

Memòria d'activitat FUNDIT

— Curs 2020/2021

Índex

Dades globals ESDi	4
--------------------	---

Activitats acadèmiques i de recerca aplicada desenvolupades des dels diferents àmbits d'experimentació del disseny	7
--	---

1. AEAD Moda	7
2. AEAD Producte i Interiors	10
3. AEAD Comunicació Visual	11
4. Departament Teoria i Anàlisi del Disseny	12
5. Altres Activitats	13
6. Projectes de Recerca Aplicada i Transferència de Coneixement	15

Activitats departamentals	19
---------------------------	----

1. Admissions	19
2. Carreres Professionals	23
3. Comunicació i Màrqueting	26

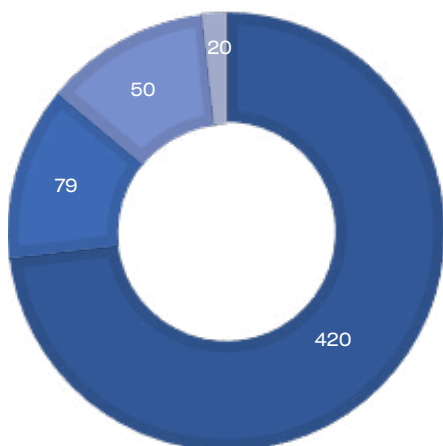
Estat situació RIS3	28
---------------------	----

1. OP3. Tecnodisseny: generar i compartir coneixements.	28
2. OP3. Construcció d'un centre per al disseny i la innovació	30



Dades globals ESDi

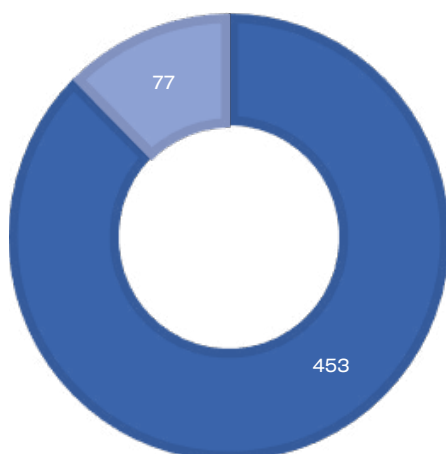
➤ Total alumnes matriculats = 569



- Grau en Disseny + Undergraduate Degree in Design + Doble Titulació Grau en Disseny + Bachelor en Smart Design
- Cicles Formatius de Grau Superior EFPA
- Màsters i Postgraus
- Summer Campus

➤ Nombre alumnes nacionals i internacionals

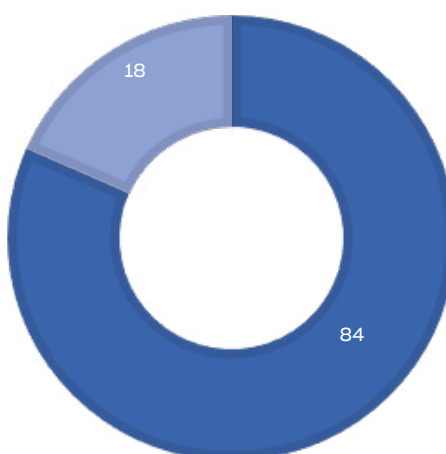
– Tots els programes excepte summer campus



- Alumnes Nacionals = 80%
- Alumnes Internacionals = 20%

➤ Nombre professors nacionals i internacionals

– Grau en Disseny + Undergraduate Degree in Design + Doble Titulació Grau en Disseny + Bachelor en Smart Design + CFGS EFPA



- Professors Nacionals = 82%
- Professors Internacionals = 18%

*Durant el curs 2020-2021 no hi ha hagut alumnes internacionals d'intercanvi incoming, degut a la pandèmia.

»Evolució del nombre d'estudiants dels últims 5 anys

– Grau en Disseny + Undergraduate Degree in Design + Doble titulació Grau en Disseny i Bachelor en Smart Design

Curs Grau	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Grau 1r curs	65	88	106	112	138
Grau 2n curs	61	59	68	78	98
Grau 3r curs	58	56	63	65	76
Grau 4t curs	108	88	85	93	108
TOTAL ANY ACADÈMIC	292	291	322	348	420

– Cicles Formatius de Grau Superior EFPA

Cicle EFPA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Vestuari a Mida i d'Espectacles	16	23	29	25	36
Patronatge i Moda	24	28	39	37	43
TOTAL ANY ACADÈMIC	40	51	68	62	79

– Màsters i Postgraus

Màsters i Postgraus	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Màster en Assessoria d'Estilisme, Imatge i Comunicació	4	0	0	0	12
Màster en Disseny d'Interfícies i d'Experiència d'Usuari (UI/UX Design)	14	27	19	17	13
Màster en Gestió de la Indústria de la moda i el disseny	8	9	23	11	0
Màster Universitari de Comissariat d'Art Digital	0	0	11	0	8
Postgrau en Disseny de Personatges 3D per a Videojocs	0	0	0	0	11
Postgrau en Disseny de Calçat Avançat	0	0	7	0	6
TOTAL ANY ACADÈMIC	23	36	60	28	50

Activitats acadèmiques i de recerca desenvolupades des dels diferents àmbits d'experimentació aplicats al disseny

1. AEAD MODA

➤ Activitats acadèmiques

ACTIVITAT	DESCRIPCIÓ	DATES
Projecte catàlegs	Projecte transversal de disseny de catàleg i tríptic d'artista, dins de les assignatures Projectes Integrals I i Informàtica II (2on curs de la menció en moda del Grau en Disseny).	novembre-desembre de 2020
Seminari Xavier Miret	Seminari sobre sostenibilitat i polièster reciclat a càrrec de Xavier Miret, dins de l'assignatura Tècniques i estructures de teixits (3r curs de la menció en moda del Grau en Disseny).	16 i 17 de desembre de 2020
Seminari Xavier Bombardó	Seminari de sostenibilitat sobre la llana a càrrec del General Manager de DOBERT TEXTILE GROUP, dins de l'assignatura Tècniques i estructures de teixits (3r curs de la menció en moda del Grau en Disseny).	13 i 14 de gener de 2021
Seminari Cristina Salguero	Seminari de sostenibilitat sobre cotó, lli i canyam a càrrec de l'ex-project manager d'Organic Cotton Colours, dins de l'assignatura Tècniques i estructures de teixits (3r curs de la menció en moda del Grau en Disseny).	20 i 21 de gener de 2021
Seminari wearables	Seminari sobre iniciació al món dels wearables a càrrec d'Agustina Palazzo i Betiana Pavón, dins de l'assignatura Conceptes de col·lecció (3r curs de la menció en moda del Grau en Disseny).	març 2021
Seminari Dani Cantó	Seminari sobre story telling i fashion film a càrrec de Dani Cantó, dins de les assignatures Informàtica tèxtil (3r curs de la menció en moda del Grau en Disseny) i PFG (4t curs de la menció en moda del Grau en Disseny).	març 2021
Conferència Raquel Cardona	Masterclass de la responsable del departament de tricot a Springfield Woman, dins de l'assignatura Projectes I (2on curs de la menció en moda del Grau en Disseny).	22 de març de 2021

➤ Premis / Concursos

PREMIS / CONCURSOS	DESCRIPCIÓ	DATES
Alternative Realities	Organització d'uns premis a les 3 millors col·leccions entre els Graduats en Disseny menció moda d'ESDi, amb un jurat format per dissenyadors externs i diversos perfils professionals del sector de la moda. 1er premi per a Anna Torralba, 2on premi per a Martín Morante i 3er premi per a Álvaro Azkue.	abril 2021
ANDE	La graduada en Disseny menció moda Anna Torralba, finalista als Premis Nacionals a la Moda per a joves dissenyadors d'ANDE (Asociación de Nuevos y Jóvenes Diseñadores).	maig 2021

➤ Visites empreses / recruiting

Empresa

System Action

Escorpión

Lola Casademunt

Massimo Dutti

Munich

» Esdeveniments

ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
Fashion Film I	Gravació d'un fashion film amb les col·leccions dissenyades com a projectes finals de grau.	novembre de 2020
Fashion Film II	Gravació d'un fashion film amb les col·leccions dissenyades com a projectes finals de grau.	febrer de 2021
Fashion Film III	Gravació d'un fashion film amb les col·leccions dissenyades com a projectes finals de grau.	març de 2021
Alternative Realities	Esdeveniment online de presentació dels tres fashion films realitzats amb les col·leccions dissenyades com a projectes finals de grau. Presentat per Bob Pop.	abril de 2021
Modacc	Presentació de tendències socials i de color per a les empreses membres del Clúster Català de la Moda.	febrer i juny de 2021
Social Bloom	Desfilada final de curs amb els projectes upcycling de segon curs i els projectes de pell de tercer curs de la menció moda del Grau en Disseny. Ubicació: Hall ESDi.	17 de juny de 2021

» Col·laboracions

ESMPRESA / INSTITUCIÓ	ACTIVITAT	DATES
Solidansa	Projecte Upcycling per a l'assignatura Projectes I.	abril i maig de 2021
Parc Taulí	Disseny de sostenidor per a pròtesi mamària, projecte realitzat dins l'assignatura Intensificació departamental.	2on quadrimestre
Emerald	Estudi comparatiu de tendències en joieria hindú i espanyola, projecte realitzat dins l'assignatura Intensificació departamental.	2on quadrimestre
Sebastian Textiles	Alta Costura Espanyola, projecte realitzat dins l'assignatura Conceptes de col·lecció.	2on quadrimestre



'Alternative Realities', Degree Fashion Show 2021

2. AEAD PRODUCTE I INTERIORS

» Premis / concursos

PREMIS / CONCURSOS	DESCRIPCIÓ	DATES
DHUB Aparadors Horta	Participació al concurs de disseny d'aparadors del barri d'Horta, per la campanya de Nadal 2021: - Aparador botiga Fersay realitzat a l'assignatura d'Intensificació departamental amb els alumnes d'interiors de 3r i 4t. - Aparador botiga Collell a l'assignatura Comprehensive projects amb alumnes d'interiors de 2n.	1er quadrimestre
Concurs social d'idees AMB	1er premi de les alumnes Maria Hernando i Alice Albieri i menció especial a la proposta més creativa per a les alumnes d'intercanvi Julieta Garsa i Mariana López al Concurs social d'idees per a donar una 2a vida a les armilles salvavides que s'acumulen a l'illa de Lesbos (Grècia), organitzat per AMB (Àrea Metropolitana de Barcelona).	novembre de 2020

» Projectes amb empreses / institucions

EMPRESA / INSTITUCIÓ	DESCRIPCIÓ	DATES
Reverse	Reverse és una startup recolzada per ESADE, que planteja dissenyar cadires de rodes més accessibles econòmicament i estètiques, fins i tot personalitzables. Projecte activista d'impacte social que s'ha realitzat dins de l'assignatura d'intensificació departamental amb els alumnes de disseny de producte de 4rt.	1er quadrimestre
Txell Miras / Alexis Ferrer	Impressió 3D de 3 unitats de casc senzill lils per l'edició online de la O80 Barcelona Fashion. En aquest cas l'AEAD ha executat la base sobre la qual una empresa externa contractada per l'Alexis s'ha encarregat del croma i imatges sobre la base del casc.	1er quadrimestre
Hospital Parc Taulí	Fundango: Projecte que planteja millorar el suport / transport de la targeta d'identificació del personal sanitari amb la finalitat de reduir la possible transmissió de malalties entre personal, pacient i viceversa.	1er quadrimestre
Hospital Parc Taulí	Pill-it: Disseny i desenvolupament d'un sistema per dispensar les pastilles (medicaments) que sigui 100% reciclable, atenent la normativa europea, per evitar el malbaratament dels vasos de plàstic d'un sol ús amb els que es donen els medicaments als pacients de l'hospital. El projecte segueix en desenvolupament i actualment es troba en la 2a fase de prova dels prototips.	1er quadrimestre
Seat	Projecte d'investigació i disseny de seients de cotxes per l'empresa Seat. Recerca sobre referents, materials i noves tecnologies per ser aplicades en els futurs dissenys, proposta i prototips finals.	2on quadrimestre

3. AEAD COMUNICACIÓ VISUAL

» Activitats / esdeveniments

ACTIVITAT / ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
Garage Stories	12 alumnes d'ESDi participen a la marató creativa DeckDocks x Garage Stories amb alumnes d'altres universitats per a resoldre reptes socials.	setembre de 2020
Dissonants	Realització de la pàgina web i creació de material audiovisual per a "Dissonants. Cicle de performance i tecnologia".	febrer a juny de 2021
Exposició 'La fàbrica del disseny'	Disseny i muntatge de l'exposició "La fàbrica del disseny. Expo-homenatge a Josep Bombardó", al Casal Pere IV de Sabadell.	maig de 2021
Tallers Batxillerat	Tallers promocionals de les especialitats de gràfic i audiovisual pels alumnes de Batxillerat.	2n quadrimestre

» Premis / concursos / festivals

PREMIS / CONCURSOS	DESCRIPCIÓ	DATES
Citilab	Els professors Carles Cabezon i Marianna de Nadal guanyen el concurs de Compra Pública Innovadora de Citilab per combatre les tecnoadiccions amb el projecte "Nipiu".	1er quadrimestre
Llum BCN 2021	Creació de l'instal·lació interactiva "Fitocroma" per al festival Llum BCN Po-blenu, edició 2021. Alumnes de 4t d'audiovisuals en l'assignatura "Disseny i Programació de sistemes interactius" Tutor: Carlos Gómez i Xavi Bové.	1er quadrimestre
CINC	Concurs de disseny de felicitació de nadal per l'empresa CINC. Guanyadora: alumna de 3r de gràfic d'ESDi, Alba Paniello amb la proposta "Edelweis".	1er quadrimestre
Ajuntament de Sabadell	Concurs de cartells per a la Festa Major de Sabadell. Els alumnes treballen a l'aula el disseny i es presenten al concurs.	25 de maig de 2021
Carpeta Universitat Ramon Llull	Concurs de disseny de la carpeta URL 2021. Guanyadora: alumna de 2n curs d'ESDi, Maria Blanch.	2n quadrimestre

» Projectes amb empreses / institucions

EMPRESA / INSTITUCIÓ	DESCRIPCIÓ	DATES
Reverse	Vídeo corporatiu per la campanya de Crowdfunding de l'Start Up Reverse.	1er quadrimestre
Raventós i Blanc	Propostes de disseny de packaging del lot de nadal exclusiu de vins i caves Raventós amb alumnes de 4t de la menció gràfic, dins l'assignatura "Packaging". Tutor: Lalo Quintana.	1er quadrimestre
Revista Panenka	il·lustració per a article d'opinió de la revista esportiva Panenka, número de GENER.	1er quadrimestre
Gremi de la Fusta	Re-disseny del logo del Gremi de la Fusta amb alumnes de 3r de gràfic en l'assignatura Projectes II. Tutor: Lalo Quintana.	1er quadrimestre
Muro Collective	Vídeo corporatiu per a les xarxes socials de l'start up Muro Collective. Alumnes de 2n i 3r de la menció en audiovisual. Tutor: Albert Puig.	2on quadrimestre
Hospital Parc Taulí	Resolució de reptes UI/UX amb alumnes d'Introducció als Projectes. Tutor: Carles Cabezon.	2on quadrimestre

4. DEPARTAMENT TEORIA I ANÀLISI DEL DISSENY

» Activitats / esdeveniments

ACTIVITAT / ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
Conferència 'Tendències socials a l'era postpandèmia', per a la Junta General de Modacc	Conferència inaugural de la Junta anual de membres del Clúster Català de la Moda (Modacc), prèvia a la sessió d'anàlisi del clúster, a càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	23 de desembre de 2020
Conferència 'Exaptar en época de crisis' per a la Junta anual ACTE	Conferència inaugural de la sessió plenària de la Asociación de Ciudades Textiles Españolas (ACTE), a càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	29 de gener de 2021
Presentació de Tendències socials i de color per a Modacc	Sessió de presentació de les Tendències proposades a l'Associació Internacional del Color Intercolor, per a la temporada tardor/hivern 2022-2023, a les empreses membres del Clúster Català de la Moda (Modacc), a càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	24 de febrer de 2021
Activitats Dia de la Dona	Organització de les activitats del Dia de la Dona, amb la recollida de frases aportades per la comunitat ESDi. Presentació del decàleg "Alerta", que correspon a un dels treballs que el departament desenvolupa dins de les propostes aprovades pel pacte d'estat contra la violència de gènere. A càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	8 de març de 2021
Presentació de la revista 'Compartir Universitario' editada per la UMAG	Ponència a càrrec de la Dra. Encarna Ruiz, titulada "La importància de la transferència de coneixement en l'àmbit dels ensenyaments de disseny". Conferència inaugural de la presentació de la revista de la Universitat Mèxic Americana del Golfo (UMAG) de Puebla, Mèxic.	24 de març de 2021
Taller Internacional organitzat per Intercolor: INTERMIDIA	Realització d'una reflexió conjunta amb els països membres de l'Associació Internacional del Color, sobre l'evolució de la pandèmia a cada territori i el futur de les activitats culturals. Espanya aposta per treballar els festivals de disseny que es generen cada any a Barcelona i com aquests han perviscut malgrat la situació generada per la Covid-19. A càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	8 d'abril de 2021
Taller: 'Com imaginem els espais que habitarem en el futur?'	Reflexió a partir d'un treball amb alumnes de 2on curs del Grau en Disseny sobre les temàtiques plantejades per la New Bauhaus de la UE. A càrrec de la Dra. Elzabeth Ferrándiz i Dra. Encarna Ruiz.	abril / maig de 2021
Taller 'Cartografies cromàtiques' per al centre d'Estudis Wilbing	Taller que es planteja a partir d'una sèrie d'exercicis en els quals s'empren criteris semiòtics, que permeten als estudiants vincular conceptes teòrics i de color a partir de l'estudi de la imatge. A càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	27 de maig de 2021
Participació Jornada de Recerca Col·laborativa: 'El potencial del treball en equip', organitzada per la Universitat Ramon Llull	Jornada que té com a finalitat posar en contacte els diferents grups de recerca social de la Universitat i els diferents clústers empresarials que actuen al territori català. ESDi participa amb la presentació "A propòsit d'ESDiColor_LAB", amb la intenció de posar en coneixement dels altres grups de recerca de la URL i els diferents clústers que participen a la jornada, el treball que es realitza al laboratori de color de l'ESDi. A càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	14 de juny de 2021
Participació al debat per millorar la inclusió del RRI a les polítiques actuals i futures	Sessions de treball organitzades per l'Ajuntament de Sabadell, on participen diferents institucions de la ciutat. A càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	15 de juliol de 2021
Taller 'Tendencias sociales y su impacto en la creación del color y sus aplicaciones' per a la Universitat d'Uncuyo	Taller corresponent a activitats d'intercanvi internacional de professorat entre les universitats d'Uncuyo (Mendoza) i Ramon Llull (ESDi). Aquest taller contenia una conferència prèvia i diverses sessions metodològiques en què els estudiants aprenien a traslladar les anàlisis socials a la realització de cartes de color. A càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	25-26 d'agost de 2021 i 2-3 de setembre de 2021

» Projectes amb empreses / institucions

PROJECTE	DESCRIPCIÓ	DATES
'Anàlisi i prospectiva de tendències' per a l'Associació Internacional del Color	Anàlisi de tendències socials i realització de propostes cromàtiques per a les temporades tardor/hivern 2022-2023 i primavera/estiu 2023. A càrrec de la Dra. Encarna Ruiz.	setembre 2020 i juliol 2021
'Alerta'. Projecte dins del Pacto de Estado contra la Violencia de Género	Anàlisi de la situació de assetjament sexual que pugui produir-se dins del context dels campus universitaris. Generar un discurs que permeti determinar quan ens trobem davant una situació d'assetjament.	gener 2020- desembre 2021
'Cicatrius compartides online'. Projecte dins del Pacto de Estado contra la Violencia de Género	A partir del projecte "Cicatrius compartides", es porta a terme la conceptualització, disseny i producció d'una pàgina web que mostri la situació de les dones que viuen a la República Democràtica del Congo	data d'entrega: desembre de 2020

5. ALTRES ACTIVITATS

➤ Exposicions

TÍTOL	DESCRIPCIÓ	LLOC	ASSIGNATURA VINCULADA
La Fàbrica del Disseny	Exposició en homenatge a Josep Bombardó, l'industrial que va apostar pel disseny a Sabadell, amb la història de l'escola i projectes representatius d'ESDi.	Casal Pere IV Sabadell	Projecte realitzat per les AEADs
UNPOSED	Un cant a la llibertat i a la vida que pretenem traduir a la moda mitjançant aquesta col·lecció no gender, una afirmació de que els estereotips no tenen validesa en el camp del personal, de qui som i de com volem que ens vegin.	Vitrina Hall	Projectes II Home (Moda)
The Mask	Realització d'una màscara per una posterior sessió de fotos.	Entrada Hall	Projectes Integrals II (Moda)
Camises	Elaboració d'una peça inspirada en la Casa Vicens.	Entrada Hall	Introducció als Projectes (Moda)
PFGs representatius	Mostra de projectes finals de grau de les especialitats de Producte i Interiors.	Hall	Projecte Final de Grau (Producte / Interiors)
Cal·ligrafia en AR	Creació d'una tipografia cal·ligràfica i disseny d'un pòster en Realitat Augmentada.	Virtual Lab	Cal·ligrafia (Gràfic)
Destapa el Capitalisme	Creació d'una campanya per al Festival Internacional del Medi Ambient (FICMA)	Hall	Projectes Integrals II (Gràfic)
Peep Show	Composició videogràfica inspirada en la música concreta francesa dels anys 20 i realitzada a partir de la interpretació del concepte "eròtica".	Hall	Tractament Digital del So (Audiovisual)
Dissonants	Cartells del cicle de performance i tecnologia "Dissonants", ideat en el marc del Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital.	Hall	Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital
Corsets	Mostra de corsets d'època, projectes dels alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior en Vestuari a Mida i d'Espectacles.	Hall	CFGs Vestuari a Mida i d'Espectacles
Raventós i Blanc	Disseny d'unes faixes per caps de vins. Col·laboració amb l'empresa Raventós i Blanc.	Hall	Packaging (Gràfic / Producte)
Fitocroma	Instal·lació lumínica interactiva pel Festival Llum BCN 2021, que es realitzarà al barri del Poblenou de Barcelona del 5 al 7 de novembre de 2021.	Hall	Disseny i Programació de Sistemes Interactius (Audiovisual) / Espais Efímers (Interiors)
Infantum	Bolquers fets amb armilles salvavides reciclades. Projecte guanyador del Concurs social d'idees per donar una segona vida a les armilles que s'acumulen a l'illa de Lesbos, organitzat per AMB.	Hall	Materials i Tecnologia (Interiors) + Projectes II (Producte)
Peces amb volum	Realització d'una peça amb volum a partir d'un collage.	Hall	Projectes I (Moda)
Denim	Redisseny de peces clàssiques de denim.	Hall	Projectes II (Moda)
The artist portrait	Creació de la imatge d'un/a artista a partir de l'anàlisi prèviament realitzat.	Planta 1	Projectes I (Gràfic / Audiovisual)
Línia d'snacks	Creació d'una línia de 3 snacks relacionats amb diferents països.	Planta 1	Packaging Industrial (Gràfic / Producte)
Univers X	Elaborar un llibre reflectint l'univers personal a través de diferents tècniques i materials i abordant 20 temàtiques diferents.	Planta 1	Materials i Tecnologia (Gràfic)

➤ Conferències

DIA	PONENT	PONÈNCIA	ESTUDIS VINCULATS
28/10/20	Miquel Siquier & Marina G ^a Fiol	<i>La luz no se ve, se experimenta</i>	Disseny de Producte i d'Interiors
19/11/20	Marta Giralt & Oriol Arnedo	<i>Designing for alternative futures</i>	Bachelor en Smart Design
03/12/20	Mariano Pascual	<i>La ilustración como narrativa visual</i>	Disseny Gràfic
16/12/20	Irene Merkin	<i>36 Days Of Type</i>	Gestió del Disseny / Comissariat d'Art Digital
18/01/21	Pep Salazar	<i>Offf. Creatividad digital y transformación</i>	Gestió del Disseny
19/02/21	Albert Barba & Arnau Ollé	<i>Aprendiendo más allá de la Animación</i>	Disseny Audiovisual / Disseny de Personatges 3D per a Videojocs
01/03/21	Martijn van Boven	<i>Fluctuating between Design, Art and Technology</i>	Bachelor en Smart Design / Disseny Audiovisual / Comissariat d'Art Digital
08/03/21	Iván Jiménez & Txema Montero	<i>Reinventarse en tiempos de pandemia</i>	Disseny Gràfic, Gestió del Disseny
24/03/21	Marta Marín	<i>Análisis de Tendencias y Prospectiva 2025</i>	Disseny de Moda, conferència multidisciplinar
07/04/21	Marc de Rooij	<i>Arquitectura y ciudades sostenibles. En el marco de Bauhaus Verde</i>	Disseny d'Interiors
14/04/21	Jordi Canudas	<i>A Way of Doing</i>	Disseny de Producte i d'Interiors
27/04/21	Mireia Playà	<i>Alinear valores y estética en la industria de la moda</i>	Disseny de Moda, Disseny de Calçat, Estilisme, Gestió de Moda
13/05/21	Júlia Quintana	<i>Creatividad y conceptualización gráfica en la moda infantil</i>	Disseny de Moda, Disseny Gràfic, Gestió del Disseny, Estilisme, Gestió de Moda
27/05/21	Eduardo Martín	<i>¿Cómo conseguir trabajar en Pixar y no morir en el intento?</i>	Disseny Audiovisual
09/06/21	Berta Josa	<i>MESURA: Repensando el espacio de trabajo</i>	Disseny d'Interiors i de Producte
17/06/21	Bendita Gloria	<i>Frases arrojadas</i>	Disseny Gràfic, Gestió del Disseny

➤ Esdeveniments

ESDEVENIMENT	DESCRIPCIÓ	DATES
Welcome Days	Actes de benvinguda als alumnes del Grau en Disseny i dels Cicles Formatius de Grau Superior EFPA.	17 i 23 setembre de 2020
Plug&Play	Marató creativa online a contrarellotge on, durant tres dies, els alumnes del Grau en Disseny van dissenyar disfresses DIY per al llançament d'una plataforma solidària en col·laboració amb la Creu Roja, anomenada Kids Costume Hub. També van col·laborar 3 universitats internacionals, i les empreses Adobe, Blackie Books, Putos Modernos i Moleskine.	1-3 de febrer de 2021
Alternative Realities	Presentació de 3 fashion films realitzats amb els Projectes Final de Grau de la menció de moda. Esdeveniment online presentat per Bob Pop, on es van entregar els premis a les 3 millors col·leccions finals de moda d'ESDi.	15 d'abril de 2021
Inauguració 'La Fàbrica del Disseny'	Acte d'inauguració de "La Fàbrica del Disseny. Expo-homenatge a Josep Bombardó, l'industrial que va apostar pel disseny a Sabadell", al pati del Casal Pere IV de Sabadell. Visita guiada a autoritats i familiars de Josep Bombardó a càrrec de la comissària de l'exposició, la Dra. Encarna Ruiz.	25 de maig de 2021
Acte Promoció 2017-21	Acte de promoció del Grau en Disseny 2017-21.	17 de juny de 2021
Social Bloom	Desfilada amb projectes de moda 'upcycling' dissenyats pels alumnes de la menció de moda de 2n i 3r curs.	17 de juny de 2021



"Social Bloom", desfilada de moda amb peces upcycling

6. PROJECTES DE RECERCA APLICADA I TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENT

➤ Projectes de recerca aplicada

LÍNIA	ACTUACIÓ	ÀMBIT	EQUIP
Feminisme i Disseny	Cicatrius Compartides online. <i>Pacto de Estado contra la Violencia de Género</i>	Investigació i Transferència de coneixement	Dra. Elizabeth Ferrándiz
Feminisme i Disseny	Alerta. <i>Pacto de Estado contra la Violencia de Género</i>	Investigació i Transferència de coneixement	Dra. Encarna Ruiz. TADD (Grup d'investigació de Teoria, Anàlisi i Desenvolupament del Disseny)
Tendències	Anàlisi i tendències socials. Organització de grup de color	Investigació i Transferència de coneixement	Dra. Encarna Ruiz. TADD (Grup d'investigació de Teoria, Anàlisi i Desenvolupament del Disseny)

➤ Congressos

INVESTIGADOR	TÍTOL PONÈNCIA	TÍTOL CONGRÉS	LLOC I DATA	PUBLICACIÓ	BREU SINOPSI
Dra. Encarna Ruiz	Exaptació	Trobada Internacional del Color	Online. 16, 17 i 18 de novembre de 2020	Carta de Color	Assistim a un episodi de la nostra Història que ens descriu un innegable canvi de cicle. Les circumstàncies a les quals la nostra vida ràpida ens ha traslladat, accelerades per la presència de la Covid-19, donen lloc a un replantejament de la manera en la qual ens relacionem amb el planeta i amb els seus habitants. <i>Exaptar</i> per a la nostra espècie suposa aprofitar el potencial que tenen els assoliments aconseguits durant segles en els àmbits científics, tecnològics i diplomàtics. Aquests avanços són els artefactes simbòlics que constituïran la base social que ens ajudarà a plantejar-nos les noves capacitats d'una comunitat les actuacions de la qual es preveuen més sòlides, estables i ètiques.
Dra. Encarna Ruiz	INBETWEEN SPACE	Trobada Internacional del Color	Online, 19-24 maig 2021	Carta de Color	El digital s'ha consolidat com un tercer espai, situat entre la realitat tangible i la xarxa, en el qual s'han generat noves capes de valor que han permès l'harmonia social durant els últims mesos. Així, els debats polítics, econòmics, socials i culturals s'han dut a terme en aquest nou fòrum que es caracteritza per la immediatesa, la irreverència i la incertesa. En ell, la Intel·ligència Artificial és l'eina integradora que ha permès el funcionament de la complexa estructura social en la qual se sustenta la nostra civilització i, al mateix temps, ha donat lloc a l'aparició de noves formes d'expressió.
Dra. Elizabeth Ferrándiz i Dra. Encarna Ruiz	IVO. <i>Proceso de diseño de un robot social para entorno urbano.</i>	Design Challenge. I Congreso Internacional de Creatividad e Innovación en el Diseño.	Barreira València, 10 i 11 de setembre de 2020	Llibre d'actes	Explicació de la metodologia utilitzada en el disseny d'un robot de recerca desenvolupat per a l'Institut de Robòtica i Informàtica Industrial de Catalunya (IRI). Es tracta d'un projecte dut a terme al costat de l'empresa PAL Robotics, i en el qual s'ha treballat amb les premisses de l'IRI de treballar entorn del principi de robòtica col·laborativa i de suport. La finalitat d'aquest robot és incorporar la tecnologia desenvolupada a l'IRI i que té com objectiu inicial ajudar a les persones a la via pública.
Antoni Mañach	Ètica i Disseny	Jornades 'Pensar el Acontecimiento' Facultat Filosofia UAB	Universitat Autònoma de Barcelona, novembre de 2020		
Antoni Mañach	<i>De Icograda a Read: propuesta de redacción del código deontológico del diseño</i>	Design Challenge. I Congreso Internacional de Creatividad e Innovación en el Diseño.	Barreira València, 10 i 11 de setembre de 2020		Disseny, sostenibilitat i responsabilitat social

INVESTIGADOR	TÍTOL PONÈNCIA	TÍTOL CONGRÉS	LLOC I DATA	PUBLICACIÓ	BREU SINOPSI
Antoni Mañach	<i>Ética en la práctica profesional del diseño</i>	Seminari <i>Jueves del Diseño profesional</i> . Universitat La Laguna, Gran Canaria.	Online, febrer de 2021.		
Dr. Christian Alonso	Construint la ciutat multiespècies. Repensar la convivència amb el Delta del riu Llobregat	Taula Redona Espai Finestres, Centre D'Art La Capella	Centre d'Art la Capella i online, 27 de novembre de 2021		
Dr. Christian Alonso	<i>Medianatures and Contemporary Art</i>	<i>Program of Curatorial Studies. Lecture in the frame of On Mediation/9</i>	Online, 25 novembre de 2021		
Dra. Elizabeth Ferrándiz, Dra. Encarna Ruiz, Dra. Mireia Puig-Poch	<i>Designing IVO. Designing robots for emotional acceptance</i>	<i>Designing Functional Clothing for Human-robot Interaction Workshop</i> , dins del Human Robot Interaction 2021.	EEUU, participació online, 12 de març del 2021.	Pòster	Presentació del pòster "Designing IVO. Designing robots for emotional acceptance" al workshop "Designing Functional Clothing for Human-robot Interaction", realitzat el 12 de març del 2021 en el marc de la Human Robot Interaction (HRI) 2021 Virtual, organitzada per Mississippi State University (USA) i University of Lisbon, Portugal.
Dra. Elizabeth Ferrándiz, Dra. Mireia Puig-Poch, Dra. Encarna Ruiz	<i>Designing IVO. Designing robots for emotional acceptance</i>	Congreso de las Américas sobre Educación Inter-nacional (CAEI) 2021	Santiago de Chile, participació online.	Pòster	

Publicacions

PUBLICACIÓ	DESCRIPCIÓ
<i>Design Challenge I. Congreso Internacional de Creatividad e Innovación en el Diseño.</i>	Capítol "IVO. Proceso de diseño de un robot social para entorno urbano", a càrrec de la Dra. Elizabeth Ferrándiz i la Dra. Encarna Ruiz. Llibre d'actes del congrés realitzat el 10 i 11 de setembre de 2020. Editorial: Barreira. Arte y Diseño. Centro Oficial de Estudios Superiores, 2021.
<i>Historia, patrimonio, arte y ciudadanía. Aportaciones desde la educación. Comunicaciones del IX Simposio Internacional de didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito Iberoamericano.</i>	Capítol "Análisis y prospectiva en tendencias de color en el programa educativo de la escuela ESDi", a càrrec de la Dra. Encarna Ruiz, la Dra. Elizabeth Ferrándiz i la Dra. Inés Martins. Llibre d'actes del IX Simposio Internacional de didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito Iberoamericano, realitzat el 2, 3 i 4 d'octubre del 2019. Editorial: UNO, 2020.
INDISCIPLINES. Actes del Congrés sobre la recerca en la pràctica de les arts.	Capítol "IVO: Disseny d'un robot per a l'Institut de Robòtica i Informàtica Industrial de Catalunya", a càrrec de la Dra. Elizabeth Ferrándiz i la Dra. Encarna Ruiz. <i>Book of proceedings</i> del congrés INDISCIPLINES, realitzat del 28 al 30 de novembre del 2019. Editorial: Universitat de Barcelona - Campus de les Arts, juny de 2020.
<i>Sabadell: Construcción de un relato de ciudad</i>	"Cap a un Covadonga innovador, inclusiu, saludable i sostenible. Covadonga URBANLAB, en el marc de Co-creant una Agenda Compartida per a l'any 2030". A càrrec de la Dra. Encarna Ruiz. Editorial: Universitat Autònoma de Barcelona, 2021.
<i>Hacia un cultivo expandido. Las ocupaciones botánicas de Vicky Benítez y otros modos ético-políticos de habitar</i>	En la publicació " <i>Anales de Historia del Arte (31)</i> ", a càrrec del Dr. Christian Alonso. Editorial: Universidad Complutense de Madrid, 2021
<i>Becoming Amphibious for Multispecies Sustainability: Insights from the Llobregat River Delta</i>	En la publicació " <i>The lives of Deltas. A More-Than-Human Anthology</i> ", a càrrec del Dr. Christian Alonso. Editorial: Belin: Steinberg (forthcoming) English, 2021.
<i>Productos y Servicios inteligentes y sostenibles</i>	Llibre publicat pel Dr. Llorenç Guilera i Antoni Garrell. Editorial: Marge Books, Barcelona 2021.



"La Fàbrica del Disseny". Expo-homenatge a Josep Bombardó, l'industrial que va apostar pel disseny a Sabadell

Activitats departamentals

1. ADMISSIONS

» Fires i masterclasses

2020-2021	definició	localitat / canal	data
Fires online internacionals	Fira LATAM Sur	online	23/09/2020
	Fira FILIPINAS	online	2-3/10/2020
	Fira Orient Mitjà	online	16/10/2020
	Fira LATAM Central	online	05/11/2020
	Fira EDUCATIONS	online	12/11/2020
Tallers virtuals escoles	Escola Garbí Pere Vergés Badalona	youtube	04/02/2021
	CEFP Núria de Gavà	youtube	04/02/2021
	Institut Creu de Saba	youtube	04/02/2021
	Institut Ferran Casablanques	youtube	04/02/2021 19/02/2021
	Ins Euclides de Pineda de Mar	youtube	19/02/2021
	Escola de Batxillerats del CIC	youtube	
	Institut de la Pobla de Segur	youtube	04/02/2021
	Institut Vacarisses	youtube	04/02/2021
	Institut la Sagrera Sant Andreu	youtube	04/02/2021 19/02/2021
	Institut Castell d'Estela	youtube	04/02/2021
	CFA Can Rull	youtube	04/02/2021
	Escola Puigcerver	youtube	04/02/2021 19/02/2021
	Jaume Viladoms	youtube	19/02/2021
	Ins. Torre del Palau	youtube	26/02/2021
Fires orientació escoles	Escola Pia Granollers	online	29/01/2021
	Col·legi Maristes La Immaculada	online	19/02/2021
	Lycée International Barceloné - Bon Soleil	online	
	Fira de Badalona	online	15/03/2021
	Fira de Cerdanyola	online	
	Univers Jove	online	23-26/02/2021
	Fira de Valls	online	05/05/2021
Masterclasses escoles i sessions informatives	IES Ramón Coll i Rodes	Lloret de Mar	21/01/2021
	The International School of Catalunya	online	14/06/2021
	ESART - Barcelona	online	24/03/2021
	Escola Sagrada Família Sabadell	Sabadell	25/03/2021

» Open Days

Open Day	Nombre inscrits	Programa d'estudis	Data
Sessió informativa online	6	Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital	06/10/2020
Virtual Open Day	56	Undergraduate Degree in Design	21/11/2020
Open Day Virtual	5	Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	26/11/2020
Open Day Virtual	80	Grau en Disseny	27/11/2020
Open Day Virtual	17	Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital	10/12/2020
Open Day Virtual	30	Màster en Disseny d'Interfícies i Experiència d'Usuari - UI/UX Design	15/12/2020
Open Day Virtual	31	Màster en Assessoria d'Estilisme, Imatge i Comunicació	16/12/2020
Virtual Open Day	10	Master's Degree in Management of the Fashion and Design Industry	17/12/2020
Open Day Virtual	42	Grau en Disseny	18/12/2020
Open Day Virtual	7	Postgrau en Disseny de Calçat Avançat	18/12/2020
Virtual Open Day	32	Undergraduate Degree in Design	19/12/2020
Virtual Open Day	38	Undergraduate Degree in Design	23/01/2021
Open Day Virtual	104	Grau en Disseny	29/01/2021
Open Day Virtual	13	Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	28/01/2021
Virtual Open Day	30	Undergraduate Degree in Design	20/02/2021
Open Day Virtual	70	Grau en Disseny	24/02/2021
Open Day Virtual - Talk	15	Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	05/03/2021
Open Day Presencial	35	Grau en Disseny + Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	19/03/2021
Virtual Open Day		Undergraduate Degree in Design	24/04/2021
Open Day Presencial		Grau en Disseny + Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	28/05/2021

» Masterclasses i workshops online

Masterclass / workshop	Nombre inscrits	Programa d'estudis	Data
L'atelier de gravat. Dissenyem des de casa	63	Grau en Disseny	15/12/2020
Ceda el paso (with Saye)	22	Postgrau Disseny de Calçat Avançat	25/02/2021
This is a UX date with @jorgemarquez	212	Master in UI/UX Design	04/03/2021

» Programes de beques

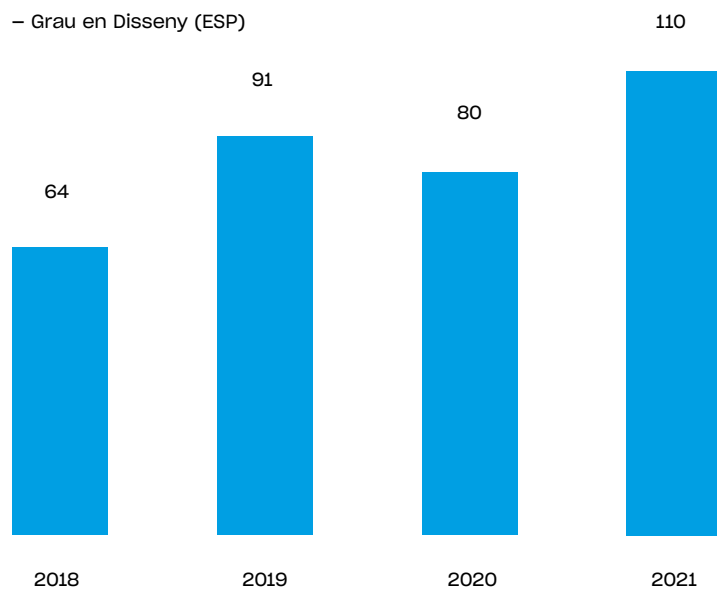
CURS	PROGRAMA	TIPOLOGIA	Nº BEQUES
Primer curs	Grau en Disseny	Beques Talent (12%)	6
		Beca Interactive Designers (10%)	1
		Beca Mèrit (80%)	1
		Beques Suport a les Famílies (20%)	3
		Premi a l'Excel·lència Acadèmica (10%)	4
		Premi a l'Alta Trajectòria Acadèmica (5%)	11
	Undergraduate Degree in Design	Financial Support Scholarship (20%)	2
		Creative Scholarship (12%)	2
		Merit Scholarship (80%)	1
2n, 3er i 4rt	Grau en Disseny	Excel·lència en el Talent (20%)	5
		Beques Suport a les Famílies (20%)	8
2n, 3er i 4rt	Undergraduate Degree in Design	Creative Excellence (20%)	2
		Financial Support Scholarship (20%)	1

CURS	PROGRAMA	TIPOLOGIA	Nº BEQUES
Primer curs	Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	Beques Suport a les Famílies (20%)	1
		Beques Talent (12%)	2
Segon curs	Cicles Formatius de Grau Superior EFPA	Beques Suport a les Famílies (20%)	2
		Beques Talent (12%)	2

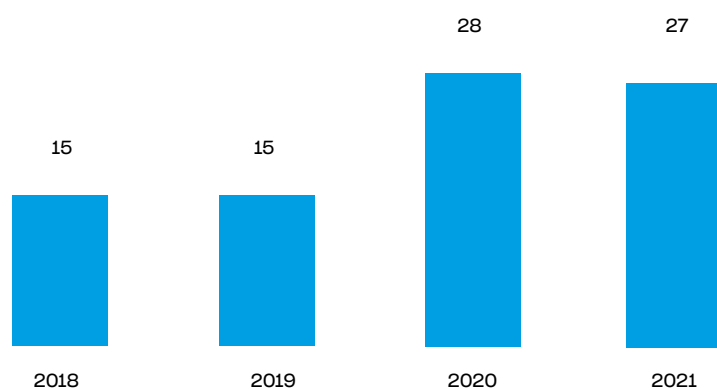
MÀSTER	TIPOLOGIA	EDICIÓ	Nº BEQUES
Disseny de Personatges 3D per a Videojocs	Reconeixement Professional (15%)	octubre 2021	1
Comissariat d'Art Digital	Talent (25%)	abril 2021	3

↗Evolució de matriculacions nou accés

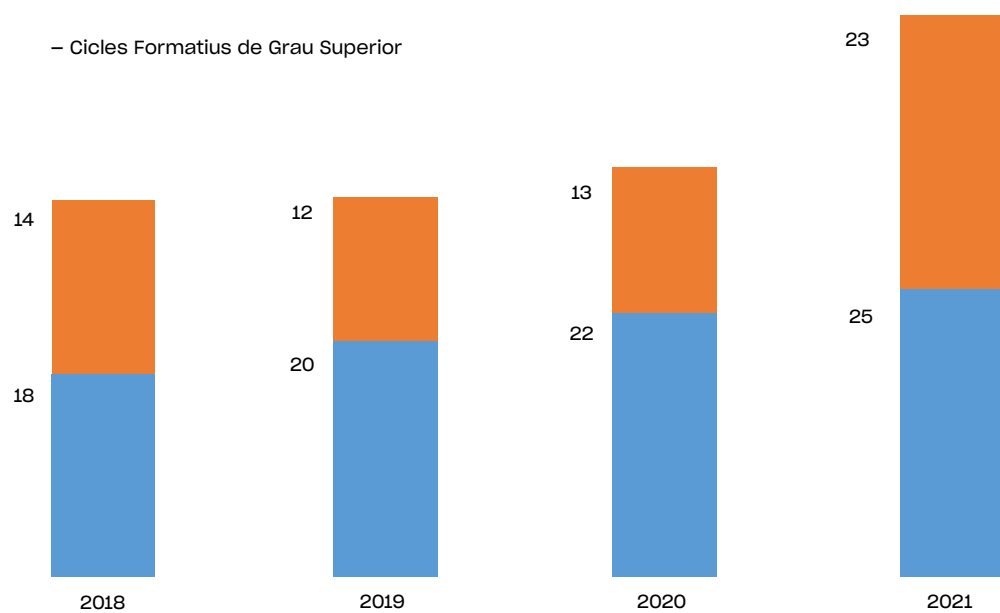
– Grau en Disseny (ESP)



– Undergraduate Degree in Design (EN)



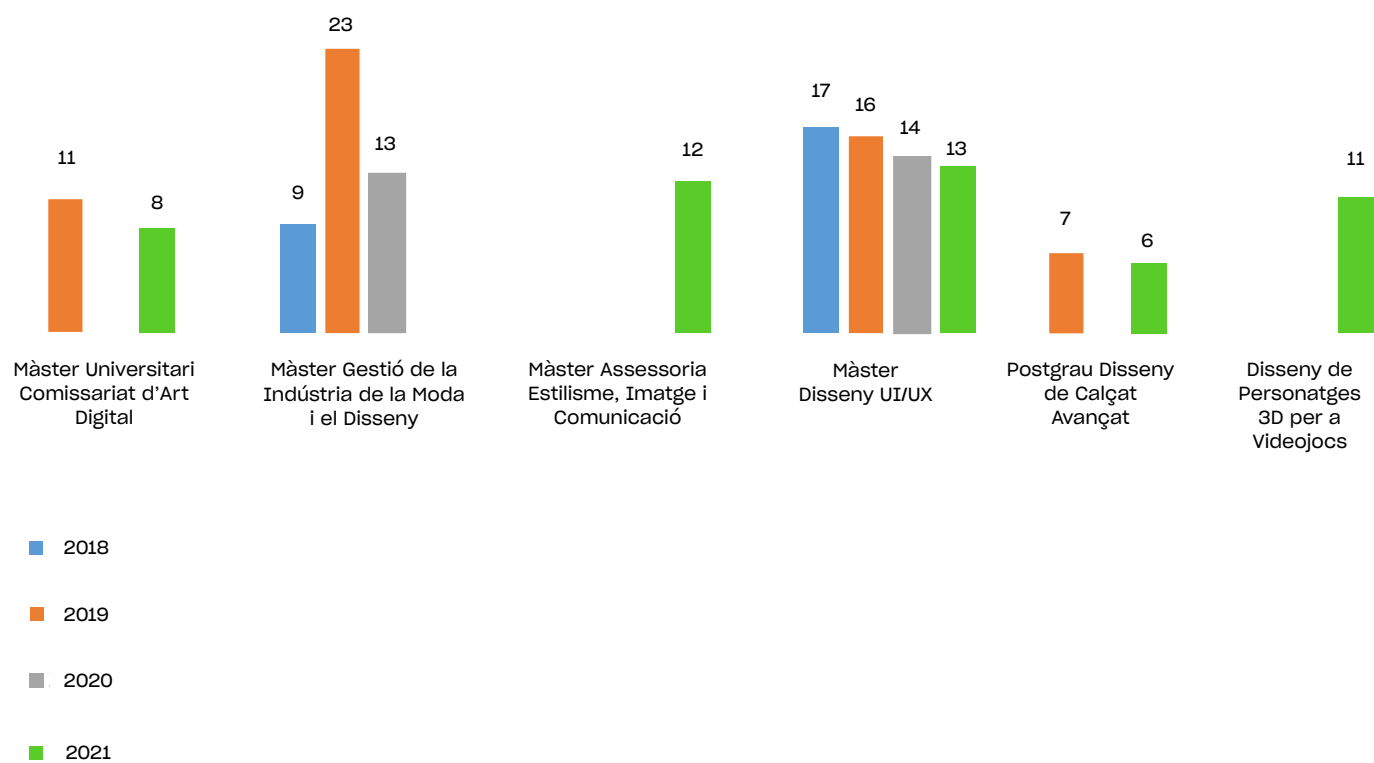
– Cicles Formatius de Grau Superior



■ Patronatge i Moda

■ Vestuari a Mida i d'Espectacles

– Màsters i Postgraus



2. CARRERES PROFESSIONALS

Amb l'objectiu de mantenir un sòlid vincle entre el món empresarial i l'universitari, ESDi compta amb una Borsa de Treball orientada a la millora laboral dels nostres graduats i a la satisfacció de les demandes ocupacionals del sector amb talent jove, creatiu i qualificat.

Es per aquest motiu que el centre manté un *partnership* amb la plataforma de reclutament JobTeaser, que permet a les empreses donar difusió a les seves ofertes de treball i accedir als candidats idonis a través d'un algorisme de *matching* que optimitza el procés.

» Convenis de pràctiques

Convenis de pràctiques curriculars en empreses per a estudiants de l'Escola Superior de Disseny ESDi, nous o renovats per l'ESDi:

- GRAU DISSENY menció AUDIOVISUAL: 5
- GRAU DISSENY menció GRÀFIC: 13
- GRAU DISSENY menció MODA: 17
- GRAU DISSENY menció INTERIORS: 6
- GRAU DISSENY menció PRODUCTE: 13
- CFGS EFPA: 28

Convenis de pràctiques extracurriculars en empreses per a estudiants de l'Escola Superior de Disseny ESDi, nous o renovats per l'ESDi:

- GRAU DISSENY menció GRÀFIC: 6
- GRAU DISSENY menció MODA: 1
- GRAU DISSENY menció INTERIORS: 1
- GRAU DISSENY menció PRODUCTE: 1
- MÀSTER GESTIÓ INDÚSTRIA DE LA MODA I EL DISSENY: 1
- MÀSTER DISSENY INTERFÍCIES I EXPERIÈNCIA D'USUARI – UI/UX: 7
- POSTGRAU DISSENY DE CALÇAT AVANÇAT: 1

3. COMUNICACIÓ I MÀRQUETING

➤ Evolució xarxes socials i web

INSTAGRAM (octubre 2021):

*xarxa social més usada pels alumnes segons les enquestes de mentoria als alumnes de nou accés

- Seguidors: 7.890.
- Impressions / mes: 412.063.
- Comptes a les que s'ha impactat / mes: 143.796.
- Interaccions / mes: 868.
- Visites perfil / mes: 3.406.
- Clicks a la web / mes: 205.
- Clicks a la direcció de l'empresa: 34.

FACEBOOK (octubre 2021):

- Seguidors: 10.188.
- M'agrada: 9.550.
- Impressions / mes: 379.240.
- Visites a la pàgina / mes: 240.

TWITTER (octubre 2021):

- Seguidors: 10.188
- Impressions / mes: 4.535.
- Visites perfil / mes: 1.501.
- Mencions / mes: 31.

WEB (setembre 2020-2021):

- Augment dels usuaris nous (+164,15%): 77.209 (2020) vs 203.950 (2021).
- Augment de les conversions (+44,25%): 2.714 (2020) vs 3.915 (2021).
- Augment del nombre de visites a pàgines (+81,45%): 321.117 (2020) vs 582.677 (2021).
- Baixada del nombre de sessions per usuari (-19,41%): 1,59 (2020) vs 1,28 (2021).

➤ Accions destacades

ENTREVISTES

Reportatge a l'informatiu territorial de TVE sobre el retorn presencial al lloc de treball	Entrevistes realitzades a diversos membres del personal i professorat d'ESDi, emissió l'1 de setembre de 2020.
Reportatge a La Vanguardia Magazine: "El pintalabios rojo, el símbolo del poder femenino cuyo consumo se dispara en momentos de crisis"	Entrevista realitzada a la Dra. Encarna Ruiz sobre el significat del color al maquillatge, publicada el 20 novembre de 2020.
Entrevista a Cadena Cope: "Una de cada dos empresas consulta las redes sociales de los candidatos a un puesto de trabajo"	Entrevista al professor del Màster en Disseny d'Interfícies i Experiència d'Usuari Ignasi Boza, sobre l'influència dels nostres perfils a les xarxes socials quan estem buscant feina, publicada el 17 de desembre de 2020.
Entrevista al programa La Metro de La 2, sobre el projecte Infantum	Entrevista a les alumnes Maria Hernández i Alice Albieri, i als professors Ivan Merino i Marcelo de Medeiros, sobre el projecte Infantum, uns bolquers reutilitzables dissenyats per a nens refugiats. Emissió l'1 de febrer de 2021.
Reportatge a NIUS: "El chándal y los calcetines salvan las cuentas del sector textil durante la pandemia"	Entrevista al professor i coordinador d'EATM by ESDi Jaume Vidiella sobre l'augment de vendes de la moda íntima i el homewear. Publicació el 27 de febrer de 2021.
Reportatge a La Vanguardia Magazine: "Vuelve el patchwork, la técnica de nuestras abuelas convertida en lujo de alta costura"	Entrevista a la professora Anna Armentano sobre els orígens de la tècnica tèxtil del patchwork, publicat el 27 d'abril de 2021.
Entrevista a Noticiero Textil: "Maestros de la Costura: ¿el programa que merece el sector?"	Entrevista a la professora i cap de departament de l'AEAD Moda Olga Beltrán, sobre si el programa Maestros de la Costura reflecteix la realitat del sector tèxtil i si transmet els valors adequats. Publicació el 19 de maig de 2021.
Reportatge a Catalunya Ràdio: "La normalitat de les opcions LGTBQ+ a les passarel·les de moda"	Entrevista al professor i coordinador d'EATM by ESDi Jaume Vidiella, sobre el disseny unisex i el trencament de barreres de gènere al món de la moda. Publicada el 30 de juny de 2021.
Reportatge a La Vanguardia Magazine: "Turbantes, pañuelos y diademas: accesorios con efectos especiales para vestir tu cabello"	Entrevista a les professores Agustina Palazzo i Betiana Pavón, sobre accessoris smart, publicada el 16 d'agost de 2021.

NOTES DE PREMSA

TEMA	DESCRIPCIÓ	DATA
Conveni amb el Museu de la Xocolata	L'Escola Superior de Disseny i el Museu de la Xocolata signen un conveni de col·laboració.	Setembre 2020
Projecte Infantom	Alumnes d'ESDi dissenyen uns bolquers reutilitzables per nens refugiats amb armilles salvavides.	Desembre 2020
Conferència Festival Offf	Realització de la conferència online "Offf. Creatividad Digital y Transformación" a càrrec de Pep Salazar, director del Festival Offf.	Gener 2021
App 'Nipiu'	"Nipiu", l'app interactiva gamificada per a reduir el temps d'ús del mòbil entre la Generació Z, dissenyada pels professors Carles Cabezón i Marianna de Nadal.	Gener 2021
Nou postgrau personatges 3D	ESDi llança un postgrau online en disseny de personatges 3D per a videojocs.	Febrer 2021
<i>Aprendiendo más allá de la animación</i>	Realització de la conferència online "Aprendiendo más allá de la animación", a càrrec d'Albert Barba i Arnau Ollé, animadors a Skydance Animation i alumni ESDi.	Febrer 2021
Nou cicle Dissonants	Neix 'Dissonants', un cicle de performance i tecnologia amb artistes emergents de l'escena catalana, ideat en el marc del Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital.	Febrer 2021
Masterclass Anna Tomàs	Realització de la masterclass online "Producto+estilismo+comunicación", a càrrec d'Anna Tomàs, periodista de moda i tendències	Març 2021
Alternative Realities	Bob Pop presentarà 'Alternative Realities', el Degree Fashion Show de l'Escola Superior de Disseny ESDi.	Abril 2021
Alternative Realities - premis	Anna Torralba, Martín Morante i Álvaro Azkue guanyen els premis a les millors col·leccions de moda d'ESDi.	Abril 2021
Kids Costume Hub	ESDi i la Creu Roja llancen 'Kids Costume Hub', una plataforma solidària de disfresses DIY.	Maig 2021
La Fàbrica del Disseny	L'Escola Superior de Disseny ESDi organitza una exposició en homenatge a l'empresari tèxtil Josep Bombardó.	Maig 2021
Convenis ASEGEMA i Centre Metal·lúrgic	ESDi signa convenis de col·laboració amb ASEGEMA i el Centre Metal·lúrgic.	Juliol 2021
Renovació Patronat	Juan José Pérez Villar escollit nou president de la Fundació del Disseny Tèxtil (FUNDIT)	Juny 2021

BRANDED CONTENT

TEMA	DESCRIPCIÓ	DATA
El Disseny Canvia Vides	Realització d'article branded content per a La Vanguardia amb projectes del grau en Disseny enfocats a fins socials i temàtiques relacionades amb la salut, la inclusió i la sostenibilitat.	Abril 2021
Alternative Realities	Realització d'article branded content per a Neo2 sobre "Alternative Realities", el Degree Fashion Show d'ESDi amb les col·leccions finals dels Graduats en Disseny en l'especialitat de Moda i presentació de les tres millors col·leccions	Abril 2021

1. OP3. TECNODISSENY: GENERAR I COMPARTIR CONEIXEMENTS.

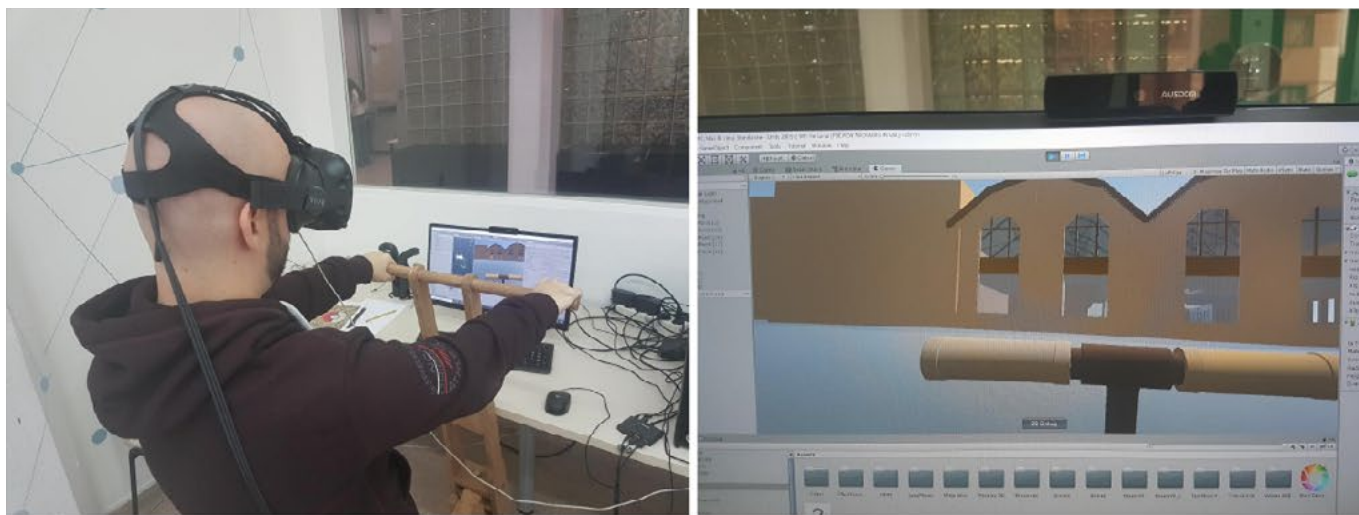
↘ Nou espai per a la mobilització de coneixement i talent.

Crear concepte “Tecnodisseny”: tecnologia i disseny

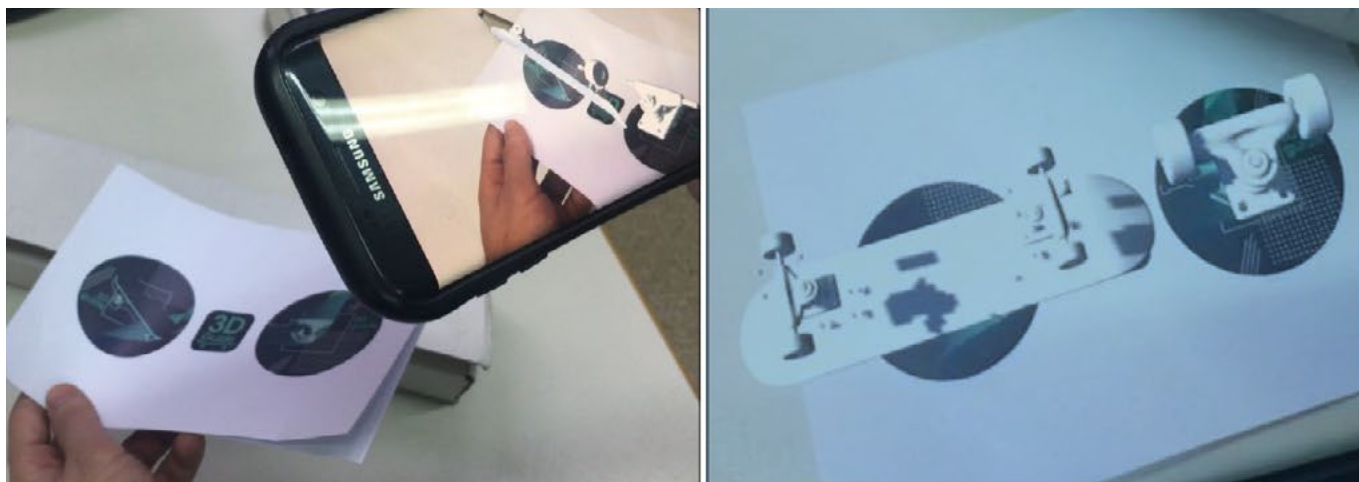
- Disseny intel·ligent aplicat a la indústria.
- Disseny i innovació a pimes industrials i auxiliars de la indústria.

Pressupost operació: 2.117.819€

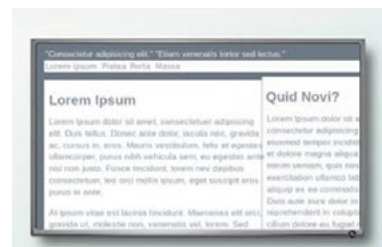
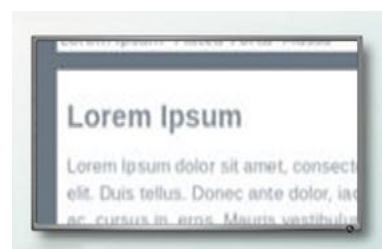
↘ Smart Visuals. Scoot VR



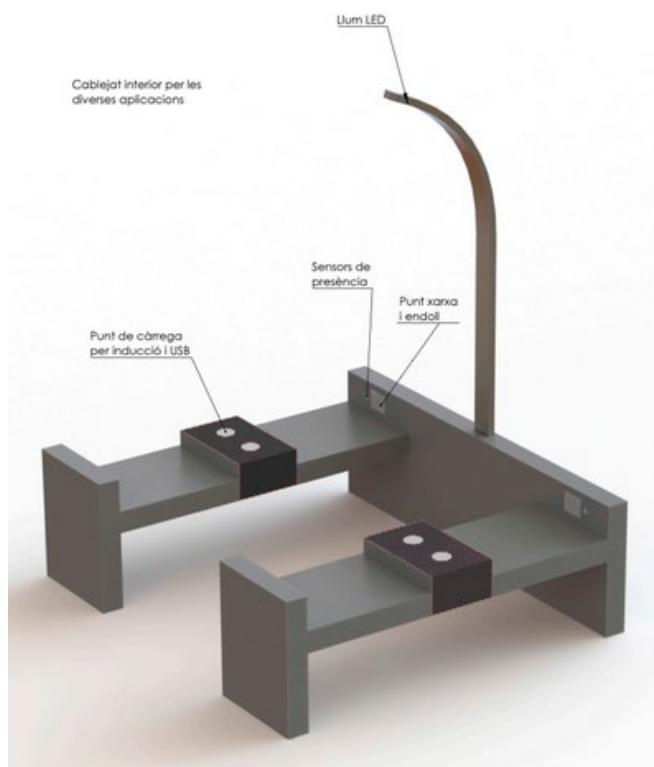
↘ Ús de Realitat Augmentada per instruccions de muntatge



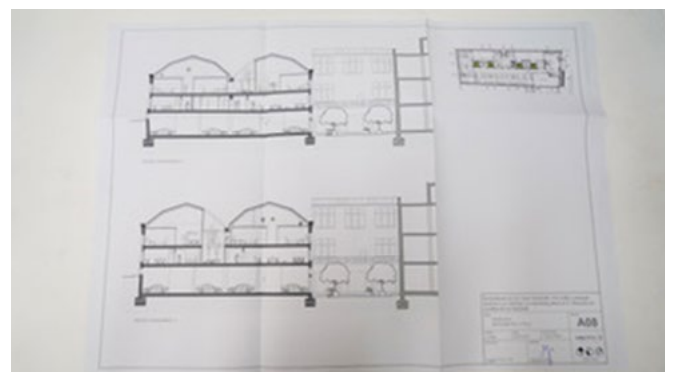
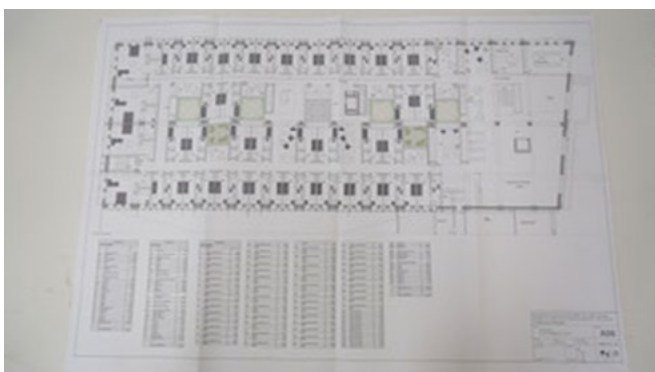
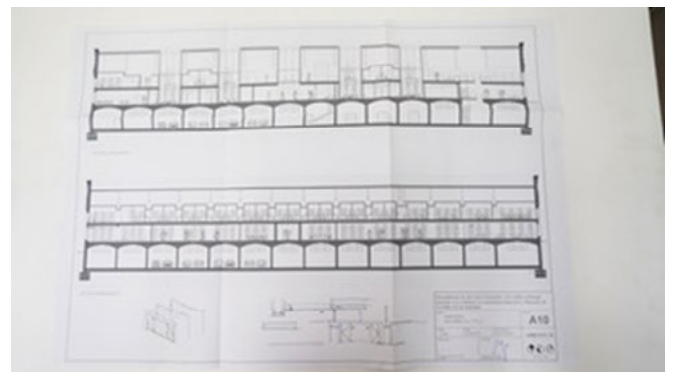
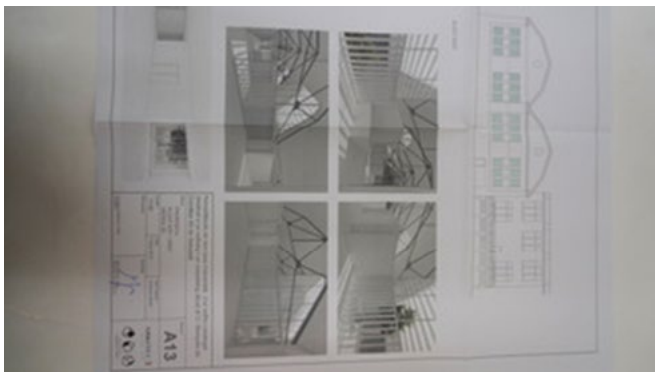
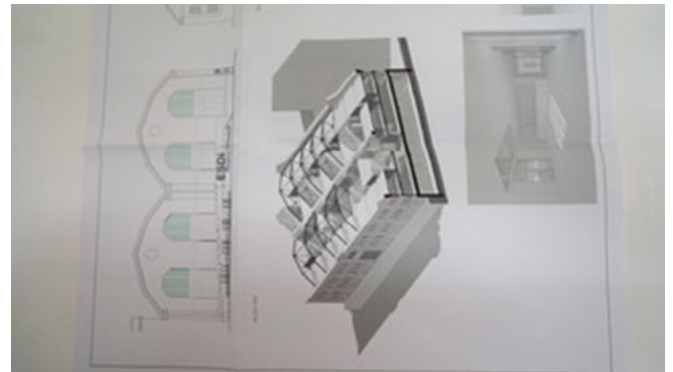
Smart Sign (Ink display-ECO)



Smart benches



2. OP3. CONSTRUCCIÓ D'UN CENTRE PER AL DISSENY I LA INNOVACIÓ



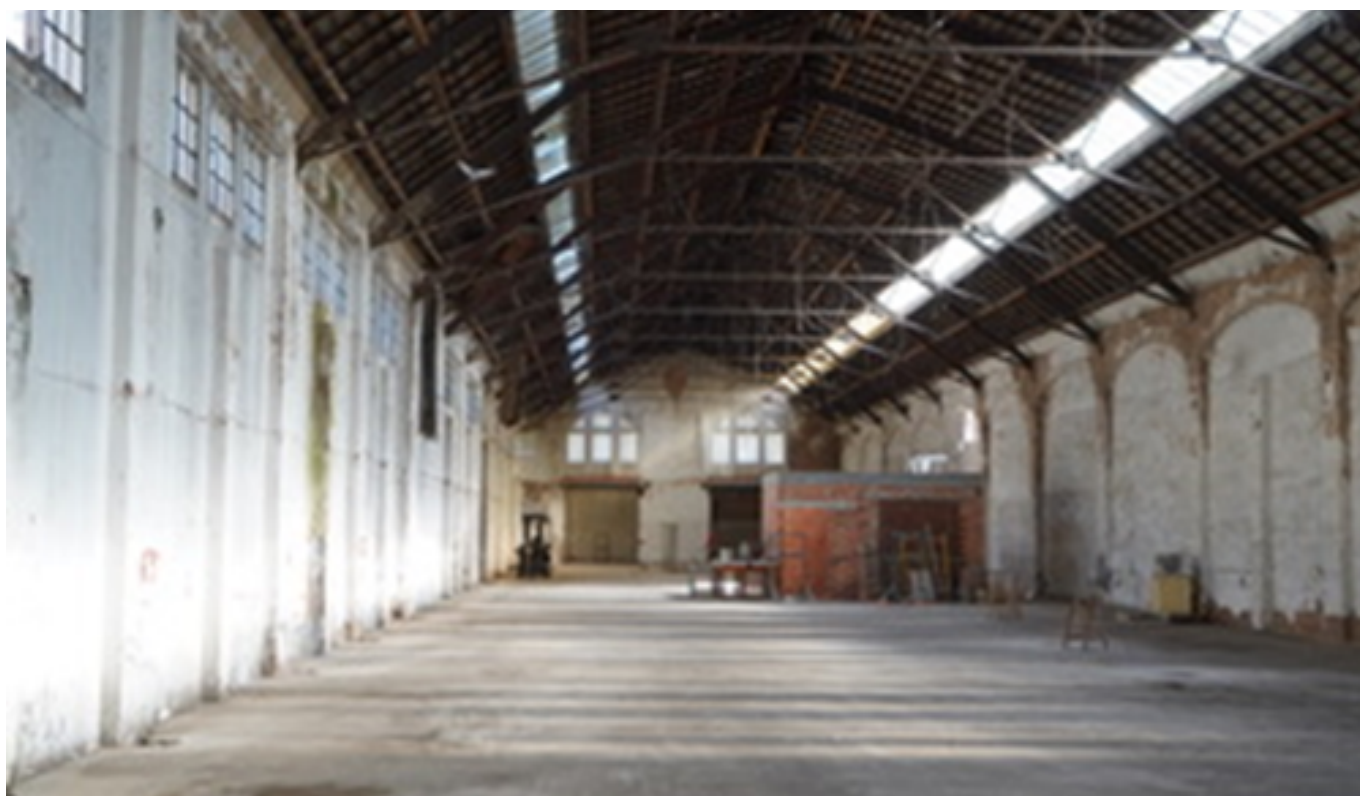
↘ 2019-2020



↘ 2020-2021



↘ 2019-2020



↘ 2020-2021



↘ 2019-2020



↘ 2020-2021



↘ 2019-2020



↘ 2020-2021

