

# Programa docente del Grado en Diseño

## FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Proyectos integrales II
Curso	3ero
Itinerario	Interiores
Nombre del docente	1º cuatrimestre <b>Coral Martínez</b> + 2º cuatrimestre <b>Manel Espuny</b>
Núm. de créditos ECTS	8

### Descripción asignatura

El objetivo principal de la asignatura es dotar al alumno de herramientas de trabajo, argumentos, referentes y criterios proyectuales, planteamientos de diseño que colocan al usuario/a como centro del proyecto, profundizando en técnicas para saber detectar y cuestionar las necesidades de los usuarios e interpretar su contexto para poder generar soluciones.

### Objetivos aprendizaje

#### 1- **Competencias "transversales" de la materia:**

- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos de trabajo que se realizan. -Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
- Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. -Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

#### 2- **Competencias "generales" de la materia:**

- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- Investigar en los aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad.
- Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
- Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles. Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
- Dominar la metodología de la investigación.

#### 3- **Competencias "específicas" de la materia:**

- Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y utilización idónea de espacios interiores.
- Concebir y desarrollar proyectos de diseño con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
- Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se plantean durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

- Interrelacionar los lenguajes formales y simbólicos con la funcionalidad específica.
- Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorando su incidencia en la mejora de la calidad de vida y el medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

## Temario básico

### 1º cuatrimestre- Coral Martínez

- *Análisis del contexto*
- *Análisis de Tendencias*
- *Definición Target - Persona*
- *Customer Journey*
- *Representación de propuesta*
- *Preparación, ejecución y documentación entrevistas a usuarios*
- *Testeo e iteraciones de mejora*
- *Storyboard usabilidad*
- *Documentación técnica de proyecto*

### 2º cuatrimestre- Manel Espuny

**Sesión 1.** Presentación del alumnado, del docente y la asignatura en el 2º cuatrimestre. Clase magistral de introducción a la “**Metodología proyectual en el proyecto retail y contract**”. Visionado vídeo estudio LaGranja con el storyteeling en el proyecto hotelero.

**Sesión 1-8.** Proyecto de diseño de interiores espacio retail y rediseño del mobiliario de un **despacho de farmacia**. Análisis y actualización de los nuevos usos/formatos y arquitectónico-técnicos con criterios integrales de diseño circular. Descripción y memoria del estado actual y propuestas de cambio. Aplicación disciplina de **Diseño de mobiliario**: Sub-proyecto detallado del **mostrador de atención cliente** del despacho de farmacia. Presentación oral y en pantalla el día **08/04/22**.

**Sessió 8-15.** Projecte de disseny d'interiors espai “contract” d'un **espai de treball**. Anàlisi i actualització dels nous usos / formats i arquitectònic-tècnics amb criteris integrals de **disseny saludable** i circular. Descripció i memòria de l'estat actual i propostes de canvi. Aplicació disciplina de **Disseny d'equipaments** : Sub-projecte detallat dels **espais comuns** i de descans en l'entorn laboral. Presentació oral i en pantalla format audio-visual a tota la classe dia **03/06/22**.

**Sesión 8-15.** Proyecto de diseño de interiores espacio “contract” de un espacio de trabajo. Análisis y actualización de los nuevos usos/formatos y arquitectónico-técnicos con criterios integrales de **diseño saludable** y circular. Descripción y memoria del estado actual y propuestas de cambio. Aplicación disciplina de **Diseño de equipamientos**: Sub-proyecto detallado de los espacios comunes y de descanso en el entorno laboral y del mobiliario. Presentación oral y en pantalla formato audio-visual en toda la clase día **03/06/22**.

## Metodologia docente

### Clases presenciales activas

Exposición teórica del profesor (clases magistrales, estudio de casos...) con soporte audiovisual y aplicación de sistemas de clase invertida (Flipped Classroom)

Proyección y comentario de imágenes representando los temas a trabajar: Visionado y análisis de imágenes, películas y documentales

Análisis teórico y aplicación práctica de conceptos

Aprendizaje a través de la experiencia (**Learning by doing**):

Seminarios de debate en torno a conceptos y materias preparadas por los estudiantes  
Trabajos individuales y colaborativos, tutorizados semanalmente por el docente  
Talleres dirigidos en el aula

Presentación oral, gráfica y escrita por parte del estudiante

\*\* Trabajo mediante el estudio de casos reales con prácticas y correcciones semanales en el aula, la impartición de teoría aplicada y lectura de bibliografía enfocada a desarrollar los conceptos y las ideas antes de pasar al estudio de las formas y el enfoque final resolutivo. Aplicar el concepto de **sostenibilidad integrada y el diseño circular basado en el ciclo de vida de los materiales y productos** tanto en el espacio constructivo como en el diseño del mobiliario a construir y/o escoger en los proyectos. Aparte también será necesario saber **razonar la idea y comunicarla correctamente** sin errores ortográficos tanto a nivel escrito como oral. La práctica de habilidades básicas de presentación del proyecto así como de atención a cliente y negociación con el industrial / fabricante será trabajada en el aula.

Los trabajos de la asignatura contemplan tanto el trabajo tutelado como el **trabajo autónomo**. El trabajo tutelado o práctico se desarrolla cada semana en grupo en clase y el trabajo autónomo requiere del esfuerzo, voluntad y ejercicio a nivel particular en casa.

## CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

### 1º cuatrimestre Coral Martínez

1. *Análisis del proyecto* – 30%
2. *Desarrollo del Proyecto* – 30%
3. *Definición del Proyecto* – 20%

### 2º cuatrimestre- Manel Espuny

L'avaluació de l'assignatura és continuada. El sistema d'avaluació està regit pels següents criteris:

Num. total de correccions efectuades a l'exercici pràctic de projecte i la participació activa a les classes i activitats que es desenvolupin

Capacitat de reacció davant la correcció i feedback: Saber detectar mancances en el propi coneixement i buscar les eines per superar-les mitjançant la reflexió crítica.

Capacitat d'investigació i conceptualització prèvia

Presentació segons la documentació completa requerida i exposició oral davant la classe.

**A banda, es valoraran els següents criteris:**

L'adequació dels resultats entregats segons els objectius proposats.

Nivell de les capacitats d'expressió i comunicació oral i escrita (ull amb l'ortografia)

Coherència dels treballs i grau de qualitat en els acabats i presentació.

L'atenció i interès en la presentació dels treballs dels companys i el debat.

Nivell d'esforç i iniciativa personal en l'experimentació i recerca d'un estil propi.

Ús correcte de les eines de treball.

Compromís amb el projecte, el grup i la classe.

¿Cuándo?

**1º cuatrimestre Coral Martínez**

**Semana 7: 16/11/21** 1. Entrega: *Análisis del proyecto*

**Semana 11: 21/12/21** 2. Entrega *Desarrollo del Proyecto*

**Semana 15: Semana de exámenes** 3. Entrega: *Definición del Proyecto*

**2º cuatrimestre- Manel Espuny**

**08 Abril 2022** - 1er projecte retail farmàcia entrega i presentació oral.

**03 Juny 2022** - 2on projecte contract espai de treball entrega i presentació oral.

Ponderación de las actividades de evaluación

**1º cuatrimestre Coral Martínez**

1. *Análisis del proyecto* – 30%

2. *Desarrollo del Proyecto* – 30%

3. *Definición del Proyecto* – 20%

**2º cuatrimestre- Manel Espuny**

45% de la nota - 1er projecte "retail" farmàcia, entrega i presentació oral.

45% de la nota - 2on projecte "contract" espai de treball saludable, entrega i presentació oral.

10% de la nota – Actitud activa/pro-activa, valors i normes com la puntualitat, el treball efectiu i el comportament a l'aula.

Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL). El porcentaje mínimo de asistencia a clase es del **80%**, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesor, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

#### Fuentes de información

-**Sostenibilidad en interiorismo**. Siân Moxon. (2012) Editorial Art Blume, SL. ISBN **978-84-9801-579-9**.

-**Conversación polifónica sobre diseño y otras cosas**. Retrato imperfecto de Curro Claret. (2016) Òscar Guayabero / Ramon Úbeda. Editorial Gustavo Gili, SL. ISBN **978-84-252-2895-7**.

-**[www.arquinfad.org/premisfad](http://www.arquinfad.org/premisfad)** : És una associació cultural, independent i sense ànim de lucre que, des de la seva fundació l'any 1976, ha tingut com a objectiu agrupar i donar suport a tots els professionals i institucions que intervenen en la concepció de l'espai, des d'arquitectes i interioristes fins a, més recentment, els nous professionals especialistes en disciplines tan específiques com el disseny d'escenografies o d'altres espais efímers, disseny d'il·luminació. **Premis FAD**.

-**[www.activehouse.info](http://www.activehouse.info)** : Active House is a vision of buildings that creates a healthier and more comfortable life for their occupants erasing negative impact on the climate.