

Calendario académico 2022

MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMISARIADO DE ARTE DIGITAL

FEBRERO – 22

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

MARZO – 22

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL – 22

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYO – 22

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUNIO – 22

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

JULIO – 22

dll	dm	dx	dj	dv	ds	dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AGOSTO – 22

dll	dm	dx	dj	dv	ds	dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SEPTIEMBRE – 22

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
			1	2	3	4
	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE – 22

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVIEMBRE – 22

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DICIEMBRE – 22

lu	ma	mi	ju	vi	sa	do
			1	2	3	4
	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Fechas de entrega TFM:

TFM 1a Convocatoria

Entrega: 18 noviembre 2022

Tribunal: 28, 29 y 30 de noviembre

TFM 2a Convocatoria

Entrega 9 diciembre 2022

Tribunal: 19, 20 y 21 de diciembre

 **Festivos / No clase**


 **TFM (entregas y tribunal)**

 **Inicio/cierre de clases**


 **Masterclass**


 **Visitas**


 **Clases grupales**


 Introducción a las teorías culturales contemporáneas

 Cultura Digital y Transformaciones Sociales


 Visión y análisis del recorrido histórico del media art

 Teorías estéticas y nuevos medios


 La exposición y sus formatos alternativos

 Teoría y práctica del comisariado


 Materiales y tecnología

 Legislación y Gestión presupuestaria y económica de proyectos

 Seminario sobre conservación y archivo

 Taller de escritura crítica: análisis del lenguaje del arte

 Idea, dirección y desarrollo de proyectos culturales

 Seminario sobre prácticas y gestión de comisariado

*Fechas de las clases sujetas a posibles cambios por disponibilidad de aulas y/o profesorado.