

Curs 2025-2026

FORMAT I CRITERIS D'AVALUACIÓ PROJECTES FINALS DE GRAU (TFG)

Itinerari Producte

1. Format del Treball Final de Grau (TFG)

Elecció del tema; tipologia de projecte

L'elecció de la temàtica del projecte final de grau és lliure. Per a la valoració positiva del projecte és imprescindible mantenir coherència entre la part conceptual i la part formal del treball.

Documents per la acceptació de proposta *(1r dia de l'aula TFG – Setembre 2025)*

S'haurà de lliurar la **fitxa de proposta** del TFG emplenada i signada per l'alumne/a a la tasca corresponent del campus virtual.

Documents per l'avaluació de la memòria teòrica del TFG *(07/01/2026)*

La documentació per l'avaluació de la memòria teòrica del TFG s'ha de lliurar en format digital a la tasca corresponent.

➤ Memòria explicativa del TFG

La documentació realitzada fins a la data que ha de recollir explícitament el treball conceptual previ a la projectació i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que seran la base on donar suport a la proposta formal del projecte.

Documents per al Tribunal de seguiment del TFG (març 2026)

La documentació per al tribunal de seguiment s'ha de lliurar en format digital a la tasca corresponent

A. Documentació Format Físic

➤ Projecte bàsic

Aquest ha de incloure:

*Antecedents i referents

*Sketchs

*Materials

*Primeres maquetes

Documents per al Tribunal final de TFG (març 2026)

El projecte Final de Grau s'ha de lliurar tant en format físic, com en format digital.

A. Documentació Format Físic

L'alumne/a haurà de lliurar obligatòriament la següent documentació:

↗ Memòria explicativa del TFG

Memòria que ha de recollir explícitament tots els aspectes conceptuals i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que són la base on s'ha donat suport a la proposta formal del projecte (document enquadernat en DIN A4). La redacció de la memòria ha de ser concisa i sintètica, ordenada des d'una perspectiva lògica i amb un llenguatge intel·ligible i molt precís.

↗ Material gràfic

Material que constitueixi el projecte o que n'expressi clarament les característiques amb el suport que l'alumne cregui més adequat.

↗ Maquetes o prototips

Per l'alumnat de producte serà de caràcter obligatori la presentació d'aquestes. Es recomana presentar les maquetes de treball també.

↗ Resum de la memòria del projecte

El resum ocuparà una única pàgina DIN A4 (extensió màxima 720 caràcters amb espais). El resum ha de tenir la següent informació: títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, especialitat, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

↗ Plafó resum del projecte

Plafó de cartró ploma de 5mm DIN A1 (59,4 x 84 x 0,5cm), tractat en sentit vertical que resumeixi de forma gràfica el projecte. Haurà de constar totes les dades identificatives amb el següent ordre: títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, itinerari, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

Durant el lliurament de TFG en format físic, des de l'AEAD es comprovarà que l'alumne/a també hagi lliurat la documentació en Format Digital.

B. Documentació Format Digital

L'alumne/a també haurà de lliurar obligatòriament tota la documentació en format digital abans del lliurament del treball físic, en el campus virtual, a l'aula virtual de l'assignatura en la tasca corresponent. La documentació s'enviarà en un sol fitxer comprimit en format *.zip de la següent manera:

↗ **Carpeta** on hi constarà: els documents més rellevants que sintetitzin el seu contingut del TFG (incloent-hi el pòster presentat al plafó de cartró ploma de 5mm DIN A1 (59,4 x 84 x 0,5cm), la memòria sencera en format PDF, el text de resum de la memòria del projecte i les imatges en format jpg.

↗ **Carpeta** amb 4 imatges (com a mínim) representatives del projecte en format tiff a 300 ppi, que podrà usar-se com a divulgació del mateix.

↗ **Carpeta "Low Res"** amb les mateixes 4 imatges (com a mínim) representatives del projecte en format jpg a 72 ppi, que podrà usar-se com a divulgació del mateix

↗ **Carpeta** amb Material audiovisual que formi part del TFG: vídeo, mockup...

➤ **Carpeta** on hi constarà un registre fotogràfic: els projectes que aportin maquetes o qualsevol material físic, que després els alumnes recolliran (per exemple: maquetes d'estudi, mostres de materials,...).

Tota aquesta documentació s'enviarà en 1 únic arxiu comprimit en format zip, en el que hi constarà: **cognoms i nom**. L'arxiu pot tenir un pes màxim de 2000MB per a poder fer el lliurament pel campus virtual. En cas que no hi hagi possibilitat de reduir la mida de l'arxiu a menys d'aquests 2000MB, l'alumne/a podrà penjar un document Word amb un enllaç a una carpeta de Google drive vinculada al compte correu d'ESDi de l'alumne/a, i on també s'indiqui el títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, itinerari, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

2. Criteris d'Avaluació

El TFG s'avalua mitjançant 5 blocs que són els següents:

1. Fonaments del projecte i anàlisi

- Anàlisi antecedents i referents.
- Capacitat d'elaborar un discurs propi, treball adequat de les fonts d'informació.
- Assoliment dels objectius inicials, justificació de la proposta i conclusions obtingudes.

2. Formalització del projecte

- Coherència respecte a les conclusions de l'anàlisi conceptual i metodològic.
- Capacitat de risc i complexitat de la proposta, posicionament de compromís, social i cultural del projecte.

3. Materialitat

- Desenvolupament de la proposta, criteris d'elecció de materials i aplicació, detalls de fabricació, recerca de solucions.
- Viabilitat real del producte al mercat.
- Ús coherent i justificat dels materials i dissenys escollits.
- Nivell d'eficiència/sostenibilitat/enginy a l'hora de resoldre aspectes concrets o generals del producte dissenyat.
- Elaboració de plànols tècnics i renders

4. Representació del projecte

- Cura de la part gràfica del projecte.
- Comunicació de la proposta a nivell escrit i gràfic. Tenir cura de d'ortografia i expressió.

5. Defensa del projecte davant del tribunal

- Comunicació de la proposta a nivell oral.
- Capacitat de síntesi i selecció del material representatiu a destacar de la proposta.