

# Programa docente del Grado en Diseño

## FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Proyectos I
Curso	2do
Itinerario	Interiores
Nombre del docente	1er cuatrimestre <b>Toni Fontdevila</b> - 2do cuatrimestre <b>Jordi Capdevila</b>
Núm. de créditos ECTS	8

### Descripción asignatura

La asignatura de Proyectos I se configura como un eje sobre el cual se sintetizan los conocimientos de la especialidad. Es un punto de encuentro de los diferentes contenidos que la forman y que, en esencia, comprenden herramientas que tienen un doble carácter: conceptual y técnico.

### Objetivos aprendizaje

Conceptualización de proyectos específicos de interiores.  
Ejecución del concepto: materiales, sistemas constructivos.  
Representación de proyectos específicos de interiores: renderizado, modelado, maquetas, dibujos...  
Crítica y exposición de proyectos específicos de interiores.  
Estudio de referentes pormenorizados.

### Temario básico

Métodos e instrumentos proyectuales específicos de la mención.  
Visibilidad de un proyecto.  
Criterios de usabilidad, sostenibilidad y respeto a la diferencia desde los conocimientos de las especialidades.  
Elementos conceptuales y técnicos de la proyección.

## Metodología docente

---

Se aplicará la metodología learning by doing como medio para interiorizar los contenidos teóricos tratados tanto en esta asignatura como en la asignatura de “Fundamentos de la Proyección”.

Mediante varios proyectos prácticos, el alumnado hará uso e interiorizará las herramientas metodológicas de las que se le proveerá.

## CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

---

### ¿Qué se evalúa?

- Capacitar al estudiante para entender y representar la forma, dimensión y estado de los edificios donde es necesario realizar una intervención.
- Interpretar el hecho constructivo en la preexistencia y analizarlo para incluir el proyecto nuevo dentro del edificio existente, de forma ajustada, técnica y formalmente.
- La resolución funcional como la creatividad y singularidad de la propuesta. La capacidad de resolver de forma lógica y eficiente en el programa propuesto pero al mismo tiempo la capacidad de proponer soluciones creativas e innovadoras, tanto en la distribución como en el uso de nuevos materiales y lenguajes formales.
- Buscar un resultado final coherente con las premisas iniciales del proyecto y cómo ha resultado de un proceso de reflexión lejos de formalismos prefijados.
- Capacitar al estudiante para representar la forma y dimensión de las propuestas. Haciendo uso de las nuevas tecnologías CAD/BIM.

### Ponderación de las actividades de evaluación

---

#### **1er Cuatrimestre**

Treball 1: 40%

Treball 2: 40%

Treball aula + asistencia: 20%

#### **2do Cuatrimestre**

Trabajo y participación en clase 20%

Proyecto 1 (15%)

Proyecto 2 (25%)

Proyecto 3 (40%)

### Asistencia a clase

---

---

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura.

En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

---

#### Fuentes de información

---

Scott Brown, D., Venturi, R. (1971). Aprendiendo de todas las cosas. Barcelona: Tusquets editor.  
Pallaasma, J. (2006). Los ojos de la piel. Gustavo Gili ("Colección arquitectura Contextos").  
Francis D.K. Ching (1998). Forma, Espacio y Orden. México: Editorial Gustavo Gili.

---