

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Materiales y acabados
Curso	4º
Itinerario	Interiores
Nombre del docente	Queralt Garriga
Núm. de créditos ECTS	4

Descripción asignatura

Materiales y sus diferentes terminaciones para el interiorismo. Trabajar la idea de proyecto y la elección del material y el acabado como partes de un mismo hecho. La elección de materiales y su aplicación en obra formando partes de la decisión global del proyecto.

Con independencia de aquellos conceptos que el docente considere que deba incorporar para que el alumno alcance las competencias de la asignatura, se deben impartir los siguientes contenidos:

Temario básico

- Los materiales y la percepción
 - o aspectos sensoriales de los materiales, cálido-frio, textura-liso, lleno-vacío, claro-oscuro, simple-complejo, tranquilo-cinético, homogéneo-heterogéneo
 - o el color y la luz
 - o escala y proporción
 - o atmósferas / ambientes
- La *habitabilidad* de los espacios interiores. El concepto de confort.
 - o el *confort* higrotérmico
 - o el *confort* acústico
 - o el *confort* lumínico
 - o espacios saludables, la calidad del aire, el ambiente químico y electromagnético.
- Criterios de elección de materiales
 - o El espacio doméstico. Tendencias de materiales para el hábitat
 - o El proyecto contract. La imagen de marca y la elección de los materiales
 - o Materiales para espacios públicos.
 - o La materialidad de lo efímero
 - o Introducción a aspectos medioambientales en la elección de materiales.

Metodología docente

Las clases combinarán sesiones teóricas, donde se explicará el temario de curso y sesiones prácticas, donde se pondrá en común el desarrollo de los ejercicios de curso.

Los ejercicios serán individuales o en grupo y estarán directamente relacionados con el desarrollo del temario. Se plantearán de corta duración y partirán desde la investigación, el análisis y la experimentación con materiales para finalmente encontrar la manera de decidir la elección de materiales y la definición de los detalles constructivos en un proyecto concreto.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

Las competencias a adquirir se evaluarán de manera continuada a lo largo del curso por medio de la realización de los diferentes trabajos realizados.

¿Cuándo?

Se realizarán tres ejercicios cada uno de los cuales se evaluará de manera individual y siguiendo los criterios de evaluación.

Ponderación de las actividades de evaluación

Ejercicio 1: 15%
Ejercicio 2: 25%
Ejercicio 3: 60%

Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL). El porcentaje mínimo de asistencia a clase es del 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesor, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información

Beinhauer, P. (2012) "Atlas de detalles constructivos" (nueva edición, 21 x 30 cm, 344 páginas)

Barcelona: Editorial Gustavo Gili

Ching, F. D. K./ Binggeli Asid, C (2013) "Diseño de interiores. Un manual" (1ª edición, 3ª tirada 21 x 30 cm, 344 páginas) Barcelona: Editorial Gustavo Gili

Coles, J. & House, N. (2008) "Fundamentos de la Arquitectura de interiores" (1ª edición en español)

Barcelona: Promopress