

# Programa docente del Grado en Diseño

## FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Proyectos II
Curso	3r Curs
Itinerario	Interiorismo
Nombre del docente	1er cuatrimestre <b>Toni Fontdevila</b> 2do cuatrimestre <b>Marc Fernández</b>
Núm. de créditos ECTS	8

### Descripción asignatura

La asignatura de Proyectos II se configura como un eje sobre el que se sintetizan los conocimientos de la especialidad. Es un punto de encuentro de los distintos contenidos que la forman y que, en esencia, comprenden herramientas que tienen un doble carácter: conceptual y técnico.

### Objetivos aprendizaje

Adquirir todas las competencias para llevar adelante un proyecto de diseño. La asignatura se plantea a través de resolver retos reales y llevarlos adelante, entendiendo durante el proceso las funciones y roles de un diseñador de interiores.

### Temario básico

1. Relaciones
  - 1.1. Relaciones espaciales en la realización de un proyecto
  - 1.2. Relaciones entre las partes del programa.
  - 1.3. Niveles de relación
2. Organizaciones
  - 2.1. Organizaciones de la forma y el espacio de proyectar.
  - 2.2. Estrategias
3. Las circulaciones.
  - 3.1. La circulación como elemento de conexión entre espacios.
  - 3.2. La circulación como elemento delimitador de los espacios.
4. Los condicionantes
  - 4.1. Ambientación del espacio.
  - 4.2. Condicionantes ambientales
5. Materialidad
  - 5.1. Relación espacio y materia.
  - 5.2. La materia como elemento configurador del espacio.
6. Iluminación.
  - 6.1. Influencia de las fuentes de luz en los espacios.
7. La organización del proyecto

## 7.1. Proceso de organización del proyecto

### Metodología docente

El objetivo de la asignatura es que el alumno adquiera todas las competencias para que pueda desarrollar por completo un proyecto de diseño de interiores.

El alumno debe familiarizarse con la metodología en el desarrollo de un proyecto para saber extraer las conclusiones correctas y encaminar sus ideas en la conceptualización de nuevos productos.

## CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

### ¿Qué se evalúa?

Se valorarán los siguientes criterios:

- Capacidad para organizar espacios correctamente.
- Criterio conceptual utilizado.
- La correcta utilización del lenguaje gráfico, así como las técnicas más adecuadas en cada caso.
- La correcta presentación del trabajo.

### ¿Cuándo?

Al finalizar cada proyecto.

### Ponderación de las actividades de evaluación

1er cuatrimestre: **Marc Fernandez**

Suma de todo los trabajos: 80%

Trabajo en clase y asistencia: 20%

2 cuatrimestre: **Toni Fotntdevila**

Suma de todo los trabajos: 80%

Trabajo en clase y asistencia: 20%

### Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL). El porcentaje mínimo de asistencia a clase es del 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesor, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

### Fuentes de información

Scott Brown, D., Venturi, R. (1971). Aprendiendo de todas las cosas. Barcelona: Tusquets editor.

Pallaasma, J. (2006). Los ojos de la piel. Gustavo Gili ("Colección arquitectura

Contextos").  
Francis

D.K. Ching (1998). Forma, Espacio y Orden. México: Editorial Gustavo Gili.