

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Maquetes i Prototips
Curso	3er
Itinerario	Interiores
Nombre del docente	Coral Martínez Granda
Núm. de créditos ECTS	8

Descripción asignatura

Esta asignatura da herramientas para que los alumnos sean capaces de expresar ideas desde la materialidad y el volumen. En esta asignatura conocemos los distintos tipos de maquetas que se usan dentro del mundo del Diseño de Interiores, sus funcionalidades y sus beneficios, dependiendo del grado en el que se encuentre el proyecto en el que están trabajando.

Objetivos aprendizaje

- 1- Conocimiento de los materiales más usados
- 2- Conocimiento de las técnicas
- 3- Resolución de problemas a través de la experimentación
- 4- Organización y planificación del trabajo
- 5- Documentación de las tareas
- 6- Presentaciones en público del trabajo realizado

Temario básico

Veremos y realizaremos maquetas que nos sirven para:

- Idear o croquizar ideas
- Explicar el proyecto en un estado muy inicial
- Explicar espacios interiores o exteriores
- Maquetas profesionales para la última fase del proyecto.

Metodología docente

· **Maqueta de papel – Individual**

- A través de la materialidad del papel, trataremos de explicar un espacio - Aprenderemos origami para ver cómo se comporta y como puede ayudar a proyectar desde la propia materialidad y característica de este material

· **Maqueta con materiales reciclados – Individual**

- Para pensar y proyectar desde el volumen, no es necesario invertir dinero, ni buscar los mejores acabados. Se trata de explicar ideas. Para ello traerán materiales reciclados de proyectos anteriores o de envases y con ellos realizaremos una maqueta libre, pero que ayudará a entender la materialidad de lo que nos rodea y cómo podemos aprovecharlo

· **Cubos de cartón pluma – Individual**

Con este ejercicio explicamos y practicamos todos los tipos de uniones y colas que se usan al realizar una maqueta, con el material más popular, que es el cartón pluma.

· **Maqueta de su vivienda – Individual**

- Van a medir y entender el espacio en el que viven cada día, para explicarlo volumétricamente y con intención de poner en práctica los conocimientos y los materiales más populares ala hora de realizar este tipo de maquetas

· **Maqueta de su vivienda re-diseñada – Individual**

Una vez han entendido como varía la percepción en una maqueta y como se experimenta el espacio en la realidad, pueden re-diseñar el espacio en el que viven, pero además esta maqueta permite realizar las mejoras pertinentes en cuanto al lenguaje de la maqueta anterior. Es el momento de asentar conocimientos técnicos habiendo realizado ya una primera maqueta con una revisión y corrección de esta.

· **Biombo con corte láser – Individual**

Con la intención de conocer y haber trabajado y usado con fabricación digital en el sector de las maquetas, se pide que diseñen un biombo o separador de espacios para un restaurante. El requisito es que este ejercicio esté realizado con fabricación digital, por ello realizarán los archivos necesarios y los revisaremos en clase, para que la producción sea posible. También haremos una sesión conjunta en el taller para la primera toma de contacto

· **Maqueta de edificio emblemático – Grupal**

En este ejercicio deben aplicar todos los conocimientos adquiridos a lo largo de los ejercicios anteriores. Deben buscar los planos, interpretarlos, re-trabajarlos y plantear los materiales y las técnicas que quieren aplicar en cada una de las partes de esta maqueta. Deben demostrar su autosuficiencia a la hora de realizar el trabajo, en la toma de decisiones y la perdida al miedo a equivocarse, además de integrar estos errores en la planificación del proyecto.

Durante todo el curso estarán trabajando en un documento que deberán entregar al final de la asignatura, en el que se recopilan todos los proyectos, documentados con fotos y descripciones. La idea es que plasmen los procesos de aprendizaje que han ido realizando, tanto los errores, como los éxitos.

Con cada ejercicio, deben preparar una presentación, que se expondrá oralmente al resto del grupo. En esta presentación todo el grupo debe aportar su conocimiento, punto de vista o comentario, para la corrección de cada uno de los trabajos.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

Se evalúa la pro-actividad a la hora de traer materiales a clase, mostrar los errores y fallos realizados en el proceso, la intención de realizar un trabajo más limpio y profesional con cada ejercicio y la implicación a partir de preguntas, comentarios o muestras de reflexiones en torno a cada ejercicio. También el resultado final es tenido en cuenta, a nivel de maqueta y de presentación tanto oral como la documentación realizada para esta.

¿Cuándo?

Semana 3: 19/10/21

1. Maqueta de papel – Individual
2. Maqueta con materiales reciclados – Individual

Semana 6: 09/11/21

3. Cubos de cartón pluma – Individual
4. Maqueta de su vivienda – Individual

Semana 9: 30/11/21

5. Maqueta de su vivienda re-diseñada – Individual

Semana 15: Semana de exámenes

6. Biombo con corte láser – Individual
7. Maqueta de edificio emblemático – Grupal

Ponderación de las actividades de evaluación

1. Maqueta de papel – Individual – 5%
2. Maqueta con materiales reciclados – Individual – 5%
3. Cubos de cartón pluma – Individual – 5%
4. Maqueta de su vivienda – Individual – 10%
5. Maqueta de su vivienda re-diseñada – Individual - 20%
6. Biombo con corte láser – Individual – 10%
7. Maqueta de edificio emblemático – Grupal – 25%

Asistencia a clase

El porcentaje mínimo de asistencia en el 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información