

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Projectes III
Curso	4rt
Itinerario	Interiors
Nombre del docente	MIQUEL MARINÉ NÚÑEZ
Núm. de créditos ECTS	6

Descripción asignatura

Se propone desarrollar tres proyectos de escalas diferentes en sucesivas entregas con especial atención al análisis del programa y la preexistencia provocando que éste pueda traducirse en alicientes proyectuales. En cuanto al programa, se propone la reflexión sobre las actividades en interiores tanto imaginarios como públicos y residencial. Se pretende conseguir en el último curso la definición y complejidad de las propuestas. En este mismo sentido, el desarrollo de los factores técnicos y ambientales debe ser progresivamente más intenso favoreciendo la integración pluridisciplinar en un proyecto global y complejo.

Objetivos aprendizaje

Afianzar los conocimientos proyectuales de los cursos anteriores iniciando la comprensión del proyecto en toda su complejidad. Sintetizar en el proyecto las especificidades de las demás asignaturas, trabajo de síntesis que se produce por primera vez en este curso en los estudios de arquitectura.

Entender el proyecto desde las herramientas disciplinares de la profesión y en particular desde la atención al lugar en su sentido más amplio, la organización social de un programa, considerando las nuevas formas de habitar interiores, y la propuesta del contenedor espacial a través de la implementación de la geometría, los sistemas constructivos, el material y la luz. En este sentido, se entiende la experiencia como un ingrediente importante para la formación intelectual de los futuros interioristas.

Practicar la comunicación del proyecto arquitectónico en todas sus vertientes; oral, escrita, gráfica y en modelos de representación. Su ámbito serán las presentaciones y evaluaciones públicas, así como las sesiones de debate colectivo.

Temario básico

- Espacios interiores imaginarios
- Interiores ficticios
- Interiores públicos
- Interiores representativos
- Interiores-exteriores
- Interiores residenciales

Metodología docente

Proyectos III se construye a partir del desarrollo de tres ejercicios que deben resolver 3 proyectos de condiciones muy diferentes. Se trata de analizar, proponer y conseguir actitud crítica hacia la acción del proyectar.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

Comprender las relaciones entre las personas y los interiores y su entorno, así como la necesidad de relacionarlos y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humana.

Aprendizaje autónomo: Detectar carencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar ese conocimiento.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y tengan las competencias que pueden demostrarse mediante la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio .

¿Cuándo?

Se realizarán tres ejercicios cada uno de los cuales se evaluará de manera individual y siguiendo los criterios de evaluación determinados en la parrilla. Se dará una nota a las pocas semanas después de la entrega del ejercicio.

Ponderación de las actividades de evaluación

Ejercicio 1: 15%

Ejercicio 2: 25%

Ejercicio 3: 60%

Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder

superar la asignatura. En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información

- Neufert, Ernst. Arte de proyectar en arquitectura: fundamentos, normas, prescripciones sobre recintos, edificios ... : manual para arquitectos, ingenieros, arquitectos técnicos, profesionales y estudiantes.... 15a ed. renov. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 9788425220517.
- Fumadó, Joan Lluís; Paricio, Ignacio. El tendido de las instalaciones. Barcelona: Bisagra, 1999. ISBN 8492312580.
- Schmitt, Heinrich; Heene, Andreas. Tratado de Construcción. 8a rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. ISBN 9788425222580.
- Constructing architecture: materials, processes, structures: a handbook. 2nd extended ed. Basel: Birkhäuser, 2008. ISBN 9783764386313.
- Vivienda, envolvente, hueco: un catálogo de soluciones constructivas para la vivienda. Barcelona: Actar, 2010. ISBN 9788492861170.
- Palimpsesto. Barcelona: Cátedra Blanca, 2011-.
- Col·lecció Habitatge i Ciutat. Barcelona: Departament de Projectes d'Arquitectònics [sic], Universitat Politècnica de Catalunya, ETSAB, 2010.
- Ábalos, Iñaki. La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. ISBN 9788425218293.
- Smithson, Alison; Smithson, Peter. Cambiando el arte de habitar. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. ISBN 8425218365.
- Monteys, Xavier; Fuertes, Pere. Casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. ISBN 9788425218699.
- Druot, Frédéric; Lacaton, Anne; Vassal, Jean-Philippe. Plus: la vivienda colectiva : territorio de excepción [en línia]. Barcelona: Gustavo Gili, 2007 [Consulta: 11/05/2020]. <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3209630>. ISBN 9788425221637.
- Alison and Peter Smithson : de la casa del futuro a la casa de ho. Barcelona: COAC; Polígrafa, 2007. ISBN 9788496842151.
- Typology +: innovative residential architecture. Basel: Birkhäuser, 2009. ISBN 9783034600873.
- Rybczynski, Witold. La casa: historia de una idea. Madrid: Nerea, 1989. ISBN 8489569142.
- Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Barcelona: Edicions UPC, 2000. ISBN 8483013835.
- Díaz Gómez, Cesar; Ravetllat i Mira, Pere Joan. Habitatge i tipus a l'arquitectura catalana: singularitat i juxtaposició del tipus en edificis en altura. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1989. ISBN 846007109X.
- Mozas, Javier; Fernandez Per, Aurora. Densidad: nueva vivienda colectiva = Density new collective housing. Ed. condensada. Vitoria-Gasteiz: a+t ediciones, 2004. ISBN 8461112032.