

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Diseño espacios exteriores
Curso	3ero
Itinerario	Interiores
Nombre del docente	Beatriz Borque Badenas
Núm. de créditos ECTS	4

Descripción asignatura

La asignatura de Diseño de espacios exteriores introduce al estudiante en la práctica del proyecto del espacio urbano y del espacio exterior ya sea autónomo o en relación a un edificio o interior.

Objetivos aprendizaje

- Análisis de un espacio exterior
- Diagnóstico de un espacio exterior
- Propuesta de proyecto desde la mejora del espacio y sus condiciones
- Propuesta de proyecto desde el planteamiento de un programa de necesidades
 - Capacidad de establecer un lenguaje de diseño
- Seguimiento de un proceso de proyecto en todas sus escalas
- Representación del espacio y del proyecto a través de diversos métodos

Temario básico

Los alumnos aprenderán a leer e interpretar un espacio urbano y exterior desde los parámetros de relación con el entorno, topografía y niveles, accesibilidad, mobiliario, vegetación, iluminación y acústica. A partir del análisis de un espacio existente, el alumno deberá plantear un proyecto de mejora a partir de los puntos fuertes y débiles del espacio, así como desde el programa específico de nuevas necesidades para ese lugar.

Metodología docente

La asignatura pretende ampliar el ámbito de diseño de los alumnos y enfrentarlos a espacios en los que el entorno urbano o natural es una parte más del proyecto y donde las condiciones atmosféricas cambiantes por naturaleza son muy diferentes a las de un interior.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

Se evalúa el seguimiento del alumno de la asignatura, su capacidad para aplicar conceptos básicos a ejemplos prácticos concretos y su capacidad de experimentación respecto a estos mismos conceptos.

¿Cuándo?

Entrega de ejercicios cortos
Entregas del proyecto análisis
Entregas de proyecto idea
Entregas de proyecto intermedia
Entregas de proyecto detalles mobiliario, vegetación, iluminación.
Entrega final de proyecto

Ponderación de las actividades de evaluación

La evaluación es acumulativa en la que se valora el proceso del alumno que se ve reflejado en la evolución de un proyecto específico. Se plantean paralelamente ejercicios cortos de interpretación y experimentación que pueden ayudar a sumar en el resultado final del ejercicio del alumno.

Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura. En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa

Fuentes de información

Laurie, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili, 1983. ISBN 8425211328.

Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El paisaje del hombre: la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Barcelona: Gustavo Gili, 1995. ISBN 84-252- 1658-3.

Simon, Jacques; Rouard Marguerite. Espaces de jeux. Editions D. Vincent 1976 Louis XIV et al. Manera de mostrar los jardines de Versailles. Ed. Abada

Bacon, Francis; Walpole, Horace et al. El espíritu del lugar. Jardín y paisaje en la Inglaterra moderna. Ed. Abada

<http://landezine.com>