

# Programa docente del Grado en Diseño

## FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	<b>FOTOGRAFÍA II</b>
Curso	4
Itinerario	Gráfico
Nombre del docente	Marc Llibre, Marianna de Nadal
Núm. de créditos ECTS	4 ECT

### Descripción asignatura

La asignatura de Fotografía II profundiza en el medio fotográfico, ampliando y consolidando los conocimientos técnicos y de lenguaje fotográfico así como los procesos de conceptualización y creación de la fotografía para ser aplicados en los distintos campos profesionales del diseño. El contenido de la asignatura se divide en dos bloques: un bloque de iluminación de estudio y postproducción digital y un segundo bloque de creación y exposición de proyecto fotográfico.

### Objetivos aprendizaje

1. Controlar la cámara fotográfica y sus complementos básicos objetivos y filtros.
2. Controlar las técnicas de iluminación de estudio.
3. Conocer de la historia de la fotografía.
4. Tener capacidad crítica y estética para elaborar imágenes fotográficas.

### Temario básico

#### Bloque 1:

##### La cámara

- o Control y evaluación de la exposición con luz continua
- o Profundidad de campo
- o Representación del movimiento
- o La distancia focal y el control de la perspectiva

##### El plató fotográfico

- o El flash de estudio
- o Fotometría con flash
- o Esquemas de iluminación

##### Postproducción fotográfica

- o Gestión digital del trabajo fotográfico

- o Revelado digital
- o Acabado y presentación, pantallas, impresión digital y books

#### Bloque 2:

Toma de imágenes, el trabajo de campo

- Fotografía directa, *Street photography*, el reportaje documental...

La fotografía creativa en el contexto del diseño

- Exposición y desarrollo de ideas
- El proyecto fotográfico

Técnicas experimentales

- Fotografía artística

#### Metodología docente

El curso se articula alrededor de dos grandes unidades didácticas de carácter teórico-práctico, impartidas por dos profesores diferentes. En el primero, se trabajará funcionamiento de cámara, iluminación de estudio y postproducción digital. En el segundo, se trabajará fotografía creativa y proyecto fotográfico. La asistencia y la participación activa en la clase son necesarias y obligadas para el correcto desarrollo del curso.

## CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

### ¿Qué se evalúa?

Cada bloque constará de unas prácticas, en las que el profesor evaluará el aprendizaje del alumno. La ponderación de las prácticas se complementará con asistencia y participación en clase.

#### Bloque 1

Asistencia y participación en clase 10%

Ejercicio 1: Variables de la exposición: Diafragma, Obturador y Sensibilidad (ISO). 10%

Ejercicio 2: las 5 cualidades de la luz: Intensidad, Calidad, Cobertura, Color y Dirección 30%

#### Bloque 2

Asistencia y participación en clase 10%

Ejercicio 2.1: Ensayo fotográfico "Gag Visual"- 20%

Ejercicio 2.2: Ensayo fotográfico "la luz"- 20%

#### Ponderación de las actividades de evaluación

## Bloque 1

Asistencia y participación en clase 10%

Ejercicio 1: Variables de la exposición: Diafragma, Obturador y Sensibilidad (ISO).10%

Ejercicio 2: las 5 cualidades de la luz: Intensidad, Calidad, Cobertura, Color y Dirección 30%

## Bloque 2

Asistencia y participación en clase 10%

Ejercicio 2.1: Ensayo fotográfico "Gag Visual"- 20%

Ejercicio 2.2: Ensayo fotográfico "la luz"- 20%

## Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura.

En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

## Fuentes de información

Berger, J., Blomberg, S., Dibb, M., & Fox, C. (2000). Modos de ver (pp. 1-90). Barcelona: Gustavo Gili.

Barthes, R., & Akçakaya, R. (2009). La cámara lúcida (pp. 71-71). Barcelona: Paidós.

Flusser, V., & Molina, E. (1990). Hacia una filosofía de la fotografía. México: Trillas.

Fontcuberta, J. (2003). Estética fotográfica. Barcelona: Gustavo Gili.

Langford, M. J. (1971). Fotografía Básica. Ediciones Omega,.

Sontag, S. (2011). Ante el dolor de los demás. DEBOLS! LLO.