

Programa docente del Grado en Diseño

FICHA TÉCNICA

Nombre de la asignatura	Book y presentación de proyectos
Curso	3
Itinerario	Gráfico
Nombre del docente	Carlos Cabezón
Núm. de créditos ECTS	4 ECT

Descripción asignatura

La asignatura tiene como objetivo orientar la definición del perfil profesional del alumno y facilitar la realización de su portafolio personal, entendido como un proyecto que muestra su desarrollo formativo y sirve como instrumento para poder presentarse profesionalmente. Identificaremos y analizaremos diferentes tipos de presentaciones de portafolios para reconocer las características generalmente asociadas a estos y aplicarlas al desarrollo de nuestro propio portafolio. El alumno diseñará su portafolio personal utilizando herramientas digitales tales como Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign y plataformas específicas de publicación de contenido en línea como como Wordpress, Wix o Squarespace.

Objetivos aprendizaje

1. El alumno aprenderá a seleccionar, organizar, justificar y presentar sus proyectos de diseño de cara a la elaboración de su book analógico (impreso) y digital.
2. El alumno adquirirá habilidades de comunicación frente al resto de la clase, para ser capaz de presentar su portafolio a un cliente o un reclutador.
3. El alumno será capaz de editar fotografías, escribir textos, diseñar maquetas, editar un sitio web y maquetar un documento.
4. El alumno será capaz de diseñar su portafolio personal utilizando herramientas digitales locales como Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign y plataformas específicas de publicación de contenido en línea como como Wordpress, Wix, Squarespace, etc.

Temario básico

- Análisis de referentes
- Selección de trabajos
- Herramientas de edición y maquetación
- Plataformas específicas de publicación de contenido en línea como Wordpress, Wix, Squarespace.
- Creación y publicación de portafolio personal

Metodología docente

Semana tras semana, el portafolio personal de cada estudiante se irá construyendo agregando nuevos trabajos. Al finalizar el curso, el alumno dispondrá de un portafolio completo, tanto en formato web como en formato .pdf para ser impreso o enviado por correo electrónico. El profesor pedirá cada semana el cumplimiento de las nuevas tareas a realizar en el portafolio del estudiante. Inicialmente se definirá tanto la intención del portafolio como a quién va dirigido y, una vez estudiados portafolios referentes, el alumno procederá a realizar, paso a paso, el suyo propio.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿Qué se evalúa?

Se evalúa la asistencia y participación en clase y la calidad y profesionalidad de cada uno de los parciales así como la presentación final del portafolio.

¿Cuándo?

Marzo

- Moodboard de 6 fotos con: Público objetivo, referentes, diseño de perfil de red social (Behance, Dribbble ...), plataforma web (Wix, Squarespace, Wordpress ...),
- Link a un primer proyecto en la red social elegida para el portafolio

Abril

- Personalización completa de su portafolio online y publicación del primer proyecto.
- Definición de contenidos, elementos de estilo y maquetación del portafolio offline.
- Diseño de la página de tu CV (Indesign)
- Página del proyecto Diseño 1 (Indesign)

Mayo

- 3 proyectos en tu red social de diseño
- 3 proyectos en tu portafolio web

- 6 proyectos en tu red social de diseño (finalizados).
- Junio
- 6 proyectos en tu portafolio web (finalizados).
 - 6 proyectos en tu portafolio + CV + offline (finalizados).

Asistencia a clase

El alumno tiene el deber de asistir obligatoriamente a las clases. Su incumplimiento puede comportar la pérdida del derecho a evaluación (NAVL) en aquellas asignaturas en que el profesor titular lo considere justificado. En el programa de cada asignatura, el profesorado deberá indicar el porcentaje mínimo de asistencia a clase para poder superar la asignatura.

En caso de que no se indique dicho porcentaje en el programa, se aplicará, como norma general, el porcentaje mínimo de asistencia en el 80%, teniendo que justificar el alumnado los motivos de las ausencias. En función de la naturaleza de las causas de las ausencias sobrevenidas, el profesorado, previa consulta al tutor/a del alumno/a del centro, podrá decidir si procede la pérdida del derecho a la evaluación.

Una vez transcurridos los 10 minutos de inicio de clase, de examen o entrega de trabajos, el alumno no podrá entrar en el aula excepto si puede justificar el retraso con algún documento válido.

Fuentes de información

Shaoqiang Wang (2018). Portfolio Design & Self-Promotion. My Graphic DNA.Promopress.
Lee Irina. (2021). Creating a Successful Graphic Design Portfolio. New York City:Bloomsbury Visual Arts.