

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Maquetas y prototipos
Curso	3º
Itinerario	producto
Nombre del docente	Iván Merino
Núm. de créditos ECTS	4

Descripción asignatura

La asignatura trata conceptos de fabricación de maquetas, tipos y funciones: Maquetas de volumen (para trabajar uno mismo), maquetas estáticas (para presentar un proyecto). Estudio y resolución de volumen, control de los materiales más habituales y de fácil adquisición, según la forma y los resultados que se deseen, hasta llegar a representaciones formales físicas reales. Utilización de herramientas típicas para la elaboración de formas (máquinas de corte, torno, termoconformado...etc). Moldes para reproducciones múltiples.

Objetivos aprendizaje

1. Conocer el material como base para la ejecución de cualquier proyecto de diseño de producto.
2. Conocer los diferentes procesos para dar forma al material.
3. Conocer las diferentes estrategias para abarcar una maqueta o prototipo: tomar medidas, proporcionar el volumen, conseguir formas complejas, dar acabados)
4. Entender la maqueta y el prototipo como una herramienta más en el proceso metodológico de un proyecto.
5. Ser resolutivo y eficaz.
6. Ser organizado y metódico.
7. Ser pulcro y detallado.

Temario básico

- La maqueta como modelo tridimensional.
- Prácticas con materiales y sus acabados.
- Maquetas conceptuales, de estudio y de presentación.
- Termoconformados.

- Torneados.
- Moldes de silicona.
- Asistencia en el proyecto.

Metodología docente

La asignatura se concibe como una materia instrumental eminentemente práctica. En ella los contenidos teóricos se aplican enseguida en la elaboración de los modelos. En la clase se combinarán momentos teóricos y sesiones de trabajo presencial en tiempo real, donde la actividad docente toma carácter de taller.

Los estudiantes tendrán oportunidad de trabajar individualmente y por equipos en dependencia de los respectivos ejercicios.

El método esencial de la asignatura es el de configuración y elaboración física y tridimensional de modelos representativos de objetos, donde la experimentación y la utilización sobre diversos materiales y herramientas será el componente jerárquico.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

4 entregables obligatorios:

- Teléfono sobremesa retro en cartón pluma.
- Botella torneada en espuma de poliuretano.
- Termoconformado Blister en PVC
- Molde silicona con multi reproducciones en Diplast

¿Cuándo?

- **4 nov (teléfono)**
- **25 nov (botella)**
- **16 dic (blister)**
- **27 enero (molde silicona)**

Ponderación de las actividades de evaluación

- **Teléfono (30%)**
- **Botella (25%)**
- **Blister (20%)**
- **Molde silicona (25%)**

Asistencia a clase

Se valorará la asistencia a clase puntual así como la actitud e iniciativa.

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura. En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información

Knoll, Wolfgang y Hechinger, Martin. (2005) *Maquetas de Arquitectura, Técnica y construcción*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.

Hallgrimsson, Bjarki (2012) *Diseño de producto: maquetas y prototipos*. Ed. Promopress.

ISBN: 978-84-92810-52-9

Jackson, Paul (2013). *Técnicas de Corte y Plegado para Diseñadores* (128 pag.). Editorial Promopress. ISBN: 978-84-92810-81-9

Shimizu, Yoshiharu (1991) *Models & Prototypes*. Graphic-sha Publishing Co.Ltd.
ISBN4-7661-0617-2