

# Programa docente del Grado en Diseño

## FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Dibujo Técnico
Curso	1º
Itinerario	Común
Nombre del docente	Genís Senen Gelabert / David Malakian
Núm. de créditos ECTS	6

### Descripción asignatura

Asignatura teórico/práctica en la que se enseñaran y se pondrán en práctica los principios básicos del dibujo técnico enfocado al diseño.

En una segunda parte la asignatura se plantea y estructura como un “Curso de introducción al dibujo”, por una parte capacitando para asumir las posteriores proyecciones funcionales como un técnica específica y por otra parte, contribuyendo a desarrollar la formación visual y formal necesaria.

Con la finalidad de capacitación para la proyección de diseño de prenda mediante el desarrollo de un dibujo plano técnico.

### Objetivos aprendizaje

**1-** Adquirir los conceptos básicos formales/técnicos para poder desarrollar formas simples y complejas que en un futuro se puedan convertir en productos (objetos, prendas, espacios, gráficas 2d o 3d...)

**2-** Mejorar la visión espacial. Entender por qué formas están constituidos los objetos y cómo se relacionan estos en un espacio.

**3-** Adquirir, a través de la praxis, hábitos de relación con los procesos de creación formal, según las predisposiciones personales, desarrollando criterios de selección, verificación del proceso de creación, análisis y evaluación de los resultados.

**4-** Aplicar el concepto de la creatividad a la producción de las nuevas formas. Por qué sea dibujo técnico no quiere decir que la forma y la creatividad no importan.

**5-** Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.

**6-** Percibir y observar el entorno y sus aspectos formales de la realidad objetual.

**7-** Desarrollo de la capacidad crítica argumentada en la busca de las soluciones en el proceso proyectual del diseño.

- 8- Ser capaz de auto-evaluar los resultados obtenidos.
- 9- Aplicar conocimientos de prenda en proporción al cuerpo humano.
- 10- Relacionar las medidas en proporción en totalidad del diseño.
- 11- Representar el volumen de la prenda unido a las diferentes propiedades de las calidades.
- 12- Explicación técnica de los detalles.

### Temario básico

Durante el primer cuatrimestre se enseñarán y se pondrán en práctica los conceptos básicos del dibujo técnico, como:

- Geometría básica: Circunferencias, triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.
- Relaciones geométricas: Copia, relación, giro y translación.
- Tangencias
- Enlaces
- Curvas cónicas
- Diédrico: Conceptos básicos y cortes y secciones, acotación, escalas.
- Axonométrico: Isométrica, dimétrica, caballera y militar.

Durante el segundo cuatrimestre se capacitará para la proyección de diseño de prenda con los siguientes conceptos:

- Detalles y diferentes partes de una prenda
- Volumen, proporción y diferenciación de calidades
- Prenda Completa
- Camisa
- Falda
- Pantalón
- Lencería, baño
- Prenda exterior

### Metodología docente

#### 1er cuatrimestre

Asignatura instrumental donde se enseñan las herramientas y los materiales indispensables para entender los tipos de productos a diseñar.

Las clases serán teórico-prácticas. La mayoría de días se empezará la clase enseñando nuevo temario y posteriormente se pondrá en práctica. Siempre será dibujo manual, no asistido por ordenador. Cada tres o cuatro sesiones habrá un ejercicio de mayor envergadura al cual dedicaremos toda la sesión.

#### 2do cuatrimestre

Tutorías, clases lectivas donde se experimenta y se da sentido práctico al conocimiento.

Trabajo individual realizada por el alumnado para el logro de los objetivos de la asignatura acompañado con tutorías personalizadas.

Los ejercicios semanales y el proyecto final serán encargados por el profesorado responsable según los criterios pertinentes para lograr los objetivos del curso.

## CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

### **1er cuatrimestre**

La evaluación de la asignatura es continuada. El sistema de evaluación está regido por los siguientes criterios en el primer cuatrimestre:

1. La adecuación de los resultados entregados segundos los objetivos propuestos.
2. La participación activa en las clases y actividades que se desarrollen.
3. Grado de calidad en los acabados y presentación.
4. Nivel de esfuerzo e iniciativa personal en la experimentación e investigación de un estilo propio.
5. Uso correcto de las herramientas de trabajo.
6. Saber detectar carencias en el propio conocimiento y buscar herramientas para superarlas mediante la reflexión crítica.
7. Compromiso con el proyecto, el grupo y la clase.

### **2do cuatrimestre**

El sistema de evaluación está regido por los siguientes criterios en el segundo cuatrimestre:

1. La evolución de aprendizaje.
2. Actitud ante los conocimientos que se proponen.
3. La correcta ejecución de las tareas semanales. La adecuación de los resultados entregados segundos los objetivos propuestos.

¿Cuándo?

### **1er cuatrimestre**

Se irán haciendo diversos ejercicios sobre la teoría enseñada. Habitualmente los ejercicios se entregarán de una semana a la siguiente, pero habrá un par de ejercicios que requerirán un poco más de tiempo.

Al final del cuatrimestre habrá un ejercicio final donde se pondrá en práctica todo lo aprendido en las clases anteriores.

### **2do cuatrimestre**

Cada semana se realizará una entrega siguiendo el temario impartido en la clase anterior.

Ponderación de las actividades de evaluación

### **1er cuatrimestre**

Un 60% de la nota final será la media de todos los ejercicios semanales, un 30% el ejercicio final de cuatrimestre y un 10% correspondiente a la asistencia y comportamiento en clase.

### **2do cuatrimestre**

60% Tareas semanales planificadas en las clases.

40% Proyecto final que consistirá en recopilación global de todas las tareas.

## Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura.

En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el **70%**, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

## Fuentes de información

SANABRE Carolina, VALERO Sergio, *Ejercicios de Dibujo Técnico: para: Ingenierías, Bachillerato, Formación profesional*. Editorial Limencop s.l.

ÁLVAREZ Álvarez, Jesús. CONDE Miranda, Félix. *Dibujo técnico I. 1 Bachillerato*. Grupo SM Educación