

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Dibujo Técnico
Curso	1º
Itinerario	Común
Nombre del docente	Genís Senen Gelabert
Núm. de créditos ECTS	6

Descripción asignatura

Asignatura teórico/práctica en la que se enseñaran y se pondrán en práctica los principios básicos del dibujo técnico enfocado al diseño.

Objetivos aprendizaje

- 1-** Adquirir los conceptos básicos formales/técnicos para poder desarrollar formas simples y complejas que en un futuro se puedan convertir en productos (objetos, prendas, espacios, gráficas 2d o 3d...)
- 2-** Mejorar la visión espacial. Entender por qué formas están constituidos los objetos y cómo se relacionan estos en un espacio.
- 3-** Adquirir, a través de la praxis, hábitos de relación con los procesos de creación formal, según las predisposiciones personales, desarrollando criterios de selección, verificación del proceso de creación, análisis y evaluación de los resultados.
- 4-** Aplicar el concepto de la creatividad a la producción de las nuevas formas. Por qué sea dibujo técnico no quiere decir que la forma y la creatividad no importan.
- 5-** Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- 6-** Percibir y observar el entorno y sus aspectos formales de la realidad objetiva.
- 7-** Desarrollo de la capacidad crítica argumentada en la busca de las soluciones en el proceso proyectual del diseño.
- 8-** Ser capaz de auto-evaluar los resultados obtenidos.

Temario básico

Durante el cuatrimestre se enseñarán y se pondrán en práctica los conceptos básicos del dibujo técnico, como:

- Geometría básica: Circunferencias, triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.
- Relaciones geométricas: Copia, relación, giro y translación.
- Tangencias
- Enlaces
- Curvas cónicas
- Diédrico: Conceptos básicos y cortes y secciones, acotación, escalas.
- Axonométrico: Isométrica, dimétrica, caballera y militar.

Metodología docente

Asignatura instrumental donde se enseñan las herramientas y los materiales indispensables para entender los tipos de productos a diseñar.

Las clases serán teórico-prácticas. La mayoría de días se empezará la clase enseñando nuevo temario y posteriormente se pondrá en práctica. Siempre será dibujo manual, no asistido por ordenador. Cada tres o cuatro sesiones habrá un ejercicio de mayor envergadura al cual dedicaremos toda la sesión.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

La evaluación de la asignatura es continuada. El sistema de evaluación está regido por los siguientes criterios:

1. La adecuación de los resultados entregados segundos los objetivos propuestos.
2. La participación activa en las clases y actividades que se desarrollen.
3. Grado de calidad en los acabados y presentación.
4. Nivel de esfuerzo e iniciativa personal en la experimentación e investigación de un estilo propio.
5. Uso correcto de las herramientas de trabajo.
6. Saber detectar carencias en el propio conocimiento y buscar herramientas para superarlas mediante la reflexión crítica.
7. Compromiso con el proyecto, el grupo y la clase.

¿Cuándo?

Durante las 13-14 primeras semanas de cada cuatrimestre se irán haciendo diversos ejercicios sobre la teoría enseñada. Habitualmente los ejercicios se entregarán de una semana a la siguiente, pero habrá un par de ejercicios que requerirán un poco más de tiempo.

Al final de cada cuatrimestre habrá un ejercicio final donde se pondrá en práctica todo lo aprendido en las clases anteriores.

Ponderación de las actividades de evaluación

Un 60% de la nota final será la media de todos los ejercicios semanales, un 30% el ejercicio final de cuatrimestre y un 10% correspondiente a la asistencia y comportamiento en clase.

Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura.

En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el **70%**, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información

SANABRE Carolina, VALERO Sergio, *Ejercicios de Dibujo Técnico: para: Ingenierías, Bachillerato, Formación profesional*. Editorial Limencop s.l.

ÁLVAREZ Álvarez, Jesús. CONDE Miranda, Félix. *Dibujo técnico I. 1 Bachillerato*. Grupo SM Educación