

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	FILATURA – (Processos tèxtils i teixits de plana)
Curso	3r
Itinerario	Moda
Nombre del docente	Marcel·lí Pérez
Núm. de créditos ECTS	4

Descripción asignatura

L'assignatura pretén donar a una visió general del procés tèxtil, partint diferents tipus de fibres ja conegudes del curs anterior, fins a l'obtenció final dels teixits de plana, passant pels processos de filatura i preparació per a la teixiduria. Es posa especial atenció en el coneixement dels principals teixits utilitzats per indumentària així com la seva anàlisi per poder completar una fitxa tècnica bàsica.

Objetivos aprendizaje

Que l'estudiant sigui capaç de:

1. Distingir les matèries que componen els teixits i la influència que tenen en les propietats finals dels teixits.
2. Conèixer el procés de filatura i les característiques dels fils obtinguts amb les diferents tecnologies. També les implicacions en costos i qualitats de cadascuna d'elles
3. Conèixer el procés de teixiduria de plana amb l'objectiu d'entendre la seva complexitat i les implicacions que això té en els *lead times* de producció i en els costos dels teixits. També, practicar el procés de teixiduria en teler manual.
4. Ser capaços de fer una anàlisi tècnica bàsica dels teixits de plana per tal de conèixer les seves característiques més importants.
5. Conèixer els fonaments i tècniques d'estampació, tintura i acabats. Les seves restriccions, propietats, aportacions, dificultats tècniques i implicacions en costos i temps de producció.
6. Confeccionar el seu propi book de teixits que permeti conèixer les denominacions dels principals teixits, els seus orígens i característiques i els usos més habituals en el món de la moda.

Es pretén que els alumnes tinguin un coneixement bàsic dels conceptes tècnics del tèxtil que els permeti desenvolupar-se amb comoditat en reunions, discussions o negociacions amb proveïdors de matèries o peces de moda.

Temario básico

Capítol I: Recordatori: Distingir teixits de plana i punt. Distingir teixits estampats, brodats, jacquards.

Capítol II: Filatura

Procés de Preparació per la filatura

Procés de filatura

- o Filatura convencional (anells)
- o Filatura Open-End
- o Filatura Vòrtex (air-jet)

Procés de filaments continus

- o Extrusió / filat
- o Texturat i recoberts d'elastòmer

Fils especials, fantasies, elastòmers

Fils de varis caps (retorçat)

Propietats i qualitat dels fils (regularitat, resistència, pilositat, contaminacions ...)

Numeració / Títol

Capítol III: Teixits de PLANA

Tecnologia, formació del teixit. Màquines de teixir, Parts del teler i sistemes d'inserció de trama

Formació de la calada. Màquines de llisos i jacquard

Preparació per la teixiduria: Ordit i encolat

Lligats bàsics (anàlisi de mostres)

Diferents tipus de teixits; matèries, noms, usos, identificació (anàlisi de mostres físiques)

Capítol IV: Tècniques d'estampació Industrial

Tècniques d'estampació de teixits: Lionesa, rotativa, impressió digital i sublimació.

Tècniques d'estampació discontinua, parts tallades o peça confeccionada: Sistemes de pantalla, transferència, sublimació...

Capítol V: Tintura i acabats de teixits

Procés de descruat, blanquejat i tintura de teixits. Colorants i tipus de màquines més adequats.

Implicacions en temps de producció, costos i sostenibilitat.

Tipus d'acabats més bàsics, químics i mecànics.

Book de Teixits: A confeccionar per cada alumne individualment però amb la participació del tots els alumnes de l'assignatura en la recerca dels teixits proposats.

Metodologia docente

- Classes teòriques combinades amb l'anàlisi de mostres físiques de matèries i teixits que faciliten el coneixement i aprenentatge.
- Suport de vídeo per entendre millor els processos productius.
- Treball de lliurament individual amb participació col·lectiva de tot el grup per fer recerca dels diferents teixits que componen el "book" de teixits amb mostra física de 70 tipus de teixits diferents.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

Més que el coneixement tècnic de màquines i processos es prioritzarà la comprensió de conceptes que ajudin al futur dissenyador a entendre la complexitat de la indústria tèxtil i les implicacions que aquesta té en els temps de producció i costos dels diferents materials.

Es dona importància a entendre perquè uns materials són més adequats que altres en funció de l'ús i les propietats desitjades en els productes. Distingir fibres, qualitats de fils i de teixits, implicacions en costos i en temps de producció.

¿Cuándo?

- Es farà examen final de quadrimestre de coneixements del processos estudiats, filatura, teixiduria, tints i acabats i estampació.
- Es confeccionarà un book de teixits de forma individual amb més de 70 mostres de teixits diferents, amb els noms amb els que els coneixem en el sector, el seu origen i les seves aplicacions més comuns.
- Es realitzaran 2 exercicis puntuable durant el quadrimestre, un relacionat amb l'anàlisi de teixits i un segon de teixir en tele manual

Ponderación de las actividades de evaluación

- Teixit en teler manual: 10%
- Anàlisi pràctic d'un teixit: 15%
- Prova escrita de coneixement de processos: 25%
- Book de teixits: 50%

Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura.

En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información

Bibliografía, webgrafía, recursos audiovisuales, etc. Siempre en formato APA.

Totes les classes es suporten amb presentacions de *Power Point* que són compartides amb els alumnes. En cadascun dels documents s'indiquen bibliografia i altres fonts d'informació avinents.