

Curs 2025-2026

FORMAT I CRITERIS D'AVALUACIÓ TREBALLS FINALS DE GRAU (TFG)

Itinerari AudioVisual

1. Format del Treball Final de Grau (TFG)

Elecció del tema; tipologia de projecte

L'elecció de la temàtica del projecte és lliure. Per a la valoració positiva del projecte és imprescindible mantenir coherència entre la part conceptual i la part formal del treball.

Documents per l'acceptació de la proposta (1 dia d'aula TFG, setembre 2025)

S'haurà de lliurar la fitxa de proposta del TFG emplenada i signada per l'alumne/a a la tasca corresponent del campus virtual.

Documents per l'avaluació de la memòria teòrica del TFG (07/01/2026)

La documentació per l'avaluació de la memòria teòrica del TFG s'ha de lliurar en format digital a la tasca corresponent.

↗ **Memòria teòrica del TFG**

La documentació realitzada fins a la data que ha de recollir explícitament el treball conceptual previ a la projectació i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que seran la base on donar suport a la proposta formal del projecte.

Documents per al Tribunal de seguiment del TFG (març 2026)

La documentació per al tribunal de seguiment s'ha de lliurar en format digital a la tasca corresponent. El moodboard s'entregarà en format digital.

A. Documentació Format Digital

↗ **Memòria explicativa del TFG**

Possibles actualitzacions de la documentació realitzada fins a la data que ha de recollir explícitament el treball conceptual previ a la projectació i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que seran la base on donar suport a la proposta formal del projecte.

↗ **Projecte Bàsic**

- Guió literari i/o tècnic, storyboard o animàtica (segons tipologia de projecte).
- Proposta d'estètica visual: frames de referència, paleta cromàtica, disseny de personatges o escenaris (en cas d'animació). Primers clips de prova, captures d'interfície o simulacions interactives (si s'escau).
- Proposta de planificació tècnica: càmeres, software, calendarització.
- En el cas d'un projecte interactiu, aplicació web o APP cal lliurar material de preproducció del projecte com guió, artbook o definició gràfica, esbossos o mapes de desenvolupament, diagrames de fluxes o altres elements que, al seu criteri, puguin aportar informació significativa sobre el desenvolupament del projecte.

↗ **Moodboard**

El moodboard digital, de mida A3, ha de recollir una selecció dels referents visuals, idees esbossades, representació de conceptes o captures que ajudin a entendre l'enfocament del projecte.

B. Documentació Format Físic

En cas que sigui necessari, es pot portar material imprès que ajudi al comentari del projecte (frames, esquemes tècnics, guions gràfics, etc.).

Documents per al Tribunal final de TFG

El Treball Final de Grau s'ha de lliurar tant en format físic, com en format digital.

A. Documentació Format Físic

L'alumne/a ha de lliurar obligatòriament la següent documentació:

↗ Memòria explicativa del TFG

Memòria que ha de recollir explícitament tots els aspectes conceptuals i totes les informacions de caràcter metodològic, tècnic o d'altres tipus que es considerin necessàries per a extreure les conclusions que són la base on s'ha donat suport a la proposta formal del projecte (document enquadrat). La redacció de la descripció ha de ser concisa i sintètica, ordenada des d'una perspectiva lògica i amb un llenguatge intel·ligible i molt precís.

↗ Material gràfic

Material que constitueixi el projecte o que n'expressi clarament les característiques, en el suport més adequat (frames impresos, storyboard, guió, cartelleria, esquemes visuals...).

↗ Maquetes o prototips

Amb caràcter opcional per l'alumnat d'audiovisuals. L'alumne/a també pot presentar maquetes d'estudi, prototips físics o altres elements que, al seu criteri, puguin aportar informació significativa sobre el projecte.

↗ Resum de la memòria del projecte.

El resum ocuparà una única pàgina DIN A4 (extensió màxima 720 caràcters amb espais). El resum ha de tenir la següent informació: títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, especialitat, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

↗ Plafó resum del projecte

Plafó de cartró ploma de 5mm DIN A1 (59,4 x 84cm x 0,5cm), tractat en sentit vertical que resumeixi de forma gràfica el projecte. Haurà de constar totes les dades identificatives amb el següent ordre: títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, itinerari, any acadèmic, convocatòria, nom de la institució i codi qr per visualitzar el projecte si fos necessari.

Tot el material físic, excepte el plafó, haurà d'entregar-se dins d'una única caixa contenidora, de tal manera que tots els elements del projecte no es puguin perdre i es puguin emmagatzemar de manera ordenada. La caixa haurà de estar etiquetada exteriorment amb una etiqueta on hi digui: títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, itinerari, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

Durant el lliurament de TFG en format físic, des de l'AEAD es comprovarà que l'alumne/a també hagi lliurat la documentació en Format Digital.

B. Documentació Format Digital

L'alumne/a també haurà de lliurar obligatòriament tota la documentació en format digital abans del lliurament del treball físic, en el campus virtual, a l'aula virtual de l'assignatura en la tasca corresponent. La documentació s'enviarà en un sol fitxer comprimit en format *.zip de la següent manera:

↗ **Carpeta** on hi constarà: els documents més rellevants que sintetitzin el seu contingut del TFG (incloent-hi el pòster presentat al plafó de cartró ploma de 5mm DIN A1, és a dir, de 59,4 x 84 x 0,5cm), la memòria sencera en format PDF, el text de resum de la memòria del projecte, les imatges en format jpg.

↗ **Carpeta amb el producte final.** L'alumne haurà de lliurar el producte final del TFG, ja sigui en format audiovisual complet (curtmetratge, vídeo, documental, etc.), aplicació web o APP terminada. En el cas d'una instal·lació audiovisual, s'haurà d'incloure un vídeo que mostri el funcionament de la instal·lació en el seu espai expositiu, explicant la interacció amb els usuaris, el recorregut, i els efectes visuals i sonors. També caldrà afegir esquemes tècnics, diagrames i altres elements que expliquin el muntatge i l'experiència de la instal·lació. Aquest producte final haurà de lliurar-se en format digital mitjançant un enllaç a una plataforma de vídeo o aplicació (Vimeo, YouTube, etc.) o com a arxiu adjunt (MP4, APK, etc.), assegurant la seva reproducció i compatibilitat. **En cas d'utilitzar enllaços, és responsabilitat de l'alumne garantir que el contingut estigui disponible per a**

la seva avaluació.

➤ **Carpeta** on hi constarà: els documents més rellevants de la pre-producció i producció del projecte, com ara storyboards, artbook, guió, prototips interactius, teaser, audiovisual parcial o final, demo web, demo app, audios, així com qualsevol altre material que, al criteri de l'alumne, aportï informació significativa sobre el desenvolupament del projecte. Aquests elements s'hauran de lliurar en format digital (PDF, jpg, mp4, etc.) i accessibles mitjançant codis QR, enllaços o arxius adjunts. **En el cas d'enllaços, és responsabilitat de l'alumne assegurar-se que els documents estiguin disponibles per a la seva lectura i avaluació en el moment corresponent.**

➤ **Carpeta** amb 4 imatges (com a mínim) representatives del projecte en format tiff a 300 ppi, que podrà usar-se com a divulgació del mateix.

➤ **Carpeta "Low Res"** amb les mateixes 4 imatges (com a mínim) representatives del projecte en format jpg a 72 ppi, que podrà usar-se com a divulgació del mateix

➤ **Teaser.** Vídeo explicatiu del projecte tipus teaser. Format 1920x1080 mp4, entre 1 i 3 minuts.

➤ Document acreditatiu dels **Drets de Propietat Intel·lectual** si s'escau.

Tota aquesta documentació s'enviarà en 1 únic arxiu comprimit en format zip, en el que hi constarà: **cognoms i nom**. L'arxiu pot tenir un pes màxim de 3000MB (pes màxim permès a Classlife) per a poder fer el lliurament pel campus virtual. En cas que no hi hagi possibilitat de reduir la mida de l'arxiu a menys d'aquests 3000MB, l'alumne/a podrà penjar un document Word amb un enllaç a una carpeta de Google drive vinculada al compte correu d'ESDi de l'alumne/a, i on també s'indiqui el títol del projecte, nom i cognoms de l'alumne/a, itinerari, any acadèmic, convocatòria i nom de la institució.

2. Criteris d'Avaluació

El TFG s'avalua mitjançant 5 blocs que són els següents:

1. Fonaments del projecte i anàlisi

- Capacitat de realitzar les preguntes adients, objectius, hipòtesi i justificació de la proposta.
- Bona estructuració del discurs. Ús adequat de l'expressió escrita i l'ortografia.
- Originalitat de la temàtica: innovació, actualitat i risc.
- Capacitat de crear un discurs propi a partir de l'anàlisi i de les aportacions d'altres autors. Bibliografia.
- Estudi i anàlisi de referents audiovisuals.
- Mirada crítica, conclusions.

2. Formalització del projecte

- Traducció coherent de la recerca conceptual en una proposta audiovisual sòlida.
- Estructura narrativa o seqüencial clara.
- Capacitat d'adaptació i preses de decisions creatives.
- Posicionament social, cultural o crític del projecte.

3. Execució tècnica i materialitat

- Nivell tècnic i qualitat de la peça audiovisual.
- Ús adequat de llenguatges, tècniques i recursos del mitjà escollit.
- Viabilitat real del producte.
- Eficiència i sostenibilitat en l'execució del projecte.

4. Representació del projecte

- Cura en els formats finals, tant de presentació de la proposta com de la memòria.
- Comunicació escrita i visual clara i consistent.

5. Defensa del projecte davant del tribunal

- Comunicació oral efectiva.

- ↗ Capacitat de síntesi i selecció del material representatiu.
- ↗ Argumentació sòlida i domini del procés desenvolupat.

Nota: El Cap d'Àrea de la menció, d'acord amb la Direcció Acadèmica podrà decidir actualitzar i/o modificar la informació d'aquest document en el cas en que es doni alguna circumstància excepcional que així ho requereixi.