

OPEN ESDi

Impresión 3D en cerámica.

Pasar del barro a una pieza funcional en tres dimensiones. En este workshop abarcaremos desde la composición molecular y sus características técnicas, hasta el diseño paramétrico y acabados superficiales post impresión. A través de softwares de diseño buscaremos la forma que nuestra imaginación nos dicte y la haremos posible a través de nuestra impresora de cerámica.

Ficha

Duración: 20 horas

Idioma: castellano

Precio: 245€

(Comunidad ESDi: 15% descuento)

→ La totalidad del precio del curso se abonará antes del inicio del mismo.

Requisitos de acceso

Ordenador con Rhino o Solidworks instalado.

Opcional plugin Grasshopper.

Cura for ClayPrinting.



Objetivos

- ↳ Guiar a los alumnxs para conseguir una pieza en 3D con Rhino/Solidworks.
- ↳ Aprender nociones básicas de Grasshopper.
- ↳ Aprender a utilizar Cura for Clay 3D Printing.
- ↳ Aprender a imprimir en cerámica 3D.
- ↳ Acabados superficiales de la pieza terminada.

Profesores

Marcelo de Medeiros y Nicolás Olmos, de Nunca Estudio.

Instagram: @nuncaestudio

Programa

- ↳ Material: composición, características, manipulación y análisis de formas.
- ↳ La impresión 3D en cerámica y sus posibilidades.
- ↳ Modelado de pieza en 3D.
- ↳ Impresión en 3D.
- ↳ Acabados superficiales.

*

OpenESDi son cursos de corta duración (menos de 20 horas) que giran en torno a diferentes especialidades del mundo del diseño y la creatividad: moda, producto, audiovisuales, diseño gráfico, arte, etc. Compaginables con el trabajo u otros estudios, la oferta de OpenESDi incluye tanto cursos de iniciación, como de perfeccionamiento o profesionalización.

Los cursos OpenESDi ofrecen la oportunidad de vivir una experiencia educativa en una universidad de diseño de prestigio, en la que poder hacer networking con profesionales de diferentes ámbitos creativos. Al finalizar el curso se entrega un título que acredita las competencias profesionales adquiridas.