

Curs 2025-2026

FORMAT I CRITERIS D'AVALUACIÓ TREBALLS FINALS DE GRAU (TFG)

Itinerari Moda

1. Format del Treball Final de Grau (TFG)

Elecció del tema; tipologia de projecte

El TFG de l'itinerari de Moda és de temàtica lliure. Els/les alumnes de moda tenen la possibilitat de realitzar un TFG que sigui una col·lecció de moda o de forma excepcional un projecte de recerca dins un àmbit de moda.

Documents per l'acceptació de la proposta (1er dia d'aula TFG, setembre)

S'haurà de lliurar la fitxa de proposta del TFG emplenada i signada per l'alumne/a a la tasca corresponent del campus virtual.

Documents per l'avaluació de la memòria teòrica del TFG (07/01/26)

La documentació per l'avaluació de la memòria teòrica del TFG s'ha de lliurar en format digital a la tasca corresponent del campus virtual.

➤ Memòria teòrica del TFG

La documentació realitzada fins a la data que ha de recollir explícitament el treball conceptual previ a la projectació i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que seran la base on donar suport a la proposta formal del projecte.

Té una importància especial seguir un discurs cohesionat, original i documentat a partir de diferents fonts bibliogràfiques, així com l'estudi pertinent de referències i antecedents relatives al tema per extreure'n les conclusions que condueixin a la proposta formal del projecte.

Documents per al Tribunal de seguiment de TFG (març 2026)

A. Documentació Format Digital

➤ Memòria explicativa del TFG

La documentació realitzada fins a la data que ha de recollir explícitament el treball conceptual previ a la projectació i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que seran la base on donar suport a la proposta formal del projecte.

Té una importància especial seguir un discurs cohesionat, original i documentat a partir de diferents fonts bibliogràfiques, així com l'estudi pertinent de referències i antecedents relatives al tema per extreure'n les conclusions que condueixin a la proposta formal del projecte.

➤ Projecte Bàsic

El projecte bàsic ha d'incloure el següent:

- Disseny esbossat dels 15 looks de la col·lecció
- Proposta de teixits, materials, manipulacions i proposta de color.
- Cronograma; actualització de la planificació visual dels diferents apartats del teu projecte

B. Documentació Format Físic

↗ Projecte bàsic

El projecte bàsic ha d'incloure el següent:

- Disseny esbossat dels 15 *looks* de la col·lecció impresos
- Mostra de les propostes de teixits, materials, manipulacions i proposta de color realitzats fins al moment.
- Glasseta d'un primer *look* sobre modelo o maniquí, no penjada en penjador.

↗ Sketchbook

Registre gràfic de tota la recerca feta pel projecte mitjançant l'*Sketchbook*.

La manca de documentació o la baixa qualitat d'aquesta pot ser motiu de la pèrdua del dret de revisió per part del Tribunal de seguiment.

Documents per al Tribunal final de TFG

El Treball Final de Grau s'ha de lliurar tant en format físic, com en format digital.

A. Documentació Format Físic

L'alumne/a haurà de lliurar obligatòriament la següent documentació:

↗ Material teòric

Resum de la memòria del projecte

El resum ocuparà una única pàgina DIN A 4 (extensió màxima 720 caràcters amb espais). El resum ha de tenir la informació següent: títol del projecte, nom y cognoms de l'alumne/a, especialitat, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

Memòria explicativa TFG

Memòria que ha de recollir explícitament tots els aspectes conceptuals i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que son la base on s'ha donat suport a la proposta formal del projecte (document enquadrat en DIN A 4). La redacció de la memòria ha de ser concisa i sintètica, ordenada des d'una perspectiva lògica i amb llenguatge intel·ligible i molt precís.

↗ Material específic

Material que constitueixi el projecte o que n'expressi clarament les característiques seguint les indicacions del tutor/a. La documentació que cal aportar obligatòriament per a la col·lecció de moda:

1. **Sketchbook** amb tot el treball desenvolupat durant el procés teòric, incloent-hi tota mena d'informació gràfica, esbossos de disseny, proves de matèries, orientacions, assajos de colors, etc. En definitiva, tot aquell material que aportï dades sobre el procediment seguit per a la col·lecció final.
2. **Book** de la col·lecció amb les il·lustracions i especificacions tècniques de tots els dissenys. Això inclou:
 - Carta de Color utilitzada per a la col·lecció total (és possible que no s'utilitzi tot per al mostrar el confeccionat).
 - Cartes de teixits: una carta general amb el conjunt dels teixits de la col·lecció, i una altra carta amb cada teixit acompanyat de les especificacions tècniques corresponents.
 - Carta de fornitures amb cada una de les fornitures utilitzades i les especificacions tècniques corresponents (si l'alumne/a ho considera, pot anar conjuntament amb la carta de teixits).
 - Carta de manipulacions tèxtils (en cas que n'hi hagi) amb la descripció tècnica corresponent.
 - *Line up* de la col·lecció representat per 15 il·lustracions "*total look*" dels dissenys sobre silueta (per davant i per darrere) a color. A la col·lecció s'han de dissenyar com a mínim dues peces de tricot.
 - Quadre de col·lecció compost pels plans tècnics de totes les peces distribuïts per tipologia de peça i teixit.
 - Els **15 Looks** de la col·lecció exposats per ordre on s'inclougui la seva il·lustració corresponent i els plans tècnics de cada peça per davant i darrere, i si fos necessari acompanyar amb plans tècnics de detall i de perfil.
 - Fitxa tècnica de només les peces confeccionades amb les fornitures i la mostra física dels teixits.
 - Lliurar una imatge frontal, tres quarts i esquena d'un dels *looks* confeccionats, renderitzat amb l'eina Clo 3D.

3. **Lookbook** amb les fotografies dels *looks* tipus editorial amb l'ambientació i l'estilisme proposat.
4. De tota la col·lecció, se seleccionaran un mínim de **5 conjunts** (i un màxim de 6), per a realitzar confeccionats, amb les matèries i els colors més representatius de la selecció inicial. Presentar un mínim de **12 peces confeccionades, i almenys 1 de les peces realitzada en tricot**.

En cas que hi hagi menys de 12 peces confeccionades, l'alumne ha de justificar aquesta decisió i comptar amb l'aprovació signada del tutor.

5. **Plafó resum del projecte:** Plafó de cartó ploma de 5mm DinA1 (59,4 x 84 cm), tractat en sentit vertical que resumeixi de forma gràfica el projecte. Haurà de constar totes les dades identificatives amb el següent ordre: títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, itinerari, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

Durant el lliurament de TFG en format físic, des de l'AEAD es comprovarà que l'alumne/a també hagi lliurat la documentació en Format Digital.

B. Documentació Format Digital

Tota aquesta documentació s'enviarà en 1 únic arxiu comprimit en format .zip en el que hi constarà: **cognoms i nom**. L'arxiu pot tenir un pes màxim de 2000MB per poder fer el lliurament pel campus virtual. En cas que no hi hagi possibilitat de reduir la mida de l'arxiu a menys d'aquests **2000MB**, l'alumne/a podrà penjar un document Word amb un enllaç a una carpeta de Google drive vinculada al compte correu d'ESDI de l'alumne/a, i on també s'indiqui el títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, itinerari, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució. Aquesta documentació haurà d'estar ordenada en carpetes degudament identificades de la següent manera:

➤ **Material teòric.** Mateix material que en format físic.

➤ **Material específic.** Mateix material que en format físic, amb les següents consideracions:

- **Sketchbook digital:** aquesta peça no ha de ser una mera digitalització del sketchbook físic, ha de tenir aportacions digitals fins a assolir una presentació artística de la peça.
- **Les peces confeccionades** no caldrà lliurar-les ja que queden degudament representades al lookbook.
- **Carpeta** amb 4 imatges (com a mínim) representatives del projecte en format .tiff a 300 ppi, que podrà fer-se servir com a divulgació del mateix per al fitxer de ESDI.

➤ Document acreditatiu dels **Drets de Propietat Intel·lectual** si s'escau.

Normes específiques de presentació dels TFG de Moda davant del Tribunal de Qualificació

- L'alumne/a haurà d'estar 45 minuts abans de l'hora de presentació assignada per a la corresponent preparació de les peces de la col·lecció i altres materials del projecte.
- La presentació del TFG es realitzarà en obert amb un límit d'aforament en funció de la capacitat de l'espai assignat. No està permès cap mena d'enregistrament fotogràfic o audiovisual per part del públic assistent.
- Tots els alumnes de Moda que presentin col·lecció, el dia del Tribunal de Qualificació hauran de presentar els 5 o 6 *looks* proposats sobre model amb una mostra de cadascun dels complements que es considerin més adequats per a completar el seu estilisme, ja que és important a l'hora de qualificar-lo.

Degree Show

- La realització de la desfilada *Degree Show* es durà a terme sempre que hi hagi un mínim de 15 col·leccions amb una qualificació de 6,00 o superior, presentades en la primera convocatòria. L'ESDI es reserva el dret a la no realització de la desfilada en cas de no arribar al mínim establert de col·leccions i de canviar la tipologia de projectes que es presentin.
- Els àmbits d'experimentació i aplicació de Disseny (AEAD) de Moda determinaran la dinàmica de la desfilada (ordre d'aparició dels "*looks*", dissenyadors, perruqueria/maquillatge, etc.)
- Una setmana abans de la data de l'esdeveniment no es permetrà cap tipus de modificació ni alteració de l'ordre establert.

- El/la tutor/a de TFG no podrà intervenir en la decisió de la AEAD de Moda amb relació a la desfilada.
- El AEAD de Moda i un/a estilista decidiran la quantitat final de conjunts per alumne/a a desfil·lar en el *Degree Show*.
- En cas que ho consideri necessari, el AEAD de Moda, per tal d'ajustar la durada de la desfilada a un temps prudencial o per criteris de qualitat, pot considerar oportú reduir el nombre de peces d'alguns dels/les alumnes i fer sortides conjunts de dos o tres alumnes en una mateixa sortida. Els criteris a seguir seran sempre en funció de les qualificacions del TFG obtingudes o en funció de l'estilisme.
- Durant les setmanes prèvies al *Degree Fashion Show*, l'AEAD de Moda informará els alumnes del material que hauran d'aportar a la desfilada i la dinàmica a seguir. L'incompliment de les indicacions esmentades per part de l'alumnat podrà ser motiu de l'anul·lació de la seva participació en l'esdeveniment.

2. Criteris d'Avaluació

El TFG s'avalua mitjançant els següents blocs:

1. Fonaments del projecte i anàlisi

- ↗ Anàlisi conceptual i de referents.
- ↗ Capacitat d'elaborar un discurs propi, treball adequat de les fonts d'informació.
- ↗ Assoliment dels objectius inicials, justificació de la proposta i conclusions obtingudes.

2. Desenvolupament del procés creatiu (*sketchbook*)

- ↗ Construcció visual del discurs, coherència amb la proposta i recerca conceptual.
- ↗ Experimentació de materials i altres recursos per a la col·lecció.
- ↗ Estudi i propostes de volums, investigació cromàtica i formal.

3. Proposta de col·lecció

- ↗ Plantejament de la col·lecció: selecció de materials, siluetes, volums, colorit, etc.
- ↗ Coherència amb la proposta i recerca conceptual.
- ↗ Risc i grau de complexitat de la proposta.
- ↗ Profunditat d'estudi de cada una de les peces.

4. Especificacions tècniques de la col·lecció

- ↗ Grau de detall i profunditat en l'elaboració dels plans tècnics i les fitxes tècniques.

5. Looks confeccionats

- ↗ Resolucions tècniques (patronatge).
- ↗ Resolució i aplicació de materials i colors.
- ↗ Acabats de confecció i grau de dificultat.

6. Comunicació de la col·lecció

- ↗ Proposta d'estilisme coherent al concepte de col·lecció.
- ↗ Realització de la fotografia dels *looks* confeccionats.
- ↗ Presentació gràfica de tot el projecte.

7. Defensa del projecte davant del tribunal (aquest apartat suposa el 20% de la nota final)

- ↗ Comunicació de la proposta a nivell oral.
- ↗ Capacitat de síntesi i selecció del material representatiu a destacar de la proposta.

Nota: El Cap d'Àrea de la menció, d'acord amb la Direcció Acadèmica podrà decidir actualitzar i/o modificar la informació d'aquest document en el cas en que es doni alguna circumstància excepcional que així ho requereixi.