

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Ecodiseño
Curso	4º
Itinerario	Producto
Nombre del docente	Nicole Vindel Barrera
Núm. de créditos ECTS	4

Descripción asignatura

Bloque 0: Introducción al ecodiseño

1. Introducción + Brief 1: Ecodiseño e introducción al diseño sostenible. Explicación de materia prima y selección de un sector

Bloque 1: Context Research

2. Research process: Estudio del sector seleccionado
3. Presentación: Presentación de las controversias relacionadas con la sostenibilidad en el sector/campo seleccionado.

Bloque 2: Material exploration

4. Visita guiada
5. Experimentation material: Exploración de los materiales existentes y selección de uno de ellos.
6. Presentación material: Presentación del material en el aula.

Bloque 3: Proceso de ideación

7. Creation of the concept: Elaboración del concepto partiendo de las propiedades del material y el sector estudiado.
8. Presentación del concepto: Presentación del concepto en el aula.

Bloque 4: Desarrollo del proyecto y aplicación de ecodiseño

9. Procesos sostenibles
10. Development: Pautas para el desarrollo/producción del proyecto y principios del ecodiseño.
11. Manufacturing: Recursos y ejemplos de fabricación.
12. Distribution and Packaging: Recursos y ejemplos de la distribución, packaging y transporte.
13. Tools and applications: Recursos y ejemplos de ecodiseño
14. Ecología digital
15. Project documentation: Editorial y documentación fotográfica.
16. Project documentation: Feedback final de proyecto

Bloque 5: Presentación final

17. Presentación final: Presentación final del proyecto en el aula.

Objetivos aprendizaje

- 1- Adquirir las competencias básicas para aplicar los principios del ecodiseño en cada una de las etapas del diseño de producto .
- 2- Implementación de diferentes técnicas de investigación y experimentación desde una perspectiva del Everything Centered Design.
- 3- Familiarizarse con herramientas y estrategias del ecodiseño, y diferentes profesionales que complementen su perfil en futuros proyectos.
- 4- Comprender a través de la práctica estrategias para diseñar de forma consciente y en simbiosis con el contexto social y ambiental.
- 5- Aplicar una visión crítica del sistema de consumo actual y su responsabilidad como diseñadores.

Temario básico

Desarrollo de un proyecto integral sostenible. Las sesiones aportarán una parte teórica y práctica aplicada a su proyecto individual. La visita de profesionales con perspectivas diferentes complementará su investigación con una visión más extensa.

Metodología docente

El desarrollo de la asignatura combinará diferentes tipos de dinámicas: a) La primera fase consta de un proceso de investigación en el que cada alumno se creará una opinión personal y fundamentada en el contexto actual de una área diferente (e.g. movilidad, fashion, arquitectura, comida, mobiliario...) b) La segunda fase se basa en la experimentación sobre el potencial de materiales sostenibles. c) En la fase de co-creación se vincula la investigación con la experimentación entendiendo definiendo un concepto que implemente los principios del ecodiseño d) A lo largo de la fase de desarrollo se unirán varias perspectivas que interconectan visiones de la ecología digital, física, de procesos... que acompañarán el proceso de ejecución. e) En una fase final, los alumnos documentarán y presentarán su proyecto aplicando materiales y formatos sostenibles en el diseño gráfico.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

Actitud 30%
Proceso 30%
Resultado 40%

¿Cuándo?

S3 - Context Research
S6 - Material experimentation
S17 - Final Presentation

Ponderación de las actividades de evaluación

S3 - Context Research 20%
S6 - Material experimentation 20%
S17 - Final Presentation 60%

Asistencia a clase

Considere el docente la siguiente información de la guía académica.

*El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura. En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, **el porcentaje mínimo de asistencia en el 80%**, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.*

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información

The Everything Manifesto - <https://www.iam-internet.com/everything> JIMÉNEZ,
J.M. (1997), *Ingenios solares*. Ed. Pamiela, Pamplona
Emergent Strategy: Shaping Change, Changing Worlds. Libro de Adrienne Maree Brown