert a ESDi	Sabadell	23/03/2022
	Torre de Palau	Terrassa	20/04/2022
	IES Ramón Coll i Rodes	Lloret de Mar	21/04/2022
	Institut Can Planas	Barberà del Vallès	27/04/2022
	Taller obert a ESDi	Sabadell	27/04/2022
Fires orientació escoles presencials i online	Taller de moda obert a ESDi	Sabadell	20/05/2022
	Fira University Day	Fira Sabadell	29/10/2021
	Escola Pia Granollers	online	28/01/2022
	Escola Bon Soleil de Gavà	online	05/02/2022
	Fira Ajuntament de Ripoll	Ripoll	15/02/2022
	Fira de Cerdanyola Univers Jove	Cerdanyola del Vallès	16-17/02/2022
	Jornada orientació - Col·legi Maristes La Immaculada	Barcelona	17/02/2022
	Fira University Day	Fira Andorra	25/02/2022
	Fira Valls	Valls	10/03/2022
	Saló de l'Ensenyament	Fira Barcelona	16-20/03/2022
	Saló Futura	Fira Barcelona	18-19/03/2022
	Fira Igualada	Igualada	25/02/2022
	Fira FP de Sabadell	Sabadell	31/03/2022 al 02/04/2022

» Open Days

Open Day	Nombre inscrits	Programa d'estudis	Data
Sessió informativa online	3	Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital	11/11/2021
Virtual Open Day	22	Undergraduate Degree in Design	13/11/2021
Open Day Virtual	18	Grau en Disseny	17/12/2021
Sessió informativa online	3	Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital	20/12/2021
Virtual Open Day	16	Undergraduate Degree in Design	22/01/2022
Open Day Virtual	17	Grau en Disseny	28/01/2022
Open Day Presencial	25	Grau en Disseny + CFGS EFPA	11/02/2022
Webinar	9	Postgrau en Disseny de Calçat Avançat	19/02/2022
Open Day Virtual	24	Grau en Disseny	25/02/2022
Virtual Open Day	14	Undergraduate Degree in Design	26/02/2022
Open Day Presencial	40	Grau en Disseny + CFGS EFPA	25/03/2022
Virtual Open Day	18	Undergraduate Degree in Design	26/03/2022
Open Day Presencial	20	Grau en Disseny	01/04/2022
Open Day Presencial	27	Grau en Disseny + CFGS EFPA	29/04/2022
Virtual Open Day	19	Undergraduate Degree in Design	30/04/2022
Virtual Open Day	8	Undergraduate Degree in Design	25/05/2022
Open Day Presencial	25	Grau en Disseny + CFGS EFPA	28/05/2022
Virtual Open Day	12	Undergraduate Degree in Design	18/06/2022
Open Day Virtual	14	Grau en Disseny	30/06/2022
Open Day Presencial	22	Grau en Disseny + CFGS EFPA	02/07/2022

» Masterclasses i workshops

Masterclass / workshop	Nombre inscrits	Programa d'estudis	Data
"Imprimint en 3D" x David Moreno. Taller gratuït de disseny de producte	14	Grau en Disseny	24/11/2021
"Jugant amb formes i volums" x Rubén Carreto. Taller de moda gratuït	25	Grau en Disseny - CFGS EFPA	25/11/2021
OFF BDW'22: "De la paraula a la imatge passant pel concepte" x Pepe Serra	44	Postgrau en Estratègies Creatives en Il·lustració i Comunicació Visual	20/06/2022
OFF BDW'22: "Art Tèxtil, solucions per interiorisme i decoració" x Clara Sullà	32	Màster en Disseny d'Espais Laborals	21/06/2022

Programes de beques

CURS	PROGRAMA	TIPOLOGIA	Nº BEQUES
Primer curs	Grau en Disseny	Beques Talent (12%)	6
		Beca Mèrit (80%)	1
		Beques Suport a les Famílies (20%)	3
		Premi Reconeixement Acadèmic (5%)	2
	Undergraduate Degree in Design	Financial Support Scholarship (20%)	1
		Creative Scholarship (12%)	1
		Merit Scholarship (80%)	1
	2n, 3er i 4rt Grau en Disseny ESP+ENG	Excel·lència en el Talent (20%)	8
		Beques Suport a les Famílies (20%)	8

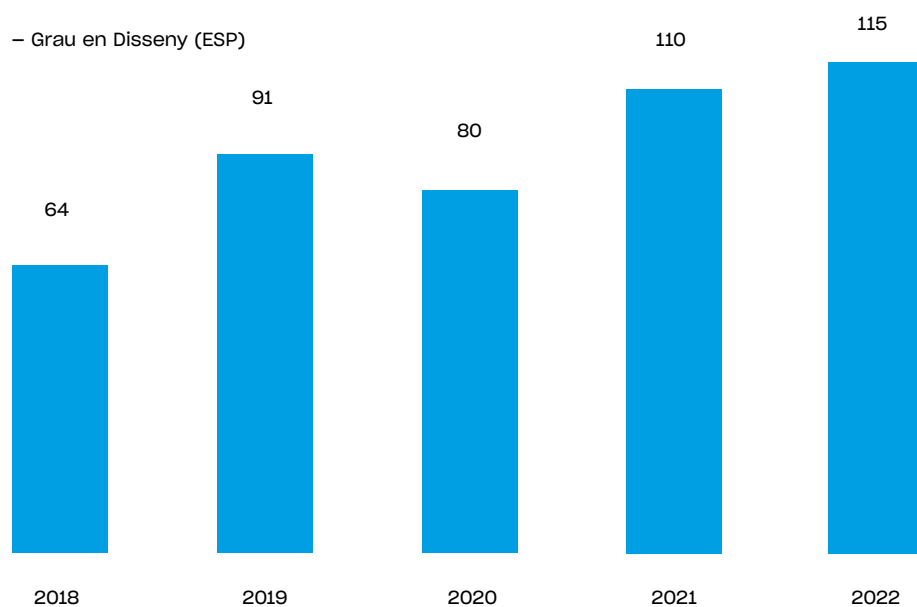
CURS	PROGRAMA	TIPOLOGIA	Nº BEQUES
Primer curs	Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	Beques Suport a les Famílies (20%)	2
		Beques Talent (12%)	2

CURS	PROGRAMA	TIPOLOGIA	Nº BEQUES
Segon curs	Cicles Formatius de Grau Superior EATM	Beques Suport a les Famílies (20%)	1
		Beques Talent (12%)	1

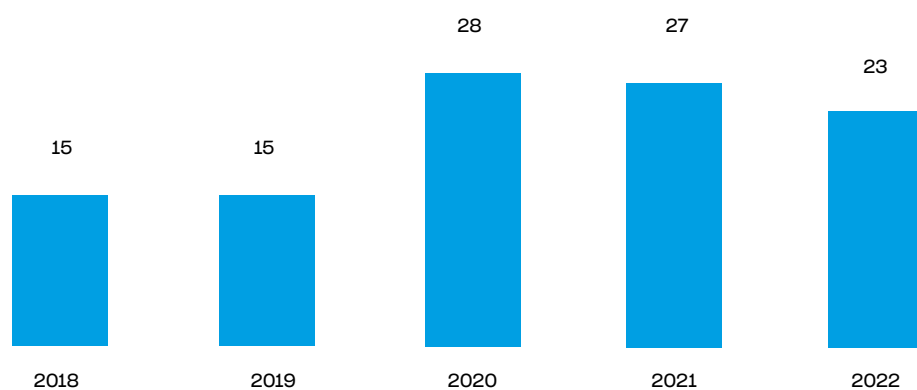
MÀSTER / POSTGRAU	TIPOLOGIA	EDICIÓ	Nº BEQUES
Master in User Experience and Interface Design	Beca Reconeixement Professional (15%)	abril 2022	2
Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital	Beca Talent (25%)	febrer 2022	2
	Beca Reconeixement Professional (15%)		2
Màster en Assessoria d'Estilisme, Imatge i Comunicació de Moda	Beca Reconeixement Professional (15%)	abril 2022	1
Màster en Assessoria d'Estilisme, Imatge i Comunicació de Moda	Ajuts i Avantatges per alumnes i alumni ESDi (15%)	octubre 2022	2
Postgrau en Disseny de Calçat Avançat	Beca Reconeixement Professional (15%)	abril 2022	2
Màster en Experiència d'Usuari i Disseny d'Interfícies	Beca Reconeixement Professional (15%)	octubre 2022	2
	Ajuts i Avantatges per alumnes i alumni ESDi (15%)		1
Màster en Gestió de la Indústria de la Moda i el Disseny	Beca Reconeixement Professional (15%)	octubre 2022	2
Postgrau en Estratègies Creatives per a Il·lustració i Comunicació Visual	Ajuts i Avantatges per alumnes i alumni ESDi (15%)	octubre 2022	1

↗Evolució de matriculacions nou accés

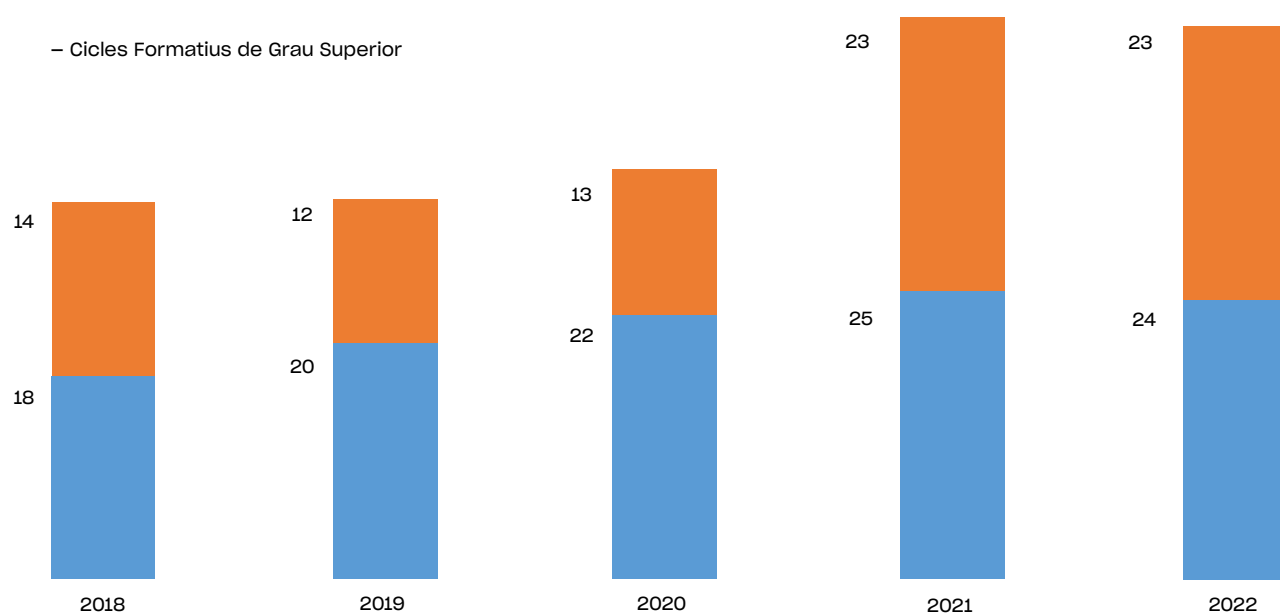
– Grau en Disseny (ESP)



– Undergraduate Degree in Design (EN)

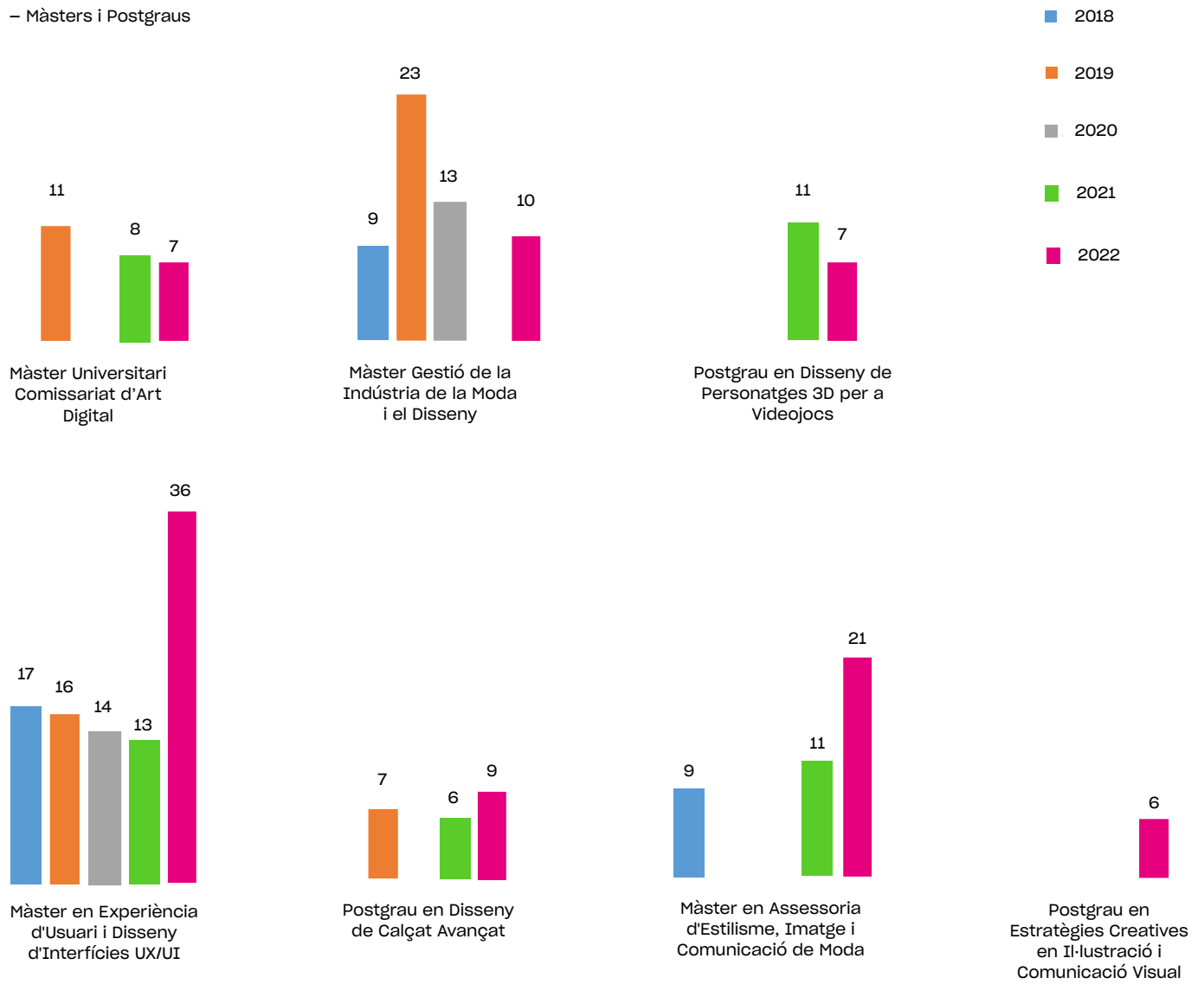


– Cicles Formatius de Grau Superior



■ Patronatge i Moda
■ Vestuari a Mida i d'Espectacles

– Màsters i Postgraus



2. CARRERES PROFESSIONALS

Amb l'objectiu de mantenir un sòlid vincle entre el món empresarial i l'universitari, ESDi compta amb una Borsa de Treball orientada a la millora laboral dels nostres graduats i a la satisfacció de les demandes ocupacionals del sector amb talent jove, creatiu i qualificat.

Es per aquest motiu que el centre manté un *partnership* amb la plataforma de reclutament JobTeaser, que permet a les empreses donar difusió a les seves ofertes de treball i accedir als candidats idonis a través d'un algorisme de *matching* que optimitza el procés.

» Convenis de pràctiques

Convenis de pràctiques curriculars en empreses per a estudiants de l'Escola Superior de Disseny ESDi, nous o renovats per l'ESDi:

- GRAU DISSENY menció AUDIOVISUAL: 1
- GRAU DISSENY menció GRÀFIC: 9
- GRAU DISSENY menció MODA: 20
- GRAU DISSENY menció INTERIORS: 6
- GRAU DISSENY menció PRODUCTE: 4
- CFGS EFPA: 27
- MÀSTER UNIVERSITARI COMISSARIAT D'ART DIGITAL: 5

Convenis de pràctiques extracurriculars en empreses per a estudiants de l'Escola Superior de Disseny ESDi, nous o renovats per l'ESDi:

- GRAU DISSENY menció AUDIOVISUAL: 4
- GRAU DISSENY menció GRÀFIC: 8
- GRAU DISSENY menció MODA: 9
- GRAU DISSENY menció INTERIORS: 7
- GRAU DISSENY menció PRODUCTE: 1
- MÀSTER EXPERIÈNCIA D'USUARI I DISSENY INTERFÍCIES- UX/UI: 6
- MÀSTER EN ASSESSORIA D'ESTILISME, IMATGE I COMUNICACIÓ: 2

3. COMUNICACIÓ I MÀRQUETING

➤ Evolució xarxes socials i web

INSTAGRAM (octubre 2022):

- Seguidors: 11.514.
- Impressions / mes: 296.377.
- Comptes als que s'ha impactat / mes: 75.310.
- Interaccions / mes: 2.829.
- Visites perfil / mes: 4.534.
- Clicks a la web / mes: 257.

FACEBOOK (octubre 2022):

- Seguidors: 9.994.
- M'agrada: 9.550.

TWITTER (octubre 2022):

- Seguidors: 10,1K.
- Impressions / mes: 1.622.
- Visites perfil / mes: 1.270.
- Mencions / mes: 36.

WEB (setembre 2021-2022):

- Durada mitja de la sessió (+34,73%): 1min 28seg (2021) vs 1min 58seg (2022).
- Percentatge de rebot (-16,92%): 60,17% (2021) vs 50% (2022).
- Número de sessions per usuari (+3,31%): 1,28 (2021) vs 1,33 (2022).
- Pàgines per sessió (+3,84%): 2,21 (2021) vs 2,29 (2022).

*S'han analitzat indicadors qualitius i no quantitius perquè a l'abril de 2022 es va fer un canvi a les cookies de la web que va afectar a la recollida de dades.

➤ Accions destacades

ENTREVISTES

Reportatge al programa Helvètica de RTVE: "Disseny de calçat"	Entrevistes realitzades a alumni i professors del Postgrau en Disseny de Calçat Avançat sobre el calçat del futur. Emissió el 15 de maig de 2022.
Reportatge a La Vanguardia Magazine: "Moda 'revival': las prendas que vuelven a tu armario una y otra vez"	Entrevista al professor d'EATM by ESDi José Luis Salido sobre les tendències que tornen. Publicació el 28 de gener de 2022.
Entrevista a Cadena Cope: "El color tiene un componente psicológico muy potente"	Entrevista a la Dra. Encarna Ruiz sobre el significat del color Pantone de l'any 2022, pel programa "Fin de Semana" de Cadena Cope. Emissió el 16 de gener de 2022.
Entrevista al programa "Tot es mou" de TV3	Entrevista al professor de l'AEAD Moda Bernabé Martínez, amb motiu de la defunció de Roser Melendres, cofundadora i primera directora de l'Escola d'Arts i Tècniques de la Moda EATM. Emissió el 17 de gener de 2022.
Reportatge al TN de TV3 "Iniciatives de moda sostenible a Barcelona"	Entrevista al Director del Màster en Gestió de la Indústria de la Moda [Sostenible, Ètica i Responsable] Jaume Vidiella sobre la importància de la inclusió de temes relacionats amb la sostenibilitat en els estudis de moda. Emissió el 7 de juny de 2022.
Reportatge a La Vanguardia Magazine: "La minifalda, más corta que nunca: así se lleva esta temporada"	Entrevista a la professora del Màster en Estilisme Isabel Tura sobre les faldilles tendència de la temporada. Publicació el 12 de març de 2022.
Entrevistes al programa "Jelo en Verano" d'Onda Cero	Entrevistes al director d'EATM by ESDi Jaume Vidiella per al programa "Jelo en Verano" d'Onda Cero sobre història de la moda: els anys 70, la roba de bany, l'evolució de la roba interior, i els pantalons com a sentit de llibertat i superació de convencions socials. Emissió els dimecres del mes d'agost de 2022.
Reportatge a RAC1.cat: "Cada quant hem de rentar la roba que fem servir?"	Entrevista al cap de l'AEAD Moda Jorge Zuazo, sobre cada quant és recomanable rentar cada peça de roba. Publicació el 21 de maig de 2022.
Reportatge a La Vanguardia Magazine: "Así funciona el 'layering', el arte de las mezclas imposibles, de la moda a la gastronomía"	Entrevista al director d'EATM by ESDi Jaume Vidiella per la redacció d'un article sobre el layering aplicat a la perfumeria. Publicació el 16 d'agost de 2021.
Reportatge a El Periódico: "El Floquet reviu en el Metavers"	Entrevistes realitzades als alumni del Postgrau en Disseny de Personatges 3D per Videojocs, creadors del Floquet virtual de Meta-Park Zoo, el primer parc temàtic de realitat augmentada d'Europa. Publicació el 30 de juliol de 2022.
Reportatge a Cinco Días: "Los Retos de la 'Slow fashion' en una sociedad que adora a Shein"	Entrevista a Jaume Vidiella, director del Màster en Gestió de la Indústria de la Moda, sobre la sostenibilitat del sector de la moda. Publicació el 18 de juny de 2022.

NOTES DE PREMSA

TEMA	DESCRIPCIÓ	DATA
<i>Lightless Ages</i> AW23-24	La decadència i l'extravagància protagonitzen les tendències de color per a la temporada tardor/hivern 2023-2024.	Novembre 2021
Conveni ESDi x Hansgrohe	Hansgrohe i l'Escola Superior de Disseny ESDi s'uneixen per a crear el bany del futur.	Gener 2022
Plug&Play 2022	Huawei, Adobe, Moleskine, Bimbo i Offf Barcelona patrocinaran la marató creativa de disseny de l'ESDi.	Gener 2022
Nou Patronat FUNDIT	Carles Casanovas, nou President de la Fundació del Disseny Tèxtil (FUNDIT-ESDi).	Febrer 2022
Talent Campus	Talent Campus: una setmana d'activisme climàtic a Sabadell per a universitaris.	Març 2022
Georgina Bombardó Directora General FUNDIT	Georgina Bombardó, nova Directora General de la Fundació del Disseny Tèxtil (FUNDIT-ESDi).	Abril 2022
<i>Transitando el espacio</i>	'Transitando el espacio', el Degree Fashion Show d'ESDi 21-22, serà un esdeveniment multiformat presencial a Hangar.	Març 2022
<i>Transitando el espacio</i> - premis	Ester Rodríguez, Júlia Cabús i Alba Aranda guanyen els premis a les millors col·leccions de moda de l'ESDi Degree Fashion Show "Transitando el espacio".	Abril 2022
<i>Controversy</i> SS24	El laboratori de tendències d'ESDi presenta la seva proposta de tendència cromàtica per a la primavera/estiu 2024 al congrés internacional Intercolor celebrat a Hèlsinki: "Controversy SS24".	Maig 2022
<i>Aspectos Desobedientes</i>	Moda entre avions: ESDi organitza una desfilada a l'Aeroport de Sabadell.	Juny 2022
<i>Aspectos Desobedientes</i> post-desfilada	ESDi converteix l'Aeroport de Sabadell en una passarel·la de moda.	Juny 2022
Jornada moda circular	ESDi i Kreab organitzen una jornada per empreses tèxtils sobre els reptes de la nova llei de residus.	Juliol 2022
Reptes presents i futurs de la circularitat en el sector tèxtil	Institucions públiques, empreses i agrupacions del tèxtil a Catalunya reafirmen el seu compromís amb la moda sostenible.	Juliol 2022

BRANDED CONTENT

TEMA	DESCRIPCIÓ	DATA
<i>¿Quieres trabajar en el sector del calzado?</i>	Realització d'article <i>branded content</i> per a Metal Magazine amb entrevistes a alumni del Postgrau en Disseny de Calçat Avançat sobre els seus projectes finals de postgrau i la seva experiència a ESDi.	Gener 2022
<i>Transitando el espacio</i>	Realització d'article <i>branded content</i> per a Neo2 sobre "Transitando el espacio", el Degree Fashion Show d'ESDi amb les col·leccions finals dels Graduats en Disseny en l'especialitat de Moda i presentació de les tres millors col·leccions.	Abril 2022

