

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Proyectos integrales II
Curso	3ero
Itinerario	Producto * Interiores
Nombre del docente	1º cuatrimestre Coral Martínez + 2º cuatrimestre Manel Espuny
Núm. de créditos ECTS	8

Descripción asignatura

El objetivo principal de la asignatura es dotar al alumno de herramientas de trabajo, argumentos, referentes y criterios proyectuales, planteamientos de diseño que colocan al usuario/a como centro del proyecto, profundizando en técnicas para saber detectar y cuestionar las necesidades de los usuarios e interpretar su contexto para poder generar soluciones.

Objetivos aprendizaje

1- **Competencias "transversales" de la materia:**

- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos de trabajo que se realizan. -Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
- Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. -Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

2- **Competencias "generales" de la materia:**

- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- Investigar en los aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad.
- Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
- Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles. Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
- Dominar la metodología de la investigación.

3- **Competencias "específicas" de la materia:**

- Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y utilización idónea de espacios interiores.
- Concebir y desarrollar proyectos de diseño con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
- Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se plantean durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

- Interrelacionar los lenguajes formales y simbólicos con la funcionalidad específica.
- Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorando su incidencia en la mejora de la calidad de vida y el medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

Temario básico

1º cuatrimestre- Coral Martínez

- *Análisis del contexto*
- *Análisis de Tendencias*
- *Definición Target - Persona*
- *Customer Journey*
- *Representación de propuesta*
- *Preparación, ejecución y documentación entrevistas a usuarios*
- *Testeo e iteraciones de mejora*
- *Storyboard usabilidad*
- *Documentación técnica de proyecto*

2º cuatrimestre- Manel Espuny

Sesión 1. Presentación del alumnado, del docente y la asignatura en el 2º cuatrimestre. Clase magistral de introducción a la “**metodología proyectual en el proyecto retail y contract**”. Visionado vídeo estudio LaGranja con el storyteeling en el proyecto hotelero.

Sesión 1-8. Proyecto de diseño de interiores, espacio retail y rediseño del mobiliario de un **despacho de farmacia**. Análisis y actualización de los nuevos usos/formatos y arquitectónico-técnicos con criterios integrales de diseño circular. Descripción y memoria del estado actual y propuestas de cambio. Aplicación disciplina de **Diseño de mobiliario**: Sub-proyecto detallado del **mostrador de atención cliente** del despacho de farmacia. Presentación oral y en pantalla el día **08/04/22**.

Sesión 8-15. Proyecto de diseño de interiores espacio “contract” de un **espacio de trabajo**. Análisis y actualización de los nuevos usos/formatos y arquitectónico-técnicos con criterios integrales de **diseño saludable** y circular. Descripción y memoria del estado actual y propuestas de cambio. Aplicación disciplina de Diseño de equipamientos: Sub-proyecto detallado de los **espacios comunes** y de descanso en el entorno laboral. Presentación oral y en pantalla formato audio-visual en toda la clase día **03/06/22**.

Metodología docente

Clases presenciales activas

Exposición teórica del profesor (clases magistrales, estudio de casos...) con soporte audiovisual y aplicación de sistemas de clase invertida (Flipped Classroom)

Proyección y comentario de imágenes representando los temas a trabajar: Visionado y análisis de imágenes, películas y documentales

Análisis teórico y aplicación práctica de conceptos

Aprendizaje a través de la experiencia (**Learning by doing**):

Seminarios de debate en torno a conceptos y materias preparadas por los estudiantes
Trabajos individuales y colaborativos, tutorizados semanalmente por el docente
Talleres dirigidos en el aula

Presentación oral, gráfica y escrita por parte del estudiante

** Trabajo mediante el estudio de casos reales con prácticas y correcciones semanales en el aula, la impartición de teoría aplicada y lectura de bibliografía enfocada a desarrollar los conceptos y las ideas antes de pasar al estudio de las formas y el enfoque final resolutivo. Aplicar el concepto de **sostenibilidad integrada y el diseño circular basado en el ciclo de vida de los materiales y productos** tanto en el espacio constructivo como en el diseño del mobiliario a construir y/o escoger en los proyectos. Aparte también será necesario saber **razonar la idea y comunicarla correctamente** sin errores ortográficos tanto a nivel escrito como oral. La práctica de habilidades básicas de presentación del proyecto así como de atención a cliente y negociación con el industrial / fabricante será trabajada en el aula.

Los trabajos de la asignatura contemplan tanto el trabajo tutelado como el **trabajo autónomo**. El trabajo tutelado o práctico se desarrolla cada semana en grupo en clase y el trabajo autónomo requiere del esfuerzo, voluntad y ejercicio a nivel particular en casa.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

1º cuatrimestre - Coral Martínez

1. *Análisis del proyecto* – 30%
2. *Desarrollo del Proyecto* – 30%
3. *Definición del Proyecto* – 20%

2º cuatrimestre - Manel Espuny

La evaluación de la asignatura es continua. El sistema de evaluación está regido por los siguientes criterios:

Nº. total de correcciones efectuadas en el ejercicio práctico de proyecto y la participación activa en las clases y actividades que se desarrollen

Capacidad de reacción frente a la corrección y feedback: Saber detectar carencias en el propio conocimiento y buscar las herramientas para superarlas mediante la reflexión crítica.

Capacidad de investigación y conceptualización previa

Presentación según documentación completa requerida y exposición oral ante la clase.

Aparte, se valorarán los siguientes criterios:

La adecuación de los resultados entregados en función de los objetivos propuestos.

Nivel de las capacidades de expresión y comunicación oral y escrita (ojo con la ortografía)

Coherencia de los trabajos y grado de calidad en los acabados y presentación.

La atención e interés en la presentación de los trabajos de los compañeros y el debate.

Nivel de esfuerzo e iniciativa personal en la experimentación y búsqueda de un estilo propio.

Empleo correcto de las herramientas de trabajo.

Compromiso con el proyecto, grupo y clase.

¿Cuándo?

1º cuatrimestre Coral Martínez

Semana 7: 16/11/21 1. Entrega: Análisis del proyecto

Semana 11: 21/12/21 2. Entrega Desarrollo del Proyecto

Semana 15: Semana de exámenes 3. Entrega: Definición del Proyecto

2º cuatrimestre- Manel Espuny

08 Abril 2022 - 1er proyecto retail farmacia entrega y presentación oral.

03 Junio 2022 - 2on proyecto contract espacio de trabajo entrega y presentación oral.

Ponderación de las actividades de evaluación

1º cuatrimestre Coral Martínez

1. Análisis del proyecto – 30%

2. Desarrollo del Proyecto – 30%

3. Definición del Proyecto – 20%

2º cuatrimestre- Manel Espuny

45% de la nota - 1er proyecto “retail” farmacia, entrega y presentación oral.

45% de la nota - 2º proyecto “contract” espacio de trabajo saludable, entrega y presentación oral.

10% de la nota – Actitud activa/pro-activa, valores y normas como la puntualidad, el trabajo efectivo y el comportamiento en el aula.

Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL). El porcentaje mínimo de asistencia a clase es del **80%**, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesor, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información

-**Sostenibilidad en interiorismo.** Siân Moxon. (2012) Editorial Art Blume, SL. ISBN **978-84-9801-579-9**.

-**Conversación polifónica sobre diseño y otras cosas.** Retrato imperfecto de Curro Claret. (2016) Òscar Guayabero / Ramon Úbeda. Editorial Gustavo Gili, SL. ISBN **978-84-252-2895-7**.

-**www.arquinfad.org/premisfad** : És una associació cultural, independent i sense ànim de lucre que, des de la seva fundació l'any 1976, ha tingut com a objectiu agrupar i donar suport a tots els professionals i institucions que intervenen en la concepció de l'espai, des d'arquitectes i interioristes fins a, més recentment, els nous professionals especialistes en disciplines tan específiques com el disseny d'escenografies o d'altres espais efímers, disseny d'il·luminació. **Premis FAD**.

-**www.activehouse.info** : Active House is a vision of buildings that creates a healthier and more comfortable life for their occupants erasing negative impact on the climate.