

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Informática I
Curso	1o
Itinerario	1r cuatrimestre Común – 2do Cuatrimestre Gráfico
Nombre del docente	Daniel Hernandez / Carles Cabezón
Núm. de créditos ECTS	6

Descripción asignatura

En esta asignatura se impartirán conocimientos avanzados de los software de diseño Adobe Illustrator (dibujo vectorial), Adobe Photoshop (retoque fotográfico) y conocimientos básicos de Adobe InDesign (maquetación).

Objetivos aprendizaje

1. Capacidad de expresar una idea mediante el uso de investigación y búsqueda de referentes.
2. Conocimiento de las herramientas de diseño digital: Ai, PSD, iD.
3. Capacidad de obtener una serie de producto finales para incorporar al portfolio.
4. Interiorizar la metodología “Easy to learn hard to master”.
5. Desarrollo creativo y capacidad de observación.

Temario básico

1r Cuatrimestre

1. Photoshop: Desarrollo profesional en diseño y retoque de imágenes
2. Illustrator: Desarrollo profesional con pluma y formas vectoriales
3. Indesign: Implementación de formatos editoriales
4. Reconocimiento de las interfaces de los programas informáticos Adobe Photoshop, Adobe Illustrator y Adobe Indesign
5. Diseño vectorial avanzado

2do Cuatrimestre

1. Dominio técnico medio del software: Adobe Photoshop y Adobe Illustrator.

2. Photoshop: Implementación de proyectos profesionales corrección de color, fotomontaje, retoque fotográfico e ilustración en pixel art.
3. Illustrator: iniciación a la ilustración en perspectiva isométrica, maquetación de documentos con ilustración y texto, técnica de composición de la página, profundización en las técnicas de ilustración 3D.
4. Dominio de la preparación de documentos finales desde ambos programas.

Metodología docente

1r Cuatrimestre

Habrán 3 trabajos a desarrollar por el alumnado sobre cada programa informático. Los trabajos se dividirán en tres módulos:

1. Trabajo Básico Photoshop: Con ayuda del profesor, en las clases, cada alumno desarrollará un collage que requerirá nociones básicas y esenciales del programa.
2. Trabajo Libre Photoshop: El alumno tendrá total libertad para trabajar con las herramientas y aspectos que prefiera profundizar del programa informático. Cada alumno presentará su trabajo al resto de compañeros y todos observarán los trabajos de todos para adquirir habilidades similares.
3. Trabajo Empresa Photoshop: Se pedirá un trabajo profesional. Se pedirá la creación de un packaging para un restaurante y, posteriormente, crear un Mock up.
4. Trabajo Básico Illustrator: Con ayuda del profesor, en las clases, cada alumno desarrollará una señalética vectorizada para una universidad que requerirá nociones básicas y esenciales del programa.
5. Trabajo Libre Illustrator: El alumno tendrá total libertad para trabajar con las herramientas y aspectos que prefiera profundizar del programa informático. Cada alumno presentará su trabajo al resto de compañeros y todos observarán los trabajos de todos para adquirir habilidades similares.
6. Trabajo Empresa Illustrator: Se pedirá un trabajo profesional. Se pedirá la creación de un logotipo para un club de eSports y, posteriormente, pasar el logotipo a una camiseta. Para ello el alumno tendrá que contactar con un estudio de estampación y traerla físicamente.
7. Trabajo Básico Indesign: Con ayuda del profesor, en las clases, cada alumno desarrollará una retícula para una revista online que requerirá nociones básicas y esenciales del programa.
8. Trabajo Libre Indesign: El alumno tendrá total libertad para trabajar con las herramientas y aspectos que prefiera profundizar del programa informático. Cada alumno presentará su trabajo al resto de compañeros y todos observarán los trabajos de todos para adquirir habilidades similares.
9. Trabajo Empresa Indesign: Se pedirá un trabajo profesional. El alumno tendrá que crear su primer currículum vitae para diseñarlo y maquetarlo. Se pedirá el uso de los tres programas para desarrollar una práctica más elaborada.

Por último, se hará un proyecto personal que englobe todos los conocimientos de la asignatura y poder demostrar la soltura con los tres programas.

2do Cuatrimestre

Habrán 7 trabajos a desarrollar por el alumnado sobre cada programa informático:

1. Illustrator - proyecto 1: Ilustración 2D. Ilustración perspectiva isométrica.
2. Illustrator - proyecto 2: Infografía 2D.
3. Illustrator - proyecto 3: Cartel 3D. Uso de las técnicas de ilustración 3D y efectos.
4. Photoshop - proyecto 4: Ilustración Pixel Art.

-
5. Photoshop - proyecto 5: Retrato. Edición y retoque fotográfico.
 6. Photoshop - proyecto 6: Bodegón gastronómico. Postproducción fotográfica, componer y retocar imágenes gastronómicas para publicidad.
 7. Photoshop - proyecto 7: Póster película ciencia-ficción. Fotomontaje futurista. Composición y efectos visuales.
-

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

1. Conocimiento técnico de los 3 avanzado de los programas informáticos Photoshop, Illustrator e Indesign
 2. Capacidad de preparación de artes finales
 3. *Capacidad de resolver un problema cuando se le presente*
 4. *Cumplimiento de las fases establecidas para la realización de cada proyecto y sus timings*
 5. *Capacidad de experimentación*
 6. *Mirada crítica, capacidad propositiva, riesgo y grado de complejidad*
 7. *Imaginación y capacidad de ir más allá en cada proyecto*
 8. *Capacidad de encontrar soluciones creativas y adecuadas a las limitaciones técnicas, prácticas o presupuestarias que surjan en cada proyecto*
 9. *Resultado profesional en trabajos presentados*
-

¿Cuándo?

1r Cuatrimestre

1. Trabajo Básico Photoshop: octubre
2. Trabajo Libre Photoshop: octubre
3. Trabajo Empresa Photoshop: noviembre
4. Trabajo Básico Illustrator: noviembre
5. Trabajo Libre Illustrator: noviembre
6. Trabajo Empresa Illustrator: diciembre
7. Trabajo Básico Indesign: enero
8. Trabajo Libre Indesign: enero
9. Trabajo Empresa Indesign: enero
10. Proyecto Individual: febrero

2do Cuatrimestre

1. Illustrator - proyecto 1: febrero
2. Illustrator - proyecto 2: marzo
3. Illustrator - proyecto 3: marzo
4. Photoshop - proyecto 4: abril
5. Photoshop - proyecto 5: abril
6. Photoshop - proyecto 6: mayo
7. Photoshop - proyecto 7: mayo

Ponderación de las actividades de evaluación

1r Cuatrimestre

30% Illustrator

- Trabajo Básico (5%)
- Trabajo Libre (10%)
- Trabajo Empresa (15%)

30% Photoshop

- Trabajo Básico (5%)
- Trabajo Libre (10%)
- Trabajo Empresa (15%)

30% Indesign

- Trabajo Básico (5%)
- Trabajo Libre (10%)
- Trabajo Empresa (15%)

10% Proyecto Individual

2n Cuatrimestre

40% Illustrator

- Illustrator - Ilustración 2D (10%)
- Illustrator - Infografía 2D (15%)
- Illustrator - Cartel 3D (15%)

50% Photoshop

- Photoshop - Il·lustració Pixel Art (5%)
- Photoshop - Retrato (10%)
- Photoshop - Bodegón gastronómico (15%)
- Photoshop - proyecto 7: Póster película ciencia-ficción (20%)

10% Participación en clase

Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura.

En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información

Adobe Support Community. <https://community.adobe.com>.

Artstation. <https://www.artstation.com/>.

Behance. <https://www.behance.net/>.

Freepik. <https://www.freepik.es/>.
