

Curs 2025-2026

FORMAT I CRITERIS D'AVALUACIÓ TREBALLS FINALS DE GRAU (TFG)

Itinerari Gràfic

1. Format del Treball Final de Grau (TFG)

Elecció del tema; tipologia de projecte

L'elecció de la temàtica del projecte és lliure. Per a la valoració positiva del projecte és imprescindible mantenir coherència entre la part conceptual i la part formal del treball.

Documents per l'acceptació de la proposta (1 dia d'aula TFG, setembre 2025)

S'haurà de lliurar la *Fitxa de Proposta del TFG* emplenada i signada per l'alumne/a a la tasca corresponent del campus virtual.

Documents per l'avaluació de la memòria teòrica del TFG (07/01/2026)

La documentació per l'avaluació de la memòria teòrica del TFG s'ha de lliurar en format digital a la tasca corresponent.

➤ **Memòria teòrica del TFG**

La documentació realitzada fins a la data que ha de recollir explícitament el treball conceptual previ a la projectació i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que seran la base on donar suport a la proposta formal del projecte.

Documents per al Tribunal de seguiment del TFG (març 2026)

La documentació per al tribunal de seguiment s'ha de lliurar en format digital a la tasca corresponent. El moodboard s'entregarà en format digital.

A. Documentació Format Digital

➤ **Memòria explicativa del TFG**

Possibles actualitzacions de La documentació realitzada fins a la data que ha de recollir explícitament el treball conceptual previ a la projectació i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que seran la base on donar suport a la proposta formal del projecte.

➤ **Projecte Bàsic**

El projecte bàsic ha d'incloure el següent:

- Primer prototip de les parts principals del projecte segons tipologia
 - Coberta i pàgines interiors més representatives (producte editorial)
 - Primers prototips dels dissenys en volum (packaging)
 - Disseny de wireframes i pantalles principals del prototip (disseny d'interfícies)
 - Procés i primers elements essencials i aplicacions (imatge corporativa)
 - Altres prototips o formalitzacions inicials del projecte.

➤ **Moodboard**

El moodboard digital, de mida A3, ha de recollir una selecció dels referents, idees esbossades, representació

de conceptes o croquis encara que no definitius que ajudin a entendre l'enfocament del projecte.

B. Documentació Format Físic

En cas que sigui necessari, es pot portar material imprès que ajudi al comentari del projecte.

Documents per al Tribunal final de TFG

El Treball Final de Grau s'ha de lliurar tant en format físic, com en format digital.

A. Documentació Format Físic

L'alumne/a ha de lliurar obligatòriament la següent documentació:

➤ Memòria explicativa del TFG

Memòria que ha de recollir explícitament tots els aspectes conceptuals i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que són la base on on s'ha donat suport a la proposta formal del projecte (document enquadernat). La redacció de la descripció ha de ser concisa i sintètica, ordenada des d'una perspectiva lògica i amb un llenguatge intel·ligible i molt precís.

➤ Material gràfic

Material que constitueixi el projecte o que n'expressi clarament les característiques, en el suport més adequat (cartelleria, sketch-book, framework, maquetes visuals, demo APP, demo web, etc.) i seguint les indicacions del tutor/a.

➤ Maquetes o prototips

Amb caràcter opcional per l'alumnat de gràfic. L'alumne/a també pot presentar maquetes d'estudi, prototips o altres elements que, al seu criteri, puguin aportar informació significativa sobre el projecte.

➤ Resum de la memòria del projecte

El resum ocuparà una única pàgina DIN A 4 (extensió màxima 720 caràcters amb espais). El resum ha de tenir la següent informació: títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, especialitat, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

➤ Plafó resum del projecte

Plafó de cartó ploma de 5mm DIN A 1 (59,4 x 84cm x 0,5cm), tractat en sentit vertical que resumeixi de forma gràfica el projecte. Haurà de constar totes les dades identificatives amb el següent ordre: títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, itinerari, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

Tot el material físic, excepte el plafó, haurà d'entregar-se dins d'una única caixa contenidora, de tal manera que tots els elements del projecte no es puguin perdre i es puguin emmagatzemar de manera ordenada. La caixa haurà de estar etiquetada exteriorment amb una etiqueta on hi digui: títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, itinerari, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

Durant el lliurament de TFG en format físic, des de l'AEAD es comprovarà que l'alumne/a també hagi lliurat la documentació en Format Digital.

B. Documentació Format Digital

L'alumne/a també haurà de lliurar obligatòriament tota la documentació en format digital abans del lliurament del treball físic, en el campus virtual, a l'aula virtual de l'assignatura a la tasca corresponent. La documentació s'enviarà en un sol fitxer comprimit en format *.zip de la següent manera:

➤ **Carpeta** on hi constarà: els documents més rellevants que sintetitzin el contingut del TFG (incloent-hi el pòster presentat al plafó de cartó ploma de 5mm DIN A 1, és a dir, de 59,4 x 84cm x 0,5cm), la memòria sencera en format PDF, el text de resum de la memòria del projecte, les imatges en format jpg.

➤ **Carpeta** amb 4 imatges (com a mínim) representatives del projecte en format tiff a 300 ppi, que podrà usar-se com a divulgació del mateix.

➤ **Carpeta "Low Res"** amb les mateixes 4 imatges (com a mínim) representatives del projecte en format jpg a 72 ppi, que podrà usar-se com a divulgació del mateix.

↗ **Carpeta** amb Material audiovisual, si n'hi ha, que formi part del TFG: vídeo, mockup...

↗ **Carpeta** on hi constarà un registre fotogràfic: els projectes que proposen un producte o prototip físic, que després els/les alumnes recolliran (per exemple: col·lecció de moda, maquetes, productes, llibres, etc.), hauran de tenir un registre fotogràfic del mateix per a l'arxiu d'ESDi.

↗ Document acreditatiu dels **Drets de Propietat Intel·lectual** si s'escau.

Tota aquesta documentació s'enviarà en 1 únic arxiu comprimit en format zip, en el que hi constarà: **cognoms i nom**. L'arxiu pot tenir un pes màxim de 2000MB per poder fer el lliurament pel campus virtual. En cas que no hi hagi possibilitat de reduir la mida de l'arxiu a menys d'aquests 2000MB, l'alumne/a podrà penjar un document Word amb un enllaç a una carpeta de Google drive vinculada al compte correu d'ESDi de l'alumne/a, on també s'indiqui el títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, itinerari, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

2. Criteris d'Avaluació

El TFG s'avalua mitjançant 5 blocs que són els següents:

1. Fonaments del projecte i anàlisi

- ↗ Capacitat de realitzar les preguntes adients, objectius, hipòtesi i justificació de la proposta i brífing.
- ↗ Bona estructuració del discurs. Ús adequat de l'expressió escrita i l'ortografia.
- ↗ Originalitat de la temàtica: innovació, actualitat i risc.
- ↗ Capacitat de crear un discurs propi a partir de l'anàlisi i de les aportacions d'altres autors. Bibliografia.
- ↗ Possibilitat de fer propostes tant experimentals, com socials i/o comercials, sempre que s'apliqui una metodologia de disseny.
- ↗ Estudi i anàlisi de referents.
- ↗ Mirada crítica, conclusions.

2. Formalització del projecte

- ↗ Nova presa de decisions i adaptació al brífing de partida.
- ↗ Coherència respecte a les conclusions de l'anàlisi conceptual i metodològic.
- ↗ Capacitat de risc i complexitat de la proposta, posicionament de compromís, social i cultural del projecte.
- ↗ Consciència i posicionament amb el temps històric del projecte.

3. Materialitat

- ↗ Capacitat innovadora del llenguatge gràfic. Solucions; grau de complexitat de la formalització.
- ↗ Nivell d'eficiència/sostenibilitat/enginy a l'hora de resoldre aspectes concrets o generals del producte dissenyat.
- ↗ Viabilitat real del producte al mercat.
- ↗ Ús coherent i justificat dels materials i formats escollits.

4. Representació del projecte

- ↗ Cura en els formats finals, tant de presentació de la proposta com de la memòria.
- ↗ Comunicació de la proposta escrita. Grafisme, unitat gràfica.

5. Defensa del projecte davant del tribunal

- ↗ Comunicació de la proposta a nivell oral.
- ↗ Capacitat de síntesi i selecció del material representatiu a destacar de la proposta.

Nota: El Cap d'Àrea de la menció, d'acord amb la Direcció Acadèmica podrà decidir actualitzar i/o modificar la informació d'aquest document en el cas en que es doni alguna circumstància excepcional que així ho requereixi.