

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Dibujo Técnico
Curso	1º
Itinerario	Común
Nombre del docente	Queralt Garriga Gimeno
Núm. de créditos ECTS	6

Descripción asignatura

Asignatura teórico/práctica en la que se enseñan y se ponen en práctica los principios básicos del dibujo técnico enfocado al diseño en general.

Objetivos aprendizaje

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas. Objetivos de aprendizaje. Que el alumno/a sea capaz de:

1- Adquirir los conceptos básicos formales/técnicos para poder desarrollar formas simples y complejas que en un futuro se puedan convertir en productos (objetos, prendas, espacios, gráficas 2d o 3d...)

2- Mejorar la visión espacial. Entender a partir de qué formas están constituidos los objetos y cómo se relacionan éstos en un espacio para una posterior representación.

-
- 3- Adquirir, a través de la praxis, hábitos de relación con los procesos de creación formal, según las predisposiciones personales, desarrollando criterios de selección, verificación del proceso de creación, análisis y evaluación de los resultados.
 - 4- Aplicar el concepto de la creatividad a la producción de las nuevas formas.
 - 5- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
 - 6- Percibir y observar el entorno y los aspectos formales de la realidad objetual.
 - 7- Desarrollar la capacidad crítica argumentada en la búsqueda de las soluciones en el proceso proyectual del diseño.
 - 8- Ser capaz de auto-evaluar los resultados obtenidos.
-

Temario básico

Durante el curso se enseñarán y se pondrán en práctica conceptos básicos del dibujo técnico, como:

- Geometría plana: Geometría básica, relaciones geométricas, ángulos, tangencias ...
 - Diédrico: Conceptos básicos, cortes, secciones, acotación y escalas.
 - Axonométrico: Isométrica, dimétrica, caballera y militar. Sombras.
 - Perspectiva cónica: aspectos elementales de la visión espacial en cónico.
 - Normativa de la representación: acotación, escala, proporción...
-

Metodología docente

Asignatura instrumental en la que se enseñan las herramientas y los materiales indispensables para entender formalmente la realidad tridimensional y saberla plasmar bidimensionalmente sobre el papel.

Las clases serán teórico-prácticas. El dibujo será siempre a mano, no asistido por ordenador. El material utilizado en las clases será variado y dependerá del ejercicio que se esté haciendo.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

La evaluación de la asignatura es continuada. El sistema de evaluación está regido por los siguientes criterios:

1. La adecuación de los resultados entregados segundos los objetivos propuestos.
 2. La participación activa en las clases y en las actividades que se desarrollen.
 3. Grado de calidad en los acabados y presentación.
 4. Nivel de esfuerzo e iniciativa personal en la experimentación e investigación de un estilo propio.
 5. Uso correcto de las herramientas de trabajo.
 6. Saber detectar carencias en el propio conocimiento y buscar herramientas para superarlas mediante la reflexión crítica.
 7. Compromiso con el proyecto, el grupo y la clase.
-

¿Cuándo?

De cada parte del temario se realizarán uno o varios ejercicios que se irán corrigiendo a medida que se entreguen. En la tabla del programa docente se puede ver con más detalle qué ejercicios se harán y cuándo.

Ponderación de las actividades de evaluación

El 90% de la nota corresponderá a los ejercicios prácticos realizados a lo largo del semestre. El valor de cada ejercicio está descrito en el documento de la Tabla de la Asignatura. El 10% restante corresponde a la asistencia y comportamiento en clase.

Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura.

En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el **70%**, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información

SANABRE Carolina, VALERO Sergio, *Ejercicios de Dibujo Técnico: para: Ingenierías, Bachillerato, Formación profesional*. Editorial Limencop s.l.

ÁLVAREZ Álvarez, Jesús. CONDE Miranda, Félix. Dibujo técnico I. 1 Bachillerato. Grupo SM Educación